

## ►Глава 5: Первый день.◄

После того как все сдавали экзамены, всем сдавшим выдавали удостоверения личности, расписание занятий, форму и номера общежитий. Мой номер в общежитии был 2. Униформа состояла из рубашки с синими полосками и синих брюк, это была униформа мальчиков, в то время как у девочек была такая же одежда, но вместо синей она была красной. Расписание было для меня чем-то интересным. Мы начинали в 7 утра и заканчивали в 6 вечера. Расписание менялось каждые две недели.

7:00-9:00 - Хакуда (рукопашный бой) в тренажерном зале.

9:00-11:00 - Тренировка Хохо в полевых условиях.

11:00-11:20 - Перерыв.

11:20-13:20 - Тренировка дзюцу (тренировка меча) в зале дзюцу.

13:20-15:20 - Применение рецу в комнате 34.

15:20-16:00 - Обед.

16:00-18:00 - Тренировка Кидо в тренажерном зале Кидо.

Я был невероятно взволнован, ожидая начала занятий. Я прошел обучение Хохо и Хакуда, когда был на тренировочном поле 4-й дивизии, поэтому у меня было представление о том, что делать на этих уроках.

Шинигами, представившийся как Хакурю Сумитомо, отвел нас в общежитие. Я заметил, что наши общежития были расположены рядом с залом Дзандзюцу. Я собирался воспользоваться этим в полной мере. Моя комната была одной из первых, так что я вошел в общежитие.

В общежитии не было ничего особенного, однако, там был личный душ, так что было немного лучше. Я вскочил на кровать и уснул.

\*БИП-БИП-БИП-БИП-БИП\*

Я поднялся с усталыми глазами и посмотрел на будильник. Я поставил его на 6:15 утра. Я встал с постели, почистил зубы, принял душ, надел форму и вышел из комнаты. Часы показывали 6:45. У меня оставалось 15 минут, чтобы добраться до класса.

Немного побродив по академии, я решил отправиться в спортзал, где будут проходить уроки Хакуды. В спортзале был старик, который сидел на скамейке. Скорее всего, это был наш инструктор.

Прошло несколько минут, и все уже были на месте. Старик встал и оглядел класс.

- Если это все, тогда я начну. Позвольте мне начать с поздравления вас с переходом в продвинутый класс, к концу 6 лет мы превратим вас в уважаемых шинигами, способных выполнять все 4 искусства шинигами в высокой степени. Мы ожидаем от всех вас самого лучшего. Вы меня понимаете?

- Да, сэр! - Закричал класс.

- Меня зовут Такасуги Шихи. Я буду вашим инструктором рукопашного боя в течение следующих 6 лет. Хакуда - это стиль рукопашного боя, в котором человек безоружен и использует только свое тело. Он является одним из четырех основных боевых стилей шинигами. Онмицукидо являются лучшими в Хакуде, поэтому люди, которые преуспевают в Хакуде, присоединяются к ним. Есть 5 различных уровней для Хакуда. Нетренированный, практик, боец, эксперт и мастер. К тому времени, как вы покинете академию, мы хотим, чтобы вы были бойцами.

До конца урока он говорил о том, насколько полезна Хакуда и когда ее можно использовать. Я надеялся, что будет демонстрация, но он сказал, что мы начнем практическую работу на следующем уроке. Он отпустил нас, и мы отправились на поле, где должен был состояться наш урок Хакуда.

По дороге на поле я встретился с Хикифуне. Нас поместили в один класс, так что я был счастлив, что там был кто-то, с кем я был знаком.

- Эй, Хикифуне-сан, что ты думаешь о первом уроке?

Она на минуту задумалась над этим вопросом, прежде чем ответить: "Разочарование. Я бы предпочла, чтобы мы сразу же приступили к практической работе. Надеюсь, следующий урок будет очень тяжелым."

- Я тоже на это надеюсь.

Когда мы добрались до поля, наш инструктор уже был там. Он представился и произнес обычную скучную речь об ожиданиях. После того, как он закончил все это, он начал настоящий урок.

- Хохо - это важный навык для большинства шинигами, который включает в себя скорость и ловкость. Уровень мастерства Хохо может быть повышен и улучшен путем концентрации, обучения и овладения им. Среди наиболее выдающихся практиков этой техники есть те, кто приписан к Онмицукидо. Даже в пределах Сюнпо существуют вариации, которые могут использовать только практикующие мастера Хохо. Я покажу вам пример, и я хочу, чтобы вы его скопировали.

Внезапно он исчез и оказался позади нас.

- Я хочу, чтобы вы сосредоточились на работе ног, которую я выполняю.

