

Мо Фей слегка приподнимает брови, ищет меня? Кто, черт возьми, этот человек? Фигура убийцы среднего возраста внезапно исчезла, затем перед ним появился холодный свет, зрачки Мо Фей сжались, он не мог думать тщательно, его ноги произвели ветер, его божественное движение полосы Духа и свет полосы тела Духа вспышки света в то же время, и он отступил на десятки шагов в один шаг. ΔΔΕ□ Роман Ww□W. □1XIAOSHUO.COM Тем не менее, холодный свет, казалось, как гангрена, которая обладала его костей, следуя за ним. Лицо Мо Фей изменилось, и он поспешно сжал кулак. "Руническая сила, пробивающая небо, сила одного слона в средней секции!" Позади Мо Фей появился силуэт дикого слона высотой в несколько футов, за которым последовал невероятно приглушенный звук, трещина, стремительно простирающаяся к окрестностям, лицо убийцы среднего возраста стало белым, его ноги отступали одна за другой, а правая рука, которую он держал, дрожала. С большим трудом стабилизируя себя, убийца средних лет смотрел на Мо Фей в недоверии. "Ты, не молодой хозяин семьи Мо, ты тот самый Му Цзы!" Лицо Мо Фей изменилось, дерьмо! Кто, черт возьми, этот парень? Как он это увидел? Личность мастера Музи была чем-то, что он только замаскировал тогда, чтобы скрыть тот факт, что он был рунным мастером. Но и по сей день, после всего, через что ему пришлось пройти, личность Мастера Музи уже не была обычной. Как только люди заметили и поняли, что он и Мастер Музи - один и тот же человек, возможно, им придется причинить много неприятностей. "Нет, сегодня драка, и мы не должны позволить этому парню сбежать!" Мо Фей взглянул на четыре Чжао Цюаня недалеко, и пятеро поняли, слегка кивая головой один за другим. После того, как убийца средних лет был шокирован, он не только не боялся, но и был полон сюрпризов. "Хаха, так что так называемый Мастер Музи всего лишь милкетост, сегодня я убью тебя за лорда Гаи Ни, я не только выполню свою миссию, но и отомщу Толстому Сюэ". Взгляд Мо Фей вспыхнул, Жирная Сюэ? Лорд Гай Ни? Эти два имени, первое из которых он еще помнит, это Вице-Патриарх Лунной Радужной секты, который был избит им в приступе ярости несколько дней назад за болотом. Но последний, кто это был? Почему у него вообще не осталось впечатлений? Глядя на убийцу средних лет, который был полон сюрпризов и даже немного забыл, углы рта Мо Фей дёрнулись. "Даже если ты - Духовное царство 3-й стадии Слияния Духовного царства, откуда у тебя эта уверенность, чтобы быть уверенным, что сможешь убить меня?" Да, убийца средних лет был так счастлив, что даже забыл сохранить это в секрете и выдал слишком много информации в одном предложении, но ему было все равно. С этим шагом он понес небольшую потерю, но и это тоже было застигнуто врасплох. Определяя, что этот подросток перед ним на самом деле является так называемым Мастером Музи, его реальный уровень культивирования находится, в лучшем случае, вокруг царства Духовного Дана, нужно ли ему быть скрупулезным слева и справа, когда он является сильной личностью в царстве Душевного Сочетания? Мо Фей тайно покачал головой, сделал глубокий вдох и закричал глубоким низким голосом. "Все объедините усилия, чтобы убить его, Руны Мартиал Великий Огненный Шар". В руке Мерфи появился огненный шар, который затем быстро расширился и увеличился. Убийца средних лет играл с ним, с интересом рассматривая большой огненный шар в воздухе. "Хе-хе, неплохо, сила этого огненного духа почти близка к тому, чтобы догнать всю мощь власти царства Младенца Духа, но с такой тактикой, она все еще далека от того, чтобы иметь дело с властью царства Гармонии Души, как и я." В его глазах вспыхнул холодный свет, когда убийца средних лет внезапно затянул хватку, и его тело вырвалось наружу. "Слишком ленивый, чтобы тратить время на игру с кучкой новичков, игра окончена, Мастер Музи, терпите смерть!" Холодный свет, который он видел в глазах, появился перед ним в мгновение ока, Мо Фей был поражен, но все еще сильно скрипел зубами, его правая рука вдруг сжалась, и огромный огненный шар внезапно сжался и крепко держался в ладони. Сильно нажав на внезапно сжимающийся огненный шар, лицо Мо Фей покраснело, а его правая рука дрогнула, смутно неспособная контролировать его. Как раз в тот момент, когда он был так близко, как только мог, Мо Фей, который обильно потел, внезапно скрипел зубами и издал низкий крик: "Burst Fireball!" Плотно захваченная правая рука внезапно

