□□Услышав, что он был без сознания в течение пяти дней и пяти ночей, Мерфи торопился и чуть не растянул рану снова в спешке.

□□Тогда, чтобы не выдавать себя за Мастера Руны, он использовал не только замаскированную руну, но и божественный ходячий талисман, и абсолютно никто выше и ниже семьи Мо не мог обнаружить его ухода.

□□Изначально считалось, что он уйдет всего на несколько часов, и до тех пор, пока он поспешит обратно как можно скорее, он не будет бояться, что кто-нибудь узнает о его отъезде. Но кома длилась пять дней и ночей, и семья может не волноваться.

□□Он с облегчением узнал, что старик послал послание своей семье, и поспешил еще раз поблагодарить его.

□□Старейшина Джон улыбнулся и покачал головой: "Младшему брату не нужно меня благодарить, я случайно проезжал мимо и случайно встретил раненого младшего брата, могу только сказать, что все было устроено и руководилось моим Господом. Случилось так, что Господь избрал меня, чтобы я был тем, кто спасет маленького брата от его опасности".

□□Мерфи Нана безмолвна, Церковь Света? Он даже никогда не слышал о существовании так называемого Господа, и он ничего о нем не знал, ни по какой причине.

□□Старейшина Джон с первого взгляда мог видеть мысли Мо Фея, но не объяснял, а вместо этого слегка любопытствовал и с улыбкой спрашивал: "Маленькому брату часто снятся кошмары в его жизни?".

□□Мо Фей подумал об этом, а потом покачал головой: "Это правда, что некоторое время назад ему часто снились сны, но это были не кошмары".

□□Кошмар? Чей кошмар рисует руны от начала до конца? И она почти идентична реальности, даже после пробуждения, она все еще свежая и незабываемая.

□□Когда святой узор "Свет" был передан ему кучей образов, но это было только начало. Каждый день с тех пор, как он засыпал, во сне появлялась подобная сцена, или расплывчатая фигура, которая во сне продолжала рисовать различные руны.

□□Но по сравнению с человеком во сне несколько дней назад, который продолжал рисовать всевозможные руны, в этом сне явно было слишком много различий.

□□Мутный взгляд старейшины Джона еле-еле загорелся: "О, а удобно ли тогда говорить то, что во сне?".

□□Мерфи кивнул, просто кошмар, конечно, в этом не было ничего плохого.

□□Кроме того, все в мечте настолько заграничное, начиная от строительства дома, заканчивая пешеходами на улице, транспортными средствами и т.д.

□□У него также был таинственный рунический мастер, который появился в его сне на днях.

□□Старейшина Джон был миссионером Церкви Света, и, путешествуя далеко и далеко, он, должно быть, многое повидал и, возможно, действительно развеял сомнения в своем сердце.

□□Прослушав описание Мерфи, старейшина Джон долго молчал, а затем осмысленно

посмотрел на Мерфи: "Маленький брат, в подсознании каждого человека многое спрятано" (Л. Рон Хаббард). На первый взгляд эти вещи могут показаться очень странными, не то чтобы настоящими, но также возможно, что эти вещи стоят больше, чем вы можете себе представить".

Старейшина Джон не продолжал говорить дальше, но сомнения в сердце Мерфи не только не уменьшались, но возрастали все больше и больше.

Единственное, в чем он мог быть уверен, так это в том, что старейшина Джон должен знать что-то еще. Более того, этот его кошмар был непростым и, казалось, не скрывал никакой маленькой тайны.

Полмесяца спустя, семейный комплекс Мо.

Мо Фей воспользовался Божественным Путешественническим Талисманом и создал ветер под ногами, когда он с легкостью пересек высокую дворцовую стену и одним махом вернулся к своим собственным маленьким дворовым воротам.

Он просто вздохнул с облегчением и сделал шаг, готовый войти, никого не беспокоя.

Кто ожидал, что перед тем, как выйти, большая рука за спиной схватит его за задний воротник одежды: "Фейер, однажды он исчез на полмесяца, вообще никаких новостей, если не Иоанн, которому миссионер прислал весть, наша семья Мо почти перевернула весь город с ног на голову".

"Хорошо вернуться, и ты не собираешься идти к входной двери, ты правда хочешь поторопить нас?"

Мерфи сжал голову и повернулся назад, спокойно посмотрев, и взгляд его напугал.

