

Город Красных Листьев, Мо Фей обычно сопровождал Луо Минмина, чтобы посетить Военную Лунную Торговую Палату, большую часть времени он тихо сидел у входа, выбивая узор руны в руке, его глаза не мигали, весь Город Красных Листьев, никто не мог понять, что он делал. Рунический узор перед ним. Внезапно, выражение Мо Фей слегка сдвинулось, и он выпустил длинное дыхание. "Татуировки духа-хранителя, защита, контратака и самовосстановление, три направления восприятия кажутся правильными, и глубина, наконец, достигла уровня второй девятью мастером татуировки духа". С небольшим колебанием, в его глазах вспыхнул яркий свет. "Следующая - Духовная татуировка Светлого Тела, верно?" Девятый класс Rune Master, девятый класс был истинным. Чтобы стать Духовным Мастером Тату, нужно было овладеть по крайней мере девятью Духовными Татуировками, и чем больше Духовных Татуировок, тем больше они осваивались, особенно если их число достигало девятости девяти, то сила определенно была намного лучше, чем у Девяти Девяти Духовных Мастеров Татуировок. Руновое боевое искусство было сильнейшей силой мастера рунического узора, но потом, независимо от того, что это за руновое боевое искусство, чтобы взорваться с большей силой, оно неизбежно потребует огромной духовной силы. И полоса Духа, была воротами для Рунического Владыки, чтобы черпать духовную силу из мира Духа. Духовная сила Духовного Царства была бесконечной, и разница между открытием одного портала и открытием девяти порталов между Духовным Царством и Авангардом 6 была очевидна. Девять Девять Духовных Мастеров были эквивалентны открытию только одной двери, и по сравнению с Девятью Девятью Экстремальным Духовным Мастером, который открыл девять дверей в одно и то же время, эффективность привлечения духовной силы была намного хуже, чем просто в восемь раз хуже, или даже в десять раз, в двадцать раз хуже. С разницей в духовной силе до десяти раз, не говоря уже о рунических боевых искусствах, в простом состязании духовных образцов, Девять Девять Духовных Образцов Мастер был далек от соответствия Девять Девять Духовных Образцов Мастеру. Но Рунические Образцы были уже несравненно глубоки, было даже нелегко воспринять одну Полоску Духа, а воспринять девять Полосок Духа было довольно редко. С девятости девять и восемьдесят один образец духа, только шаг чувства духа паттерна было достаточно, чтобы подавлять подавляющее большинство мастеров духа паттерна. Кроме того, девять-девять полосок духа мастера, поднимая девять полосок духа по одной до полосок духа среднего уровня и достигая полосок духа среднего уровня мастера духа, как правило, занимает от трех до пяти лет в самом начале. Если бы человек был Девятью Девятью Экстремальными Духовными Мастерами Тату, то для того, чтобы стать Промежуточным Духовным Мастером Тату, понадобилось бы, по крайней мере, в восемь раз больше времени, чем для Девяти Девяти Духовных Мастеров Татуировок, и это только от новичка до Промежуточного, удвоение времени после этого становилось бы всё более и более страшным. Эти, просто думая о них, были достаточно страшными, и я боялся, что кто-нибудь будет сдерживаться. Мо Фей никогда не думал о том, чтобы отказаться от пути Девяти Девяти Экстремальных Духовных Мастеров Татуировок, но у него также не было намерения продолжать воспринимать более духовные татуировки. Если он действительно ощущал столько духовных паттернов, то был уверен, что когда ему будет семьдесят или восемьдесят лет, он, возможно, даже не сможет пойти дальше и стать мастером духовных паттернов промежуточного уровня. Поэтому он выбрал второе понимание Метода Девяти Девяти Возвращения, чтобы достичь царства Девяти Девяти Экстремальных Духовных Мастеров Татуировок с количеством девятнадцати Духовных Татуировок. По сравнению с восприятием девятости девяти и восьмидесяти одного образца духа, этот второй путь не обязательно был легче, а может быть даже труднее. Преимущество Девяти Девяти Экстремальных Духовных Мастеров Татуировок заключалось в том, что он мог черпать больше духовной силы из Духовного Царства, и независимо от того, был ли это талисманский бой или духовная татуировка, эта сила была намного выше, чем у обычного Духовного Мастера Татуировок, что было равносильно сокрушению всех противников с огромной духовной силой. Девять Девять Духовных Мастер Татуировки определенно не так хорошо, как Девять

