Под руководством тетушки Чжоу Се Миншань и Нин Янь прошли через прекрасный сад, а затем подошли к роскошному особняку. Оба они были ошеломлены и стояли снаружи, глядя на него. Им казалось, что они видят сверкающую золотую гору, полную соблазна.

Тетя Чжоу поднялась по лестнице, а затем подошла к двери. Когда люди были еще в нескольких шагах от двери, дверь открылась сама собой, но она не вошла. Вместо этого она оглянулась на мать и дочь, которые были в оцепенении, и напомнила ей: "Двое, пожалуйста, следуйте за мной".

"О-о-о, хорошо." Нин Янь сначала пришла в себя, а затем взяла Се Миншань за руку, чтобы та пришла в себя, после чего они вместе вошли в зал.

В зале более дюжины телохранителей стояли прямо рядом с ними, неподвижно, покрывая изначально мягкий и благородный зал слоем священного и нерушимого величия.

Се Миншань ступила на светлый пол и не удержалась от легкого движения. Казалось, она волновалась, наступая на него. Она огляделась вокруг. Она была чрезвычайно довольна всем здесь и желала, чтобы именно она была хозяином этого места.

Фэн Цайцзе действительно не обычный человек. Если бы она знала его личность раньше, то, возможно, не стала бы входить в аудиторию с Вэнь Шаохуа, а ограбила бы этого человека.

Хотя было уже поздновато, это не означало, что шансов не было. Теперь она была тверда в своей цели и поклялась не останавливаться, не разрушив стену Се Цяньнина.

Нин Янь было немного совестно, и она очень нервничала, как маленький человек, который был так скромен при встрече с большим человеком, она не осмеливалась идти с прямой талией, боясь, что обидит кого-то и вызовет неприятности, если выпрямит талию. Это не тот мир, который она могла себе представить. Он великолепен и благороден, и от него исходит величественная аура, из-за которой она не смеет даже говорить.

Тетя Чжоу провела их в зал, не стала обращаться с ними как с гостями, не предложила присесть, а холодным тоном сказала: "Госпожа примеряет свадебное платье наверху. Вы можете немного подождать".

"Хаха, хорошо, хорошо." Нин Янь сразу же ответила любезно, совсем не сопротивляясь ожиданию.

Но Се Миншань сопротивляется, думая, что такое ожидание вредит ее личности, особенно когда она слышит о Се Цяньнин, примеряющей свадебное платье, ее сердце полно гнева, такого гнева, что она хочет взорваться, но здесь так много людей, она не может шутить, поэтому она может только сдерживаться. Стараясь сохранять спокойствие, он наконец не сдержался. Со следами гнева он спросил: "А как насчет твоего мужа, почему ты его не видела? Он тоже этим занимается?"

После этого он не мог не посмотреть наверх, его глаза были полны ревности.

Она - принцесса, которая подходит для жизни во дворце, а не Золушка Се Цяньнина.

Тетя Чжоу увидела ревность в глазах Се Миншань, но не обратила на нее внимания и просто ответила на ее вопрос: "Господина сегодня нет. Я пойду по делам, но скоро вернусь. Свадебное платье жены - это, вероятно, муж, который вышел, чтобы притащить людей обратно Да, мы все

ждем, чтобы увидеть жену в свадебном платье. Вы так благословенны, чтобы увидеть".

"Хаха-" Нин Янь ответила сухой улыбкой, ничего не сказав.

Се Миншань была немного презрительна. Хотя она завидовала, она не хотела завидовать Се Цяньнин в свадебном платье, поэтому она сказала несколько холодных слов: "Разве это не просто свадебное платье, оно похоже на то же самое, оно не может выбиваться из мелодии, вероятно, ничего хорошего."

"Свадебное платье моей жены было разработано известным французским дизайнером. Оно было закончено только вчера, и сегодня его отправили обратно самолетом. Хотя многие свадебные платья похожи друг на друга, одно и то же свадебное платье будет иметь разный эффект, когда его носят разные люди. Есть вещи, которые не всем подходят, например, определенный темперамент".

