

Примерно через два дня после фестиваля фейерверков, PSICOM (Элитная армия из столицы) окружила приморским городом Бодрум. 4

Бодрум - это город, расположенный на острове (аналогично Гавайям), куда можно попасть только на поезде, дирижаблях или лодках.

PSICOM было невероятно легко это сделать, поскольку охранное подразделение перешла под контроль PSICOM, поскольку они являются высшим командованием, они помогли захватить власть и начали загонять людей в поезда, специально подготовленный для "Чистки".

В то время как город медленно захватывался объединенными силами PSICOM и охранным подразделением.

~~~~~Пентхаус в центре Бодрума ~~~~~

Было раннее утро, и Рейнор крепко спал, его Теневой Клон следит за тем, чтобы никто не умер во время карантина, так что он мог расслабиться и выспаться.

Конечно, быть не побеспокоенным PSICOM было сложно, так как они зачищали здание за зданием.

Так...

\*\*\*БУМ\*\*\*

Двери пентхауса Рейнора слетели с петель, и ворвалось трое солдат PSICOM. Офицеры PSICOM были одеты в цельный костюм, обычно черного цвета, сопровождаемый каким-то ярким цветом, например, оранжевым или синим, а их шлемы имели форму собачей морды с красными визорами вместо глаз.

«Руки вверх! Этот город находится в карантине, и все граждане должны быть очищены за укрывательство л'Си Пульса!» Один из ведущих пехотинцев направил свою штурмовую винтовку на все еще спящего Рейнора.

(Л'Си Пульса - живые существа, обычно люди, "заклейменные" божественными сущностями и наделенные огромной физической и магической силой.)

Который даже не потрудился поднять голову, он только показал пальцем, чтобы они "развернулись" и "отвали!"

Трое пехотинцев поняли, что это самая важная миссия в их жизни, и они быстро развернулись и ушли.

Как только три придурка ушли, Рейнор медленно встал с кровати.

«Ну вот, что за люди, разбудили, выломали дверь,» Рейнор цыкнул, увидев сломанные двери, он махнул рукой, и двери вернулись на свое место.

«Хорошо, когда в рукавах имеются законы времени,» Он усмехнулся и отдал приказ своему теневому клону.

Через несколько секунд он получил обновленную информацию о ситуации.

Он достал свой телефон и увидел одно сообщение от Серы, в котором говорилось, что они

никогда больше не смогут встретиться.

Рейнор включил голографическое телевидение, и на каждом канале была фотография Серы и то, что она является подтвержденной Л'Си Пульса, и все "население" кокона требует, чтобы жители Бодрума были "переселены" в Гран Пульс.

Никогда в своей жизни Рейнор не видел такой чуши.

"Проводить чистку всего города, только из-за одного человека... Это какой-то запредельный уровень безумия."

Рейнор сосредоточил свои чувства и нашел Лайтинг и Сэру.

Точно так же, как он планировал, Сера находится внутри Рудимента (Это большое возвышающееся сооружение, происходящее из Гран Пульса, с лабиринтом внутри.).

Она отправилась туда, чтобы попросить удалить Клеймо, но, очевидно, ее проигнорировали, вместо этого она была запечатана внутри этой штуки, и PSICOM переносит этот Рудимент на край, где оно будет разрушено.

В то время как Лайтин идет туда, чтобы спасти ее.

Рейнор видит, что ему пора присоединиться к "чистке".

Он нарядился в свой праздничный наряд и сделал шаг, появившись на вокзале, где стояли огромные очереди людей.

Пехотинцы PSICOM были повсюду, охраняя периметры, в то время как эти "причудливо выглядящие элиты" командовали всей чисткой.

Рейнор небрежно подошел к очереди, несколько удивив PSICOM тем, что этот небрежно выглядящий турист без всякой суеты встал в очередь.

Конечно, эта странность была не последней для стража, когда он увидел, как член местного охранного подразделения подошла и сдала свое оружие, он, конечно, был ошеломлен и понял, что в этом городе живет куча сумасшедших людей.

Рейнор внутренне усмехнулся, прочитав мысли стража, так как ему было скучно просто стоять там. Но эта скука смылась, когда он увидел, как одна из его любимых розовоголовых сдала свое оружие и присоединилась к чистке.

Она уже собиралась встать в конец очереди, но Рейнор помахал ей рукой.

«Йоу! Лайтин, я приберег для тебя немного места!» светло-голубые глаза Лайтинг странно уставились на него.

"Почему он такой... спокойный?" Она внутренне покачала головой, отбросив этот несущественный вопрос, вместо этого она просто подошла к нему.

Чем быстрее они сядут в этот поезд, тем быстрее она сможет спасти Сэру.

~~~~~Позже~~~~~

Рейнору было безумно скучно, он даже не мог использовать свои руки из-за наручников,

единственное спасение было в том, что рядом с ним сидела Лайтинг, а с другой стороны от нее - один из будущих членов команды, парень с двумя пистолетами.

Африканского происхождения, с классической прической афро, парень, который сражается в стиле ган-фу, пилот команды и единственный член команды, которого можно назвать взрослым.

В этот момент Рейнор просто хотел с кем-нибудь поговорить, но все просто смотрели на него "этим" взглядом... приказывая замолчать.

При этом Рейнор едва сдерживается, чтобы не уронить метеорит на этой так называемый "Рай"...

Но потом он почувствовал это... они прибыли к краю

Рейнор ухмыльнулся, увидев, как солдат PSICOM патрулирует, проходя через середину купе поезда.

Рассадка была сделана аналогично поездам "Лондонского метрополитена": люди стояли лицом друг к другу, а проход находился посередине.

