►Глава 16: Вторжение.◄

Как только Хадзиме высвободил свой Шикай, меч превратился в серый вакидзаси, который парил над Хадзиме. Лезвие было черным как смоль, а рукоять - серой. Гарда была уникальной, она была словно полумесяц. Лезвие зависло над ним и мягко вращалось. Однако это была не самая интересная часть его освобождения.

Снаружи, прежде солнечное небо исказилось и превратилось в черное небо, наполненное звездами, которые делали пейзаж прекрасным. Ночное небо тянулось еще несколько миль, а потом остановилось. Небо изливало реацу и задерживалось в воздухе.

- Что, черт возьми, происходит?! Было утро, а теперь уже ночь! - Пронзительно закричал борец.

- Это сила моего зампакто, а теперь я собираюсь покончить с этим. - Клинок перестал вращаться и теперь был направлен на группу людей. Кусок неба разорвался и бросился на группу, как только он оказался в их пределах досягаемости, кусок принял форму идеального куба и поймал людей в ловушку, заключив их в себя.

Хадзиме поднял руку и схватил меч. Он направил острие на них и нарисовал в воздухе круг.

- Зеттай акуму. - Куб с минуту дрожал, потом остановился и растворился. Люди, находившиеся в кубе, кричали и стонали, пытаясь оторвать себе лица. Некоторые просто стояли, не в силах говорить, и грызли ногти, а некоторые даже кусали пальцы. Хадзиме развернулся и побежал к зданию. Хотя парень и не показывал этого, но он нервничал. В Сейрейтей вторглись враги. Он должен был как можно скорее добраться до кабинета капитана и поднять тревогу.

Хадзиме вошел в кабинет капитана. Вот тут-то и может прозвучать сигнал экстренной тревоги. Он развернул свое реацу так, что, возможно, некоторые люди могли бы это заметить. Он поднялся в кабинет капитана и увидел там женщину с голубыми волосами до колен. Он никогда ее не видел. Она была одета в черное кимоно - такое же, как у шинигами, только сзади на нем был символ. Символ революции.

Хадзиме не колебался.

- Бакудо 69: Баиндочен, - цепи появились под женщиной, она умело увернулась от них и приземлилась за столом. Вошел рыжеволосый мужчина. Он выглядел гораздо более устрашающе, чем молодая леди, сидевшая за столом.

- А что это за шум такой? - Он посмотрел на Хадзиме и тут же выхватил меч. - А ты кто такой? - Спросил он.

- Это ты вторгся на мою базу, разве не я должен спрашивать тебя об этом?

- Мне очень жаль, но мы просто обязаны сделать это ради общего блага. - Он достал свой красный меч, и женщина рядом с ним тоже достала свой меч. Зампакто Хаджиме завис над ним, так как у него не было времени, чтобы освободить его.

Женщина начала наступление. Она бросилась к Хадзиме и обрушила на него свой меч. Меч, который парил над Хадзиме, опустился и блокировал атаку. Хадзиме воспользовался этим шансом и нанес ей удар ногой прямо в живот. Она врезалась в мужчину, и они вместе врезались в стену.

- Я думаю, нам надо серьезно поговорить. Изувечь его, Никуя. - Его меч остался прежним, только стал намного острее и длиннее.

- Спрогнозируй погоду, Кори но Чжу. - Ее меч превратился в изящный белый зонтик. На середине зонтика было закреплено лезвие. К тому же, когда она отпустила его, в комнате стало значительно холоднее.

Рыжеволосый мужчина прыгнул вперед, а женщина с зонтиком осталась позади. Он взмахнул клинком вперед по горизонтальной дуге. Вакидзаси подоспел как раз вовремя и не дал катане разрезать Хадзиме пополам. Из-за меча Хадзиме решил, что ему все равно, даже если он уничтожит кабинет своего капитана.