Непосредственно схватив его за воротник, он все равно не осмелится на полслова жаловаться, вся семья Мо, конечно, только хозяин семьи Мо Шенг.

Но в этот момент перед ним стояли не только господин семьи Мо Шенг, великий старейшина Мо Чжай, третий старейшина травяного ограждения, казначей Цянь Элдер, а также старейшина Су и еще один старейшина Странного Клана.

Это все важные фигуры в семье Мо, но на этот раз они все появились вместе, и все они стояли перед своим собственным маленьким двориком.

Эти старики, внезапно выстроились в такой большой строй, что это значит?

Ты ведь не ждал здесь только для того, чтобы поймать его на месте преступления?

Мерфи тайно покачал головой, он был только младшим в третьем поколении, как он мог иметь такой большой вес? В последний раз, когда ему удалось заставить Великого старейшину взять на себя инициативу и склонить голову, это уже удивило его, на этот раз даже старейшина клана разослал двоих, насколько это важно?

"Кхм! Кхм!"

Старый Су легко кашлял, едва выдавливая несколько вкрадчивых улыбок: "Фейер, ты пропал

более чем на полмесяца, разве ты не знаешь, есть ли у тебя еще контакт с тем Мастером Музи?".

□□Мо Фей был внезапно просветлен, он знал, что у него нет такого большого веса, через полдня эти немногие взрослые из клана ждут здесь, чтобы не ждать его конкретно, а получить от него весть о том, что Мастер Му Цзы.

□□Мерфи закатил глаза без милосердия: "Свяжитесь с ним для чего? Не интересно!"

□□Лицо Су Лао замерло, и он с горькой улыбкой посмотрел на остальных.

□□Великий старейшина Мо Чжай поднял хмурый голос и молчал.

□□Три старейшины выглядели как глиняные фигурки, их выражение наполовину не изменилось.

□□Впервые человек должен быть членом группы людей, которые были в той же группе в течение длительного времени.

□□Старейшина другого клана, приехавший с Су Лао, был в ужасном настроении и сердито смотрел на Мо Фэя, как раз в тот момент, когда он собирался открыть рот, чтобы сделать ему выговор, старейшина Мо Шэн увидел, что ситуация плохая, и похлопал Мо Фэя по голове: "Фэйэр, остановись и говори как следует".

□□Мо Фей беспомощно посмотрел на своего отца, он не боялся, что старейшины этого клана разозлятся, во всяком случае, никто не мог ему помочь, но когда отец открыл ему рот, он ничего не мог с этим поделать.

□□"Это правда, что не было много контактов, но я знаю, что в последнее время он был занят выполнением заказов от Торговой палаты У Юэ".

□□Странный старейшина клана слегка нахмурился: "Фейер, когда Мастер Му Цзы свободен, есть ли у тебя возможность попросить Мастера Му Цзы выбрать несколько его учеников из сыновей клана Мо?".

□□Углы рта Мерфи дёргались, с улыбкой смотрели на лицо, глаза явно содержали несколько ожиданий в глазах Су Лао и других людей, в глубине души только для того, чтобы понять, что эти ребята охотно опустили старое лицо, лично пришли к его истинному предназначению.

□□Мастер Му Цзы случайно выбросил одну вещь, и это было 100.000 серебряных, даже топ-уровня торговой палаты, как Wu Yue торговой палаты известны на всем континенте взял на себя инициативу, чтобы связаться с дверью, эти старики в клане были явно красные в глаза.

□□Раньше эти старики хотели лишь поддерживать отношения с господином Кимико через него, а теперь это был лишь дюйм. Он не только хотел отложить его в сторону и связаться с Мастером Музи, он даже хотел завязать отношения с Мастером Музи и полностью связать его с семьей Мо.

□□Он холодно улыбнулся в своем сердце, и на поверхности он также был невозмутимым: "Мастер Музи - это рунный мастер, такой же, как и мастер Сюэ Хорн". Более того, его руническое земледелие было еще более продвинутым, далеко не сопоставимым с полутонным уровнем Мастера Сюэ Хорна".

□□"Мы, сыновья семьи Мо, даже не можем смотреть свысока на этого Мастера Сюэ Хорна, ты думаешь, что у Мастера Му Цзы было бы более низкое мнение, чем у того Мастера Сюэ Хорна?"

□□"Хм, я все равно не хочу выставлять себя дураком, любой из вас, у кого есть то, что нужно, умоляет пойти сам."

http://tl.rulate.ru/book/40222/866493