Слова тети Чжоу были явно ироничными, Се Мэншань могла это услышать, но ей было неловко отвечать ей лицом к лицу, поэтому она рассмеялась и не стала говорить ей слишком много.

Зачем беспокоиться об Обасане, она всего лишь служанка, что ты знаешь?

В это время с верхнего этажа раздался звук открывающейся двери, все подняли головы и увидели выходящую служанку, которая открыла дверь на максимум, чтобы люди внутри могли спокойно выйти.

Се Цяньнин была смущена несколькими служанками, потому что они превратили ее в ожившую невесту. Несмотря на смущение, она не смогла воспользоваться плодами всеобщего труда и вышла из комнаты из-за юбки. Маятник слишком длинный, чтобы бояться на него наступить, поэтому держите его в руке.

Служанка, которая помогала ей натягивать юбку сзади, напомнила низким голосом: "Госпожа Чжуан сосредоточилась на спуске, не бойся, сзади будем мы, мы поможем тебе справиться с юбкой, не бойся, не склоняй голову, возьми уверенность Выйди, подними голову и иди вниз."

"Будь уверена в себе, медленно иди вперед и представь себя благородной принцессой".

"Хорошо, хорошо." Подбадривая служанок, Се Цяньнин проявил уверенность и пошел вниз с высоко поднятой головой, со слабой улыбкой на лице, как чистая богиня.

Это свадебное платье с низким вырезом, которое не следует традиционному пути распашонки. Оно оживляет изящную осанку женщины. Шлейф волочится по земле на несколько метров, что придает ему великолепный и благородный колорит. Фата прирастает к земле вместе с хвостом. Утягивается. Край свадебного платья вручную вышит платиновой нитью. Перед светом сияет белый свет, который идеально сочетается с чисто белым свадебным платьем.

Ярко-белая земля оттеняет свадебное платье, как бы отражая яркий темперамент героев.

Увидев эту сцену, Се Миншань был ошеломлен и завистлив.

Она должна была признать, что Се Цяньнин действительно выглядела в этом свадебном платье как благородная принцесса, и ее темперамент не терялся.

Это самое красивое свадебное платье, которое она когда-либо видела. Даже Хун Шина

разместила свои свадебные фотографии в Интернете, она никогда не завидовала ей. Свадебное платье Хун Шины украшено бриллиантами, что передает вкус богатства, но оно потеряло свое мягкое очарование. Свадебное платье, которое надела Се Цяньнин, имеет сильный благородный темперамент, а темперамент подразумевает богатство. Это своего рода "изнутри наружу". Благородство, самосовершенствование и качество, которые от него исходят, заставляют людей поддаваться.

Се Цяньнин - всего лишь гадкий утенок, но, надев это свадебное платье, она действительно превращается в прекрасного белого лебедя. Это роль одежды, или она действительно лебедь?

Что бы это ни было, гадкий утенок всегда останется гадким утенком, лебедем стать невозможно.

Се Цяньнин спускалась по лестнице медленно, осторожно ступая на каждую ступеньку, боясь упасть. Когда я спустилась вниз, я замерла и тихо спросила: "Тетя Чжоу, он красивый?".

"Она выглядит так красиво. Я никогда не видела такой красивой невесты. Это действительно свадебное платье, созданное известным французским дизайнером. Оно действительно отличается от других. Но самое главное, что это свадебное платье надето на мою жену. Боюсь, что только ты можешь обладать таким темпераментом". Тетя Чжоу часто хвалила, нарочито громко, чтобы Се Миншань и Нин Янь хорошо слышали.

Таким женщинам, которые специализируются на похищении чужих мужей, не нужно показывать хорошее лицо.

"Тетя Чжоу, мне неловко, что вы так говорите, ха-ха". Се Цяньнин была немного смущена, но чувствовала себя очень хорошо.