- Хадо 60: Мизуя. - Используя влагу в воздухе, стрела, сделанная из воды, образовалась позади него. Он махнул пальцем вперед, и стрела полетела в рыжеволосого мужчину.

Стрела была уже в дюйме от лица мужчины, но вдруг замерла и упала на пол. Хадзиме использовал Хохо, чтобы увеличить дистанцию между собой и врагами.

╫Итак, у женщины ледяной тип зампакто, а у мужчины - зампакто типа ближнего боя. Эта женщина определенно боец дальнего боя, поэтому я должен подойти к ней поближе и вывести ее из боя как можно быстрее. Судя по тому, что я видел, рыжеволосый мужчина не может использовать свои способности, не прикасаясь ко мне или не удовлетворяя своего рода требования.╫ [Хадзиме]

Рыжеволосый мужчина после секундной паузы снова начал атаку, но на этот раз он был зол и более сосредоточен.

Мужчина подбежал к Хадзиме и попытался ударить, но результат был тот же.

╫Несомненно, - подумал он, - несомненно, в его мече должна быть какая-то слабость. Контролирует ли он его своим разумом или меч движется по свободной воле?╫ [Мужчина]

Мужчина снова посмотрел на женщину и изобразил рукой какие-то символы. Она кивнула и закрыла свой зонт и прикоснулась его концом о землю.

- Сукэторинку. - Температура в комнате упала, и пол промерз, как ледяной каток. Она начала скользить по льду, как знаток, и направилась к Хадзиме. Она попыталась нанести ему удар в живот, но его меч пришел на помощь, блокируя его. Из-за спины Хадзиме рыжеволосый мужчина бросился вперед с мечом, но Хадзиме увернулся.

Он скользнул назад и посмотрел на них.

- Это ведь твоя слабость, верно? Вы боретесь в против двух одновременно. Вы управляете своим мечом с помощью своего разума, однако если мы сможем нарушить вашу концентрацию, вы не сможете функционировать в соответствии с вашими высшими возможностями.

- Как проницательно, вы узнали это всего лишь из нескольких столкновений. Я недооценил твой интеллект. - прокомментировал он.

В течение следующих нескольких минут происходило то же самое. Они нападут, а Хадзиме будет уклоняться и блокировать их. На этот раз рыжеволосый мужчина нанес небольшой порез на руке Хадзиме, но он был крошечным, так что Хадзиме не придал этому особого значения. Однако в тот же миг, как этот разрез был сделан, рыжеволосый мужчина отскочил назад и улыбнулся.

- Киру, - рассмеялся он. Разрез, который был на руке Хадзиме извергся кровью. Прежний легкий порез превратился теперь в глубокую рану, которая начиналась у него на плече и заканчивалась на локте.

Хадзиме в шоке уставился на свою руку. Он вскрикнул от боли и завопил.

╫Успокойся, успокойся, успокойся. - Он прикусил губу, чтобы не закричать. - Его сила, он едва порезал мне руку, и теперь это тяжелая рана. Это простая, но смертельная сила. Я должен пересмотреть свой план. Этот человек должен умереть первым. Женщина понижает температуру окружающей среды, но, похоже, у нее нет никаких боевых способностей.╫ [Хадзиме]

Он встал и выставил вперед здоровую руку. Меч полетел прямо в его руку.

- Пора заканчивать эту игру. - Теперь офис был покрыт тем же самым, что и снаружи, черным небом, усыпанным звездами.

- Ояминасай, Юмэ о, - черное небо опустилось и покрыло пол, казалось, что здание тонуло в этом черном веществе. Комната была наполнена страхом, тревогой и ужасом. Комната наполнялась и наполнялась, пока не достигла потолка и не поглотила всех, кто в ней находился.

Он направил острие вакидзаси в воздух и начертил им круг. Люди в комнате были пойманы в

ловушку своих мыслей, они жили жизнью, в которой все шло не так, все было кошмаром.

Это была высшая техника Хадзиме в его Шикае.

