Вот краткое описание мира Final Fantasy:

В основном был хаос, который породил богиню (похожую на Бога Предков в Восставшем против неба, только намного слабее...)

Она создала сына, который был огромным перфекционистом, он изгнал свою собственную мать, но он был глуп и амбициозен, он хотел править всем (даже царством, куда он изгнал свою собственную мать, но так как он глуп, ему нужно найти врата)

Итак, он создал своих собственных троих детей, один из них был похож на его мать, поэтому он изгнал и ее... после создания своих детей он израсходовал всю свою силу и пошел спать.

Старший из его сыновей создал планету и большую часть жизни там, средний помогал старшему, в то время как младшая (изгнанная) стала богиней подземного мира.

Пока эти два бога искали врата, они создали существ по имени фальси, поскольку боги были ленивы, эти фальси делали все, от контроля за экологией до создания пищи.

После создания фальси два бога удалились, так как фальси выполнят всю работу за них. 3

И вот тут-то и начинается история игры...

Фальси создали плавучий "рай кокон" размером с США, где люди "размножаются"...

Задача Фальси состоит в том, чтобы вывести их достаточное количество, чтобы можно было совершить геноцид и открыть эти врата.

Но ни один план не идеален, так как только половина населения переехала жить в кокон (они не могут понять почему...), остальные продолжали жить в Гран Пульс (планета)

Итак, Фальси спровоцировали войну между людьми в коконе и людьми на Гран-Пульсе...

Это тоже не удалось.

И вот тут-то и начинается игра.

~~~~~~Гран Пульс ~~~~~~

Высоко в воздухе над Гран-Пульс появились белые двери, и Рейнор шагнул через них.

Первым делом вдалеке он заметил массивный плавающий кокон, часть его панциря отсутствовала, и можно было увидеть, что находится внутри.

Он на мгновение удивился, так как его почему-то туда тянуло, а затем он сосредоточился на всей этой реальности и мгновенно нашел надоедливых Богов этой реальности .

Сделав один шаг, он появился рядом со спящим Бунивельзом, дерьмовым сыном Богини.

Рейнор указал правой ладонью на массивное существо.

"Если это существо действительно хотело сохранить свою силу, ему следовало изменить свой размер...что за идиот... Ну ладно."

Рейнор сосредоточил законы Разрушения и Небытия и направил их на спящего Боге.
~~~~~~

«Хакай...» В тот момент, когда Рейнор произнес это слово, Бог начал распадаться.

БОЛЕЗНЕННЫЙ КРИК

Массивное существо открыло глаза и начало кричать и метаться от боли.

«Ч-ЧТО ПРОИСХОДИТ??!» закричал Бог, когда увидел, что его тело распадается.

"Ты умираешь,» сказал Рейнор, делая три ручных печати.

«Тенгай Сенсей...» Царство Богов, где существуют настоящие тела богов, начало окрашиваться в красный цвет и массивные метеориты начали падать с небес.

Они были сосредоточены на "главном" Боге Бунивельзе.

«Мне придется оставить их в живых... ему все еще нужно "заклеймить" Лайтинг и уйти на отдых, чтобы основная история началась,» Рейнор сфокусировал метеориты на Бунивельзе, а не на других спящих Богах на расстоянии...

Он хлопнул в ладоши и изгнал Линдзея, одного из сыновей Бунивелзе, в небытие, поскольку он не такой, придурок, как Бунивелзе. Рейнор позволил существовать другому сыну Бунивелзе, но взял его под контроль разума.

Рейнор сможет наслаждаться этим миром, когда с богами будет покончено.

БУМБУМ***БУМ***

"Так вот как это выглядит, когда метеориты проводят десантную операцию на Боге..." Рейнор достал свой телефон и сделал несколько снимков.

Затем он создал новую папку, которая была названа "Final Fantasy XIII", куда он сохранил эти фотографии.

«Неплохо...» Сохранив их там, он достал свой блокнот и поставил галочку "разобраться с надоедливыми богами"

«Далее, отправится в кокон,» увидев смерть главного злодея всей франшизы, Рейнор был вполне удовлетворен.

Рейнор сделал шаг и оказался в той точке, откуда пришел в мир и сфоткал на телефон кокон.

Сосредоточившись на "Рае" в небе, он его просканировал и нашел приморский город Бодхум.

«Хо... прям тропический рай,» он сделал шаг и появился в городе Бодхум. Сразу же он сделал себя невидимым и сменил одежду на более подходящую для этого места.

Гавайская рубашка с изображением пальмы, белые шорты и шлепанцы, и крутые футуристические солнцезащитные очки, - теперь он был готов.

Рейнор вооруженный моднявой одеждой пошел исследовать городок, в то же время глазами выискивал двух особенных дам.

Он сдеал несколько печатей рукой и со звуком появилось несколько его копий. Они кивнули друг другу и пошли искать пару розовых голов.