Все начали пытаться делать то, что они увидели. Я точно знал, что делать. Я сосредоточил свое реаци на ногах и исчез в порыве скорости и снова появился в 4 метрах от того места, где я стоял.

- Отличная работа, Кумагава. Я не видел такого уровня мастерства даже на первом курсе.

Хикифуне казалась знатоком Хохо, поскольку у нее не было никаких проблем с этим упражнением.

До конца урока мы продолжали выполнять упражнения.

Во время перерыва мы с Хикифуне пошли в библиотеку, чтобы поискать что-нибудь. Хикифуне жаловалась на то, как легко даются уроки, я успокоил ее, сказав, что это был первый день, однако я беспокоился, что если остальная часть года будет такой же, как сейчас, то я быстро заскучаю.

Я взял книгу по рукопашному бою, пока Хикифуне брала книгу по Кидо. Это меня заинтересовало.

- А ты знаешь какое-нибудь Кидо Хикифуне? - Спросил я.

- Мне известно несколько Хадо и несколько Бакудо. А что насчет тебя? - Спросила она.

- Я знаю первые 40 для каждого из них. Кидо дается мне легко. - Я высказал свое мнение.

- Вау. Ты, должно быть, какой-то гений, - рассмеялась она.

Мы продолжали разговаривать, пока шли в зал Дзандзюцу на следующий урок.

- Дзандзюцу - это боевой стиль зампакто и один из четырех основных боевых стилей шинигами. Для шинигами постыдно не овладеть хотя бы этой техникой. Сегодня вы получите асаучи.

Он достал коробку, наполненную стандартными катанами. У них были черные ножны и черная рукоять.

- Асаучи - это зампакто без имени. Мы даем вам асаучи в надежде, что вы разбудите их. Медитируйте вместе с ними и проводите с ними каждое мгновение.

Инструктор раздал нам асаучи. Когда подошла моя очередь, и я получил асаучи, то

прикоснувшись к мечу, я почувствовал что-то теплое. Как будто мы были как-то связаны. Я пожал плечами и стал ждать продолжения урока.

Остальная часть урока состояла из то, что учитель объяснял нам технику владения мечом.

Урок по реацу был, безусловно, самым скучным уроком из всех времен и народов. Учитель был похож на робота, постоянно гудящего без единого намека на жизнь в своем голосе. Учителя должны делать скучный предмет самым интересным. Это и есть работа учителя. То, что он говорил, я уже знал.

В конце концов я заснул во время урока. Мне повезло, что Хикифуне разбудила меня, когда мы уходили.

За обедом ничего не произошло. Я поел с Хикифуне, и мы поговорили о том, что хотели бы сделать в будущем. Удивительно, но Хикифуне захотела вступить в 12-ю дивизию. 12-й отдел занимался исследованиями и разработками. Она сказала, что в детстве всегда любила делать всякие штуки. Я сказал ей, что на данный момент меня интересуют 10-я, 4-я и 5-я дивизии.

Я был на уроке, который с нетерпением ждал весь день. Тренировка Кидо.

- Кидо - это форма боя шинигами, основанная на продвинутых заклинаниях. Эти заклинания производятся с сильным рейрюку и делятся на две категории: Хадо для прямых атак и Бакудо для боевой поддержки. Заклинания Кидо запускаются заклинанием. Опытные пользователи могут вызвать их без заклинания, хотя эффективность при этом может быть снижена. - Учитель начал урок.

- Большинство заклинаний оценивается по шкале от 1 до 99, причем последние являются самыми сильными и наиболее трудными для выполнения. Сила заклинания зависит от силы пользователя, так что даже низкоуровневое заклинание может быть разрушительным, когда используется высококлассным шинигами.

В передней части класса стояло несколько манекенов для тренировок.

- Кто-нибудь хочет продемонстрировать заклинание Кидо? Это может быть любой.

Я поднял руку.

- Подойдите к нам, мистер Рё.

Я встал напротив манекена и начал с "Хадо 33: Сокацуи", из моей ладони вырвалось голубое пламя. В результате произошел взрыв, который уничтожил манекен.

- Отличная работа, мистер Рё. Отлично сработано. Вам даже удалось сделать это без заклинания. - Воскликнул он.

Я вернулся в класс и был горд своим заклинанием, но не показывал этого.

Остальную часть урока инструктор обучал нас первым 3-м заклинаниям Кидо. Мне почти нечего было делать, потому что я их уже знал.

После урока я побежал в свою комнату и захлопнула дверь. Вытащив свой асаучи, начал медитировать.

<http://tl.rulate.ru/book/40217/879811>