Девять Экстремальных Духовных Мастеров Татуировки с точки зрения количества, так что они могли работать только на качество. И второе понимание Девяти Девяти Методов заключалось в том, чтобы открыть единственную дверь, Девять Духовных Мастеров Татуировок, еще шире и глубже, и, наконец, использовать эту одну дверь, чтобы компенсировать девять дверей Девяти Девяти Экстремальных Духовных Мастеров Татуировок. Проще говоря, хотя оба пути - это все Девять Девяти Методов, Девять Девяти Экстремальных Духовных Мастеров Тату выбирает широту, выигрывая с количеством, в то время как Один Девять Экстремальных Мастеров Духовных Тату выбирает глубину, выигрывая с глубиной восприятия. Хлеб, просто нужно много работать, тратить больше времени, даже если таланта и просветления не хватает, в конце концов, всегда может добиться успеха в достижении другой стороны. Но глубина, без определенного количества таланта и просветления, даже с большим количеством времени, в конце концов, будет трудно достичь чего-то. Конечно, если у рунного мастера действительно хватало драйва и смелости, он мог бы сначала добраться до Девяти Девяти Экстремальных Духовных Мастеров, а затем бушевать из глубины, чтобы также добраться до Девяти Девяти Экстремальных Духовных Мастеров. Независимо от широты или глубины, любой Чрезвычайный Духовный Мастер Татуировок может с легкостью сокрушить своих сверстников. С двойным Extreme Plus было бы не только легко раздавить один и тот же уровень, но я боялся, что будет довольно легко даже бросить вызов на всех уровнях. Однако, это была всего лишь мысль. Мо Фэй до сих пор обладал самосознанием, согласно информации из Боевого Штаба Руны, с древнейших времен до наших дней никто в Боевом Мире Руны никогда не мог ощутить девяносто девять и восемьдесят один образец духа, наивысшим рекордом был босс Боевого Штаба Руны, Штаба Господа, но это было только пять девяносто девять и сорок пять образец духа. Именно потому, что легендарный девяносто девять метод был ограничен теорией, и никто никогда не удавалось, так что, когда он представил свое второе понимание, верхняя латунь Руны Военный штаб мгновенно придает ему огромное значение, и дополнительное вознаграждение только поднял его с шестого уровня полномочий до седьмого уровня полномочий на одном дыхании. Тем не менее, даже если такие настойчивые рунные мастера и появились, он не думал, что у него хватит терпения на это. По сравнению с девяносто восемьюстами одиннадцатью духовными узорами и, таким образом, достигая высоты мастера-экстремала, он предпочитает специализироваться на девяти духовных узорах. Более двух месяцев Мо Фэй просто смотрел на рунический узор "Хранитель", повторяя процесс рисования его снова и снова в своем сознании. Только сейчас он смутно почувствовал, что в глубине татуировки Духа-Хранителя произошел смутный прорыв, в конце концов, достигнув уровня второго или девятого Мастера татуировки Духа. И это было только начало, вынужденный поднять все оставшиеся восемь образцов духа до степени двух-девяти мастер полосы духа, прежде чем он действительно может стать два-девять мастер полосы духа. Внезапно, в небе над другим двором, внезапно поменялись тучи шторма, и порывы ветра устремились со всех сторон. Лицо Мо Фей изменилось, а потом он смутно понял, что происходит, и радостно засмеялся. "Духовный мастер татуировок"! Прошло больше двух месяцев, и этот парень наконец-то сумел отойти от этого шага". Ву Шэн, после его руководства в течение последних двух месяцев или около того, можно сказать, что он достиг божественного прогресса, начав чувствовать девятую полоску духа еще неделю назад. В это время, теперь, когда аура вокруг него дрожала и даже небо было затронуто, он сразу понял, что Ву Шэн пытался сделать прорыв. UU www.uukanshu.com Более того, чтобы сделать такой большой шум, Ву Шэн, должно быть, использовал метод продвижения Девять Дворцовых Символов, которые он научил его. Существовали различные методы продвижения для Мастеров Духовных Татуировок, но в штабе Руна Мартиал Метод Девяти Дворцовых Символов Продвижения был признан самым надежным и безопасным методом. Когда У Шэн, наконец, сделал этот шаг, Мо Фэй был счастлив за У Шэна от всего сердца. В другом дворе Чжэн Цюань посмотрел на эту внезапную смену штормовых облаков и смутно что-то понял, а после того, как был слегка ошеломлен, на самом деле продолжал учить свою сестру Чжэн Сюань рисовать основные

рунические узоры, как будто ничего не случилось. За это время, благодаря спаррингу с Мо Фей и обмену различными знаниями о рунических узорах, как У Шэн, так и Чжэн Цюань, оба добились довольно благочестивых успехов. Но Ву Шэн был простодушным и сосредоточился на изучении рунических узоров, поэтому он естественно развивался быстрее. Чжэн Цюань, с другой стороны, хотя он также сделал большой прогресс, он был отвлечен, заботясь о своей сестре и на самом деле повернул назад У Шэн. "Хаха, Маленький Фей, теперь я еще и мастер татуировок духом". "Пойдем, давай еще раз подеремся, на этот раз я преподам тебе хороший урок".

<http://tl.rulate.ru/book/40222/1260292>