В то время как оригинал отправился на поиски умно выглядящего человека.

Это не заняло долго и вскоре нужный человечек в очках был найден, и в следующее мгновение все его мысли, знания, манеры, язык, общие факты о мире полились в голову Рейнора.

"Люди здесь говорят на английском... и все же все письменность это гребанные закорючки и кружки, но и письменность они называют английским, может это потому, что моя копия игры на английском языке?"

Задумавшись на мгновение, он продолжил свое пешее путешесвтие по городу, это место сильно отличалось от мира Восставшего, здесь нет ощущение чего-то таинственно древнего, здесь мир более красочный? Похожий на фантазию.

Возможно избыточная красочность этого мира была из-за того, что у людей здесь были волосы самых разнообразных цветов и форм, тоже самое касалось и транспорта.

Впрочем это не раздражало Рейнора, он радовался, что здесь нет молодых мастеров или жадных сект... только куча ксенофобов.

Его мысли о ксенофобов были прерваны, когда один из его клонов вернулся.

Сделав один шаг, он оказался на одном из самых высоких зданий и посмотрел в сторону дома сестер. Это было своеобразное строение, которое домом можно было назвать с натяжкой. Ни одного острого угла, форма дома очень сильно походила на калебас, который торчал из воды.

Он просканировал дом и с улыбкой отметил, что Сэра была дома, он просканировал ее душу и нашел вторую подобную душу в городе.

Его взгляд переместился на другую душу, и Рейнор наконец нашел ту, которую считал своей самой первой вайфу.

Клэр Фаррон ака Лайтинг.

"Боже, эти ноги...да, это определенно она..."

Затем Рейнор следующие несколько часов следил за тем, как она отправилась на миссию, чтобы уничтожить каких-то существ за пределами города...

Пока она была занята боем с монстрами, Рейнор потратил несколько минут на создание оружия внешне похожего на ее ганблей, которое показывает средний палец законам физики.

Вместо пуль будет рельсотрон, в то время как само лезвие сможет разрезать практически все.

Рейнор усмехнулся, убирая оружие, а пока он ждал нужного момента, чтобы открыться Сэре, так как Лайтинг - твердый камень, который трудно расколоть... Это заняло бы годы, но он надеялся расположить ее к себе появившись в нужный момент.

Это не заняло много времени, а точнее два дня для обычных людей, для Рейнора это было на больше нескольких минут из-за власти над законом времени.

У него появился шанс познакомится с интересующей его девушкой, когда Сэра собиралась за покупками.

~~~~~~Сэра Фаррон~~~~~~
~~~~~~

Это был день покупок, и младшая из сестер Фаррон шла в магазин пешком.

Поскольку ее старшая сестра большую часть времени занята работой по охране города, Сэре приходилось выполнять большую часть домашних обязанностей.

Думая о том, чтобы ей сегодня приготовить, она вдруг оступилась и начала падать.

...

...

Однако вместо того, чтобы разбить лоб об твердую землю, ее кто-то подхватил.

Она подняла голову и посмотрела на человека, который поддерживал ее за талию.

Она сглотнула, и подумала:

"Как у кого-то может быть такое тело! Он что, модель?"

«С вами все в порядке, мисс?» Услышав его голос, она, наконец, пришла в себя.

«Д-Да, спасибо!» Сказала Сэра с красным лицом.

Ей было неловко, она как дура споткнулась почти на ровной дороге, этот парень наверное думает, что она какая-то неловкая курица.

«Ну главное, что вы не пострадали,» Сказал он ровным голосом, медленно выпуская ее из своих рук.

Сэра даже не поняла, что он держал ее, она забыла даже об этом!

«Ммм, спасибо, что поймали меня! Я Сэра! Сэра Фаррон! А вы кто?»

«Я - Рейнор Валерон!» Он протянул ей руку и Сэра быстро пожала ее.

«Приятно познакомиться с вами! Я вас здесь никогда не видела, вы приехали сюда на отдых?» Он улыбнулся ей и она невольно улыбнулась ему в ответ.

«Да, это хорошее место для отдыха, и я слышал, что скоро будет фестиваль.»

«Да, фестиваль фейерверком, он даже сравним с карнавалами Наутилуса!»

«Так куда вы шли?» Он спросил ее.

«Я шла в магазин!» Она наконец вспомнила, что у нее были дела.

Она действительно не хотела оставлять его, но ей нужно пройтись по магазинам!

«Нужна помощь? Я сегодня свободен, могу помочь с сумками.»

Глаза Серы заблестели и она быстро кивнула.

«Я не откажусь от помощи!»

~~~~~~Рейнор~~~~~~
~~~~~~

На лице Рейнора была огромная глупая ухмылка, он не только встретил Серу, но и недооценил свою собственