

Се Цяньнин вернулся в небольшой городок в городе А. В нем сохранились очень простые и древние народные обычаи, которые казались древними. Из-за этого все называли его городом Гуюнь.

Без шума и суеты шумного города, город Гуюнь особенно свеж и естественен. Дома из старинного сандалового дерева создают ощущение возвращения в древние времена и чувствуют себя намного комфортнее.

Процветающая маленькая улица, со всеми видами закусок, и всевозможными людьми, гуляющими вокруг, стоящими наверху и смотрящими вниз, здесь чувствуется вкус жизни.

Жизнь на самом деле такая, простая и обычная, жить со своими родственниками, болтать о пустяках Sesame Mung Beans, мириться после ссоры, и шуметь после примирения, неоднократно, добавляя много веселья в жизнь.

Хотя такая жизнь обыденна, здорово быть со своими родственниками и делиться всем с другими.

Хорошо, когда приходят. "Мисс, заказанная вами еда готова, пожалуйста, употребляйте ее медленно". В этот момент подошла молодая девушка с подносом, на котором были блюда, и поставила их на стол одно за другим.

Се Цяньнин отвёл взгляд от маленькой улицы, посмотрел на маленькую девочку с улыбкой на лице и любезно спросил: "Эта сестра, как я могу попасть в начальную школу Гу Юнь?".

"Вам нужно в начальную школу Гуюнь. Пройдите по этой улице, поверните налево и продолжайте идти, затем будет мост с каменной аркой. Пройдя через мост с каменной аркой, поверните направо и идите прямо, и вы увидите ворота начальной школы Гуюнь. Не слушайте, что это сложно, это совсем недалеко, чуть больше десяти минут ходьбы". Маленькая девочка была очень воодушевлена и очень четко проложила маршрут. (Просто обожаю сеть <http://...>)

"Хорошо, спасибо!" После того как Се Цяньнин поблагодарил, он привычно достал из бумажника десятки долларов и заплатил чаевые.

Девушка, увидев это, быстро отказалась: "Мисс, вы клиент нашего магазина. Должны обслуживать вас, и вам не нужно платить".

"Это чаевые, возьмите их".

"Поскольку вы заплатили за комнату здесь, мы позаботимся обо всем, что касается вас, и вам не нужно больше платить чаевые". Девушка не захотела и, равнодушно отказавшись, ушла.

Се Цяньнин взял деньги и был немного ошеломлен. Через некоторое время он улыбнулся, положил деньги обратно в кошелек, сел и попробовал вкусную еду.

Это не процветающий мегаполис. Здесь много трудолюбивых и приземленных людей, искренних и сохраняющих очень хорошие традиционные добродетели.

Возможно, она слишком долго жила в мегаполисе и еще не адаптировалась к нему.

В это время с улицы донесся громкий шум.

"Там кто-то снимает, иди, иди и посмотри".

"Разве это не просто съемки? Сюда каждый год приезжают снимать. Что интересного?"

"Просто посмотри, давай поговорим о новых вещах. Я слышала, что сегодня снимается самая популярная актриса кино и телевидения. Жаль, что не посмотреть, просто погулять".

"Самая популярная королева кино и телевидения, похоже, имеет много подоплеки, просто посмотри".

На изначально оживленных улицах через несколько минут осталось всего несколько человек.

Во время еды Се Цяньнин вытянул шею, чтобы посмотреть на переулки и улицы внизу, и не мог не думать о том, что они только что сказали.

Самая популярная королева кино, кажется, слышала, как Сяоран сказала, что ее зовут Мо Кэянь. Тухх.

Неожиданно, в обычном городе появилась королева кино, неудивительно, что все здесь сбежались посмотреть на это волнение.

На самом деле, это нормально, если подумать. Здешняя среда очень подходит для создания костюмированных драм. Здесь нередко можно встретить несколько знаменитостей.

Впереди группа обычных людей оглядывалась по сторонам, ища так называемую королеву кино, чтобы посмотреть, как она выглядит?

Женщина в старинном костюме сидела на стуле с презрением в глазах, не обращая внимания на собравшихся.

Рядом с ней стояли две женщины, одна держала для нее зонтик и веер, а другая с большой сумкой, висевшей на теле, держала в руке воду, заботливо ухаживая за ней.

Директор сбоку продолжал звонить по телефону, обильно потея.

"Что вы делаете? Тот, кто получил ее, посмел заставить Мо Кианя ждать его, не торопитесь".

"Если ты застрял в пробке, придумай решение сам, поторопись".

Мо Кэян увидел, что директор закончил звонить, и сердито спросил: "Директор, вы тратите время?".

"Мисс Мо, мне очень жаль. Актер, которого использовали в этот раз, новичок. Он не все понимает, поэтому я все так запутала. Я только что звонила его агенту. Я была в пути, но на дороге образовалась пробка. Так что уже поздно, не сердитесь!". Директор объяснял уважительно, с подначкой, боясь, что собеседник рассердится.

"Новичок, если ты посмеешь найти мне новичка на роль ведущего актера, я не буду снимать эту сцену". Мо Кэян встал и просто ушел.

Режиссер встревожился, подбежал к ней, преградил ей путь и продолжил уговаривать: "Мисс Мо, мне очень жаль, раз уж она уже здесь, давайте снимем трюк, хорошо?".

"Директор, вы знаете, сколько новичков стали популярными благодаря съемкам со мной Мо Киан. Из-за этого у меня особые требования к главному герою-мужчине. Без моего разрешения никому из новичков не разрешается сниматься со мной. Вы не знаете моих правил?".

"Госпожа Мо, мы долго не могли найти подходящего актера, поэтому взяли нового человека. Я обещаю, что этот новый человек абсолютно хорош. Вы будете довольны, посмотрев его".

"Не смотрите на это, я видела такого хорошего человека, возможно ли, что его можно сравнить с Императором кино и телевидения?"

Мо Кэян не хотел больше тратить время, и не подал виду, просто ушел.

В это время агент поспешил к ней, остановил ее и попытался убедить: "Во всяком случае, раз эта сцена принята, вы должны ее снять. Зачем беспокоиться об актере?"

"Вы мой агент. Вы должны знать правила моей пьесы. Почему вы не сказали мне заранее, что актер, который будет использоваться в этот раз, будет новичком?"

"I."

"Вы боитесь, что я не приму эту сцену, поэтому намеренно скрываете это, верно. Говорю тебе, я не могу сказать, что я не весел, мои правила не изменятся, ты можешь выяснить это сам". Мо Киан усмехнулся и потерял Далее, игнорируя беспокойство агента, продолжал двигаться вперед, планируя уйти.

Но, пройдя всего несколько шагов, я увидел приближающегося крутого мужчину. Его имидж был лучше, чем у императора кино и телевидения. Все лицо источало какое-то холодное дыхание, с сильным доминированием, статное и красивое. Тип черт лица - идеальное сочетание, фигура - сильная, мощная и величественная. Под солнцем он был похож на сверкающий бриллиант, ярко сияющий.

Мо Кэян был очарован женщиной, стоящим перед ним. Вспомнив слова директора, он сказал, что этот новичок абсолютно хорош, и похоже, что он действительно хорош.

Подумав об этом, Мо Кэян тут же обернулся и с улыбкой на лице сказал: "Продолжайте снимать".

Хотя это всего лишь новичок, она очень довольна.

Режиссер и агент были немного глуповаты и не понимали, что происходит. Я сказал не снимать только что, но я сказал, что все будет сделано через несколько минут, что странно".

Фэн Цайцзе вошел в город Гуюнь, и первым местом, куда он хотел попасть, была начальная школа Гуюнь, поэтому он пошел туда, узнав направление, но неожиданно группа людей перегородила перед ним дорогу, и ему пришлось искать способ протиснуться.