В этом свадебном платье чувствуется некая воздушность, так удобно, и я действительно чувствую себя благородной принцессой.

"Что за смущение, ведь то, что я сказала, правда?" Тетя Чжоу намеренно спросила служанку рядом с ней.

"Да", - ответили все в унисон.

Импульс был настолько велик, что Се Миншань почувствовала себя скромно. Внезапно она почувствовала, что не так хороша, как Се Цяньнин. Эта неполноценность сильно повлияла на ее уверенность в себе.

Она всегда думала, что она лучше Се Цяньнин и превосходит ее во всех аспектах, но когда она увидела, как та спускается сверху в свадебном платье, это чувство превосходства в одно мгновение исчезло, а вместо него появилось другое.

Она лучше Се Цяньнин?

Нет, она не так хороша, как Се Цяньнин, если на ней будет это свадебное платье, она будет более темпераментной, чем Се Цяньнин.

Се Миншань упорно работала над своей уверенностью, никогда не позволяла себе легко сдаваться, шагнула вперед и насмешливо сказала: "Кузина, впервые надеваешь свадебное платье, прожив 28 лет".

"Да, я прожила 28 мыслей. Я впервые надела свадебное платье, и мне нужно надеть его только один раз, чтобы обрести счастье". Се Цяньнин счастливо улыбнулась и с легкостью ответила на эту насмешку.

Подразумевается, что некоторые люди должны надевать свадебное платье много раз, чтобы обрести счастье. Конечно, Се Миншань услышал это и усмехнулся: "Как ты можешь быть уверена, что надев свадебное платье, ты обретешь счастье в этот раз?".

"Да, я уверена, очень уверена".

"Почему ты так уверена?"

Нин Янь услышала запах пороха, поспешно притянула к себе дочь и прошептала ей на ухо: "Минг Шань, не шути, сейчас Се Цяньнин не так-то просто спровоцировать, ты будешь только той, кто так страдает".

Се Миншань отказалась слушать и оттолкнула ее. Теперь она просто хотела уничтожить престиж Се Цяньнин, не думая ни о чем: "Кузина, я действительно хочу знать, почему ты так уверена, что на этот раз сможешь быть счастливой в свадебном платье?".

Сегодня она пришла сюда, чтобы поискать Фэн Цайцзе. Фэн Цайцзе не увидела его, но испытала много унижений от Се Цяньнин. Как она могла проглотить этот вздох?

Се Цяньнин все еще счастливо улыбалась, полная счастья, и искренне сказала: "Потому что я верю этому человеку, он действительно любит меня, и я люблю его. Сказать по правде, я была с Фэн Цизе с детства, я знаю, с шестнадцати лет, он поклялся не жениться на мне, Миншань, ты все равно должна умереть рано. Ты не понравишься Ци Цзэ".

"Каждый может говорить красивые вещи, и я тоже скажу: любит ли тебя мужчина по-настоящему, зависит не от тебя. Вы с Вэнь Шаохуа любили друг друга десять лет, результат, и результат, ты прекрасно знаешь."

"Предположительно, вы также должны быть очень ясны. Вэнь Шаохуа и Фэн Цайцзе несравнимы. Они два человека с разной природой. Вэнь Шаохуа ценит только внешний вид и не обращает внимания на внутреннюю суть. Именно поэтому ему сегодня пришел конец. Но Фэн Цайцзе совсем другой. Я определил, кто я в своем сердце. Когда меня бросил Вэнь Шаохуа, я была такой некрасивой и уродливой, но Ци Цзэ нисколько не испытывал ко мне неприязни. Видно, что его любовь ко мне не поверхностная, а внутренняя. Ты оцениваешь все только по внешнему, но не знаешь, что внутренняя красота - самая прекрасная".

Сегодня она должна подавить высокомерие Се Миншаня.

()

http://tl.rulate.ru/book/40213/2080852