оттолкнулась, и маленький огненный шар круто расширился. Бряк! Толстый духовный огонь разгорелся в виде веерообразного буйства, и на убийцу средних лет набросилось бесчисленное количество огненных змей. Лицо убийцы среднего возраста изменилось лишь незначительно, так как его руки круто танцевали, а все огненные змеи на самом деле не могли подойти к нему поближе. Увидев эту сцену, Мо Фей был ошарашен. "Черт возьми, так все еще можно играть? Что это за человек?" Наемный убийца средних лет почти до предела подвёл свою ловкость, а бесчисленные огненные змеи из "Взрывающегося огненного шара" на самом деле не могли полусердечно беспомощно его одолевать. До сих пор, после того, как он встретил довольно много сильных врагов, наиболее угрожающим был тот абсолютный фехтовальщик поначалу, настолько мощный, что он чуть не задохнулся и отчаялся. Следующим был Тайшан, один из пяти горных духов империи Древнего Бога, в той битве он чуть не погиб и выжил, ему повезло, что он выжил. И хотя этот наемный убийца среднего возраста явно уступал двум вышеперечисленным, третье место заняла половина проблемы. "Нет, сила этого парня не проста, боюсь, что простая вариация Великого Огненного Шара сама по себе не сможет ему помочь, придется использовать более глубокую вариацию". Видя, что убийца средних лет вот-вот прорвется сквозь бесконечные огненные змеи лопнувшего огненного шара, сердце Мо Фея тайно вздрогнуло, и он глубоко вздохнул. "Сгущенная руна Бога"! Открывай!" С помощью Концентрационного рунического узора его разум, наконец, был полностью сконцентрирован, и в его руке снова появился огненный шар. Однако, в отличие от большого огненного шара, этот огненный шарик не только не расширялся и не становился больше, но становился все меньше и меньше. Убийца средних лет наконец-то сумел разорвать клубок огненной змеи, и холодный свет раскалывающегося света не прекращался, атакуя Мо Фея прямо в лицо. Почти в то же время, маленькая искра, выстрелившая из руки Мо Фея, как молния. Зрачки убийцы среднего возраста внезапно уменьшились, он не только не уклонился, но и на самом деле использовал тот, что в руке, нанося удары в эту искру под невероятным углом. Динь! Она вылетела, и лицо убийцы средних лет внезапно изменилось. Пуф! Убийца среднего возраста выплёвывал кровь, и в то время как его ладонь неоднократно били по телу, его фигура продолжала падать назад. Лицо Мо Фея побледнело, его взгляд все еще прикован к убийце средних лет, и он слегка засмеялся. "Это ещё одна усовершенствованная версия Огненного Шара Семьи Небесного Огня Rune Martial Fireball Technique, Техника Конденсации Огненного Шара Rune Martial! Это эквивалентно сжатию огненного шара, который был таким большим, все внутри этой маленькой искры". "Вы видели, как мощный огненный шар только что ворвался в огненную змею, эта маленькая искра эквивалентна концентрации стольких огненных змей вместе". Я просто не верю, что вы можете остановить эту маленькую искру от разрушения в вашем теле, нажав несколько акупунктурных точек. UU □□ [www. uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) " На самом деле, хотя Огненная Конденсационная Техника была усовершенствованной версией Боевой Техники Огненного Шара Семейства Небесных Огней и находилась на том же уровне, что и Великий Огненный Шар, принцип Огненной Конденсационной Техники был, пожалуй, противоположен Великому Огненному Шару. С любым Руническим Боевым Искусством, чем больше духовной силы, тем сильнее оно было бы. Великий огненный шар должен был поглощать духовную энергию при постоянном росте огненного шара, чем больше огненный шар, тем мощнее он будет. С другой стороны, Техника Огненной Конденсации была противоположной, при этом, поглощая духовную энергию, огненный шар не только не становился больше, но и становился меньше. Более того, чем меньше огненный шар, тем он мощнее. Большой огненный шар постоянно рос, Руне Мастеру нужно было только пополнить запасы духовной энергии, а затем все равно иметь возможность управлять им. Но техника конденсации огня была разной, хотя обе были продвинутыми версиями базовой рунической боевой техники огненного шара, но экстремальная техника конденсации огня требовала чрезвычайного контроля, плохого контроля, искры взрывались заранее, не только ранили противника, но и нанесли вред самим себе. Даже с тем таинственным мужчиной средних лет во сне ему однажды

продемонстрировали, но Мо Фей не совсем уверен, что успешно справится, если ситуация не критическая, он действительно не осмелился легко попробовать.

<http://tl.rulate.ru/book/40222/1259845>