Самое забавное для Рейнора - это то, как они делали эту пародию на "чистку"...

Тратили впустую ресурсы, надевая белые халаты на каждого отдельного человека.

Рейнор задумался, пока хряк шел по отсеку, Лайтинг напряглась перед прыжком на него...

Но Рейнору надоело ждать.

Поэтому он свистнул...

Грант быстро направил свою штурмовую винтовку на Рейнора, но ему пришлось остановиться, так как Рейнор ногой выбил его оружие в воздух и прежде чем грант понял, что происходит, Рейнор вынул его в двери отсека, которые находились примерно в 20 метрах от него.

Видя, что грант без сознания, Рейнор схватил панель управления наручниками и уничтожил ее.

Поскольку он находился в игровом мире, как только панель была уничтожена, наручник были сняты.

Лайтинг же бросилась в другую сторону вагона и вступила в рукопашную схватку с другим охранником.

У Рейнора не было много времени, чтобы оценить ее грацию по достоинству, так как двери позади него открылись, и в комнату ворвались еще два пехотинца.

«Привет, как дела?» Оба пехотинца проигнорировали его любезный тон, открыв по нему огонь.

Рейнор без проблем увернулся от пуль и схватил невежливых гостей за головы и вырубил их, ударив две пустые черепашки друг о друга.

Рейнор поднял взгляд и увидел, что Лайтинг уставилась на него с удивлением, которое она быстро спрятала, когда поняла, что Рейнор смотрит на нее.

Затем она бросилась вперед, к передней части поезда, в то время как Рейнор поднял одну из штурмовых винтовок и осмотрел ее.

"Серьезно? Футуристический мир, и мы по-прежнему используем простые пули..." Рейнор покачал головой и использовал свои законы, чтобы превратить штурмовую винтовку в пустынного орла.

"Это подойдет больше под эту обстановку," Может показаться, что это просто причудливый desert eagle, но это не так, он... стреляет плазмой.

Как только он добыл себе оружие, Рейнор пошел вперед за Лайтинг.

Вскоре он увидел, как она использовала ракетную установку, чтобы уничтожить причудливо выглядящий истребитель.

Рейнор на секунду задумался, почему этот поезд нагружен оружием... Но в этот момент кто-то врезался в поезд.

Поскольку поезд все еще ехал, а подобная остановка не входила в планы, большая часть вагонов позади Рейнора и Лайтнинга врезалась друг в друга, некоторые из них даже сошли с рельсов от удара.

Рейнор сосредоточился на массивном роботе, похожем на скорпиона, который остановил поезд.

Рейнор запрыгнул на крышу вагона и уставился на футуристически выглядящего робота, окрашенного в светло-стальной цвет, вместо клешней у него были электрические пилы, в то время как хвост твари стрелял лазерами.

Рейнор внутренне усмехнулся:

"У них есть лазеры на роботах, но не в штурмовых винтовках?"

«Ну как тебе наш новый знакомый?» спросил Рейнор у розоволосой.

«Вы, дети, сумасшедшие...» услышал Рейнор голос мужской голос и обернулся.

Там стоял Саж Кацрой, чувака с пистолетами, одетого в длинное оливковое пальто поверх брюк цвета хаки и черные инженерные ботинки с пряжками.

В отличие от Лайтнинг, которая без проблем запрыгнул, Саж... использовал старый классический способ забраться на верхнюю часть купе поезда.

«Тебе нужна помощь, старик?» Сказал Рейнор с легкой ухмылкой.

«Не волнуйся, я справлюсь!»

И он справился, немного сбившись с дыхания, но справился и занял позицию для стрельбы.

Рейнор только удивленно покачал головой и повернулся к роботу, который устал ждать и активировал свои пилы.

Электричество затанцевало вокруг пяти пил, которые использовались в каждой из лап робота.

Робот атаковал небольшую группу Рейнора, но они успели отпрыгнуть в разные стороны.

Рейнор направил свой десерт игл на пилу робота и нажал на спусковой крючок, багровый шар плазмы ускорился и врезался в лапищу скорпиона, и она начала таять. 1

«Неплохо, парень, что это за пистолет?!» Рейнор только ухмыльнулся и выстрелил снова, разорвав в клочья одну из рук робота, что только разозлило его еще больше.

"Интересно, в нем запрограммировано что-то вроде "ярости"?" Рейнор продолжал стрелять по вооружению скорпиона, а Лайтин воспользовалась этим, чтобы броситься вперед и начать рубить серебряного робота своим мечом.

Саж, наконец, смирился с тем фактом, что у Рейнора есть пистолет, который стреляет "лазерами", и так начал обстреливать эту штуку...

Вскоре существо издало металлический визг, открыло пасть и начало заряжать свой массивный лазер.

«Итак, мы разозлили его до такой степени, что он достал большие пушки...» Пока Рейнор смотрел на это с ухмылкой, Лайтинг и Саж готовились уклониться от приближающейся атаки.

Но вместо этого Рейнор направил "Десерт Игл" в рот робота и зарядил свою собственную плазменную пулю.

БУМ

Как только плазменная пуля Рейнора попала в рот робота, произошла цепная реакция, и штука взорвалась, как фейерверк.

«Вау... парень, это было круто... тебя будто вообще не парило, что в твою сторону готовился луч смерти,» сказал экс-пилот, действительно впечатленный.

Лайтинг даже не обратила на это внимания, она оглядывалась в поиске новых врагов.

"Такая серьезная, давайте подождем ее реакции, когда я спасу Серу из того кристального состояния," Рейнор внутренне усмехнулся и пошел за ней.

«Что с детьми в наши дни, никакого уважения к старшему поколению...» Саж сказал это, и догнал Рейнора с Лайтинг.