□□Глядя на разочарованное выражение Мо Янь, Мо Фей была беспомощна и могла только вынести еще два божественных очарования и засунуть его в руку маленькой девочке: "Хотя божественное очарование не может сделать Яньер продвинутым мастером, оно определенно может сделать ее культивировать еще дальше". Сделай все, что в твоих силах, брат считает, что мы, Яньер, скоро сможем догнать Мо Ци".

□□Маленькая девочка потянулась за талисман "Духовная концентрация", ее лицо сразу же изменилось с Инь на чистое, а Милая позвала брата Мерфи.

□□Мо Фей не дискриминировал других и вывез еще пять талисманов Духовной Концентрации, чтобы пополнить один талисман для Мо Ци, а остальные четыре были распределены между Мо Цин и Мо Стринг.

□□Покончив с четырьмя малышами, Мерфи снова работал всю ночь, а перед рассветом в окно дул утренний ветерок, и малейший озноб заставил его вздрогнуть, и он тут же вернулся из своей концентрации.

□□Отложив перед собой желтую бумагу, только что совершившую ошибку, и рассчитав успешный талисман, Мерфи самодовольно улыбнулся: "Это всего лишь сотня талисманов, но Военно-лунная торговая палата на самом деле подготовила для меня тысячу желтых бумажек". Хотя я не знаю, насколько успешны другие рунные мастера, мои двухсотлетние талисманы, две желтые бумаги, которые были выброшены до и после, но девяносто девять процентов успеха не должны быть низкими, не так ли?".

□□Цель тысяча желтых бумаг, отправленных Торговой палатой в мае, состояла лишь в том, чтобы попросить сотню талисманов, а Мерфи удвоил завершение, и он не собирался возвращать оставшиеся почти восемьсот желтых бумаг.

□□"Двести барьеров трансформации Талисман, миссия превышена, пришло время доставить в Военно-Лунную Торговую Палату".

□□"Я не видел тебя несколько дней, и когда эта маленькая девочка Руйер увидит меня снова, это наверняка будет неизбежно снова говорить об этом."

□□Идея элегантной и стабильной девушки И и очаровательной Руи'эр, сердце Мо Фея было горячим, и он не мог не рассмеяться мягко.

□□Пока было еще светло, Мерфи обернул голову толстым слоем и закрыл лицо, показав только пару глаз.

□□Затем он взял большую стопку рун, чтобы защитить себя, перевернул окно через стену и тихо и умело покинул территорию семейства Мо.

□□В десяти милях к югу от города, в трехэтажном здании Торговой палаты Wuyue, в окрестностях была тишина, как никогда, но в прошлый раз было по крайней мере несколько фигур, которые приходили и уходили, но в этот раз было тихо и немного жутковато.

□□Глядя на два больших золотистых слова "Wu Yue" на главной двери, Мерфи натянул свою соломенную шляпу, толкнул дверь и вошел внутрь.

□□Из зала во внутренний зал Мерфи проделал весь путь до третьего этажа, прикоснулся к отполированному и непыльному столу и стульям, озадачил и оглянулся: "Странно, как получилось, что никого нет, они все просто вышли?".

□□Подождав некоторое время и до сих пор никого не видя, Мерфи собирался уходить, когда его нос вдруг занюхал, а брови затянулись: "Что это за запах?".

□□Когда он вышел в первый раз, он открыл семь или восемь дверей подряд, и, наконец, сильный запах крови пришел из одного из отсеков, и лицо Мерфи резко изменилось.

□□Четверо серых мужчин в комнате упали в лужу крови, а на кровати и на кровати, молодая девушка с жалким белым лицом, ее одежда разбилась вдребезги, кровь пропитана по углам ее рта, ее белое тело все обнажено, даже ее личные части не могут скрыть.

□□Мерфи уставился широкоглазым и засосал дыхание задом наперёд, случайно потянув за предмет одежды, чтобы прикрыть тело молодой девушки.

□□Затем, не задумываясь, он коснулся руны и направил ее на девичий лоб: "Исцеляющая руна, открой!".

□□Три исцеляющие руны подряд, молодая девушка наконец-то подернула брови и неохотно открыла глаза, увидев Мерфи, ее бледные глаза слегка загорелись: "Мастер Музи?".

□□Голос, такой же прекрасный, как пение комара, прозвучал в его ушах, а Мо Фей бледнел и слегка кивнул: "Я Му Цзы, ты можешь говорить все, что захочешь, быстро".

□□Исцеляющая руна может только исцелять, а не воскрешать мертвых.

□□Внутренние повреждения девушки были чрезвычайно серьезными, ее тело и кости были полностью сломаны, и она все еще была бессильна вернуться на небо с целебными рунами в одиночестве, так что она могла только временно освободить себя и помочь девушке проснуться, и это было только на мгновение.