Когда я вошел, оказалось, что кто-то снимает. Неудивительно, сколько людей собралось, чтобы посмотреть на это.

Ни в коем случае, ему пришлось пробираться сквозь толпу и заходить внутрь.

Мо Кэян не сводила взгляда с Фэн Цайцзе, ожидая, что он подойдет поприветствовать ее, но неожиданно он даже не посмотрел на нее и пошел прямо к толпе.

Это очень разозлило ее.

"Останови меня".

Фэн Цайцзе не остановился и продолжал идти вперед. Он уже собирался протиснуться в толпу, но сзади раздался рев: "Я сказал тебе стоять, я тебя слышу".

Мо Кэян и подумать не могла, что этот человек так тащится, да еще и не смотрит на нее, королеву кино и телевидения, и очень раздражен, просто хочет перевести дух.

Директор знал, кому звонит Мо Кэян, поэтому он преградил путь Фэн Цайцзе и приказал: "Вас вызывает госпожа Мо, я вас слышу".

"Ни имени, ни фамилии, откуда мне знать, что она зовет меня? Кроме того, должен ли я остановиться, если она скажет мне остановиться?" Фэн Цайцзе презрительно улыбнулся, оттолкнул директора и продолжил путь.

Когда Мо Кэян услышал его слова, он очень рассердился, бросился к нему, прошел перед ним, остановил его и строго отчитал: "Ты знаешь, что если ты оскорбишь меня в этом кругу, то у тебя не будет шанса встать".

Фэн Цайцзе вручную коснулся солнцезащитных очков на своих глазах. Через солнцезащитные очки он холодно посмотрел на женщину перед ним и насмешливо сказал: "Безумец".

Сказав это, он обошел ее и продолжил двигаться вперед.

Мо Кэцзянь был в ярости, поэтому он попросил телохранителя сбоку арестовать кого-нибудь: "Иди и поймай его для меня".

Несколько телохранителей подбежали и окружили Фэн Цайцзе, но они не осмеливались действовать легко.

Фэн Цайцзе посмотрел на этих телохранителей и холодно предупредил: "Вам лучше не связываться со мной, иначе будете рисковать собой".

"Господин, вы знаете, кого вы только что спровоцировали? Королеву кино, Мо может говорить, мисс Мо". Телохранитель не внял предупреждению Фэн Цайцзе и пренебрежительно передразнил его.

"Оскорбив меня, она скоро перестанет быть королевой кино".

Мо Кэян почувствовал себя смешным из-за этого громкого заявления, поэтому он подошел и встретился взглядом с глазами Шан Фэн Цайцзе, провоцируя его: "Ты хочешь пошатнуть мое положение королевы кино и телевидения? Я имею в виду мечту, сила, стоящая за мной, может заставить тебя вечно ЖИТЬ под землей. Если ты извинишься передо мной сейчас, я сразу же прощу тебя, в противном случае не обвиняй меня в грубости".

Фэн Цайцзе не ответил на ее слова, достал свой мобильный телефон и позвонил Жуфэну. После того, как звонок был соединен, он прямо приказал: "Я хочу, чтобы актриса кино и телевидения изменилась, иди и сделай это".

После разговора он положил трубку, затем холодно улыбнулся Мо Кэяну, а затем продолжил идти вперед.

Из-за своей холодности, телохранитель не осмелился сделать это легко, особенно телефонный

звонок, который он сделал только что, что заставило людей испугаться.

Похоже, что с этим человеком не так-то просто связаться.

Мо Кэян не обратил внимания на слова Фэн Цайцзе и сердито предупредил: "Если ты посмеешь сделать еще один шаг вперед, я заменю тебя как ведущего актера".

Фэн Цайцзе проигнорировал его и вышел из толпы.

Мо Кэян была в ярости и хотела позволить телохранителям арестовать людей, но директор подошел и напомнил ей на ухо: "Госпожа Мо, он сегодня не актер".

"Что?"

Он не актер.

Уродливый. ()

<http://tl.rulate.ru/book/40213/2078920>