Наконец они оба проснулись. Хадзиме конфисковал их мечи и установил вокруг них барьер, чтобы они не создавали проблем, а также на всякий случай поместил их под печать, которая ограничивала их передвижение.

- Доброе утро, и где же ваши главные силы? - Спросил Хадзиме.

- Они направляются на праздник сакуры, - безумно рассмеялся мужчина. Побочным эффектом этой способности является то, что ваш разум будет крайне поврежден от кошмара.

- А сколько их было? - Спросил Хадзиме.

- 1 миллион разбросанных по всему Сейрейтею, Сотня едет на праздник сакуры. Тот, кто собирался на праздник сакуры, был выбран капитаном лично.

- Спасибо. Хадо 54: Хайен, - он выпустил продолговатую струю фиолетовой энергии из своей руки, которая полностью испепелила врагов при соприкосновении. Они смеялись, когда их тела горели пурпурным пламенем.

Хадзиме подошел к стене в дальнем конце комнаты. Стена была погружена в иллюзию. За ней была тревога, которая должна была прозвенеть по всему Сейрейтею.

- Бакудо 78: Норен Мекури. - Хадзимэ, казалось, хватал разреженный воздух, пока не убрал технику. Вокруг стены появилась светло-голубовато-фиолетовая аура вокруг стены, которая постепенно раскрывает то, что находится за ней.

Стена исчезла, и за ней оказалась комната, совершенно пустая комната. Комната была пуста, если не считать выключателя посередине. Это был сигнал тревоги, используемый для оповещения всех в Сейрейтее о вторжении. Он подошел к выключателю и щелкнул им. Он взял свой танто и порезал ладонь.

- Черно-белая сеть. Двадцать два моста, шестьдесят шесть поясов. Следы ног, отдаленный гром, острый пик, по всей земле, скрытые в ночи, море облаков, синий строй. Соберитесь в круг и устремитесь в небеса. Бакудо 77: Тэнтэйкура. - Практикующий рисует символы на своих руках, ладонях и земле, используя черный порошок или собственную кровь. Хадзиме вытянул ладони перед собой, создал светящийся прямоугольник, затем с помощью различных движений руками создает несколько корнеподобных отростков в воздухе, которые присоединяются к прямоугольнику. Положив руки на прямоугольник, он активировал заклинание, заставляя "корни" светиться и создавать сеть, простирающуюся от прямоугольника.

- Соединение завершено. - Сказал он. Теперь он был связан со всеми участниками фестиваля сакуры.

- Экстренная тревога, захватчики в Обществе душ. Казармы дивизии оккупированы оккупантами. Я могу подтвердить, что они являются членами революции. Доминирующая сила численностью в одну сотню находится на пути к месту проведения фестиваля сакуры. Также есть 1 миллион революционеров, рассеянных по всему Обществу душ в ключевых тактических точках. Некоторые члены способны на Шикай и, возможно, Банкай. Вступайте в бой с осторожностью. - Объявил Хадзиме.

Как только сообщение закончилось, все взгляды обратились к главнокомандующему.

- В связи с создавшейся ситуацией будут введены специальные приказы военного времени. Офицеры, лейтенанты и капитаны могут освободить свои зампакто в Сейрейтее. Все шинигами с 7-го места и ниже, пожалуйста, возвращайтесь в свои дивизии и помогите отбить их.

Люди, которым нужно было уйти, использовали сюнпо и уходили. Осталось около 80 человек.

- Однако с врагом будет трудно сражаться... - прежде чем он закончил, в комнату вошел мужчина. За ним стояли 4 человека, все разного роста. Все вокруг него было раздавлено, оставляя на полу воронки.

- Извините, что прерываю Вас, главнокомандующий. Меня зовут Масе Масахиро, мы - Революционные Силы Руконгая. Мы здесь для того, чтобы подвергнуть Общество душ суду. Суду за грехи и несправедливые поступки, которые они совершали. - Объявил он.

http://tl.rulate.ru/book/40217/887123