□□Трезвость в этот момент на самом деле такая же, как и воспоминания.

□□Услышав, как Мо Фей кивнул головой и признался, что он мастер Му Цзы, глаза молодой девушки мерцали, а ее тело, которое, очевидно, было истощено, ворвалось в невообразимую жизненную силу, вдруг протянуло руку и схватило Мо Фей, и ее бледное, как бумага лицо было полно мольбы: "Мастер, У согласился на проступок, наша юная леди в опасности".

Я также надеюсь, что мастер Кимико протянет руку помощи".□□Мо Фей нахмурился, подавил желание кивнуть и скрежеща зубами отказался: "Извините, это внутреннее дело вашей Военно-Лунной Торговой Палаты, я - аутсайдер и не могу вмешиваться".

□□Увидев тревожное выражение лица девушки, Мерфи мог только объяснить: "Не то, чтобы я не хочу помогать, но вы должны видеть, что я обычный человек". Рунический мастер еще более могущественен, и перед лицом группы силовиков Сюаньского ранга, или даже более высокого ранга выращивания, я ничего не могу сделать".

□□Молодая девушка плотно сжимала пальто Мо Фей и не отпускала: "Цюэр знает, что это немного тяжело, но наша юная леди в опасности, и у Цюэра нет другого выхода, кроме как умолять хозяина".

□□"Хотя Хозяин не хочет вмешиваться во внутренние дела Торговой палаты по военным лунам, У Тонг может так не думать". Как только наша мисс попадет в руки Ву Тонга, подождите, чтобы

освободить место, Ву Тонг никогда не пощадит хозяина".

□□Мо Фей открыл рот, просто хотел сказать, что никто не знает, кто такой Мастер Музи, но, если подумать, с прозорливостью У Тонга, это не займет много времени, чтобы узнать, кто он такой.

□□Если ты не можешь избежать этого, тебе придется бороться с этим.

□□После этого Мерфи решительно кивнул: "Хорошо, я сделаю все, что в моих силах".

□□Он только что сказал то, что обещал, но увидел, что дева все еще сжимает его пальто, но дыхание пропало, и слезящиеся глаза были закрыты навсегда.

□□Впервые с детства Мерфи видит, как кто-то умирает на его глазах, УУ читает книгиw □ □.UukaNshu.copm и до сих пор является ошеломляющей молодой девушкой на несколько лет старше себя, ему очень неудобно.

□□Сделав несколько глубоких вдохов, чтобы успокоить себя, он затем коснулся талисмана и молча скандировал в своем сердце: "Звук талисмана, открой!".

□□Легкий ветерок пронесся мимо ушей.

□□В миле отсюда звук жуков, щебетающих в джунглях, шелест листьев, тянущихся все дальше и дальше.

□□В двух милях отсюда, в юго-восточном и северо-западном направлениях, мимо каждого проезжал загородный караван, и звук разговора доносился ветром.

□□В трех милях отсюда, в городе Сенг-Сенг, шум утренних криков и воплей становился все громче и громче.

□□.....

□□Вдруг брови Мо Фея затянулись, глаза открылись, он вытащил божественный ходячий талисман, ветер вырос под ногами, и в мгновение ока он вырвался из маленького здания.

□□В семи милях отсюда, за большим деревом, сидела пятнадцати-шестнадцатилетняя девочка с чистым внешним видом и необычным темпераментом, с склонившейся головой, тихо сидела, животом и грудью, две раны, которые проходили через переднюю и заднюю части, были такими поразительными.

□□Лицо Мо Фея стало белым, а углы его рта подергались, когда он беззвучно вздохнул глубоко: "Госпожа, я обещал, что если я вмешаюсь в этот вопрос, я позабочусь об этом до конца, так что вы можете идти с миром".

□□Начиная с зяблика в небольшом здании Торгово-промышленной палаты У Юэ, он следовал за звуками борьбы до самого конца, чтобы найти его, это была уже четвертая дева, погибшая на его глазах.

□□Судя по следам борьбы, хотя этим четырем девочкам было всего пятнадцать или шесть лет, все они были выше сюаньского ранга, и их сила была довольно хороша. Потому что рядом с их трупами было как минимум три или четыре тела больших людей в сером платье.

□□Он задался вопросом, поскольку эти четыре девицы все были сюаньскими силовиками и

могли убить несколько человек подряд перед смертью, это не должно быть проблемой, если они хотят уехать.

Почему они рискуют своими жизнями, чтобы сразиться с врагом, когда не могут умереть? Только для того, чтобы защитить даму, о которой говорил Воробей?

http://tl.rulate.ru/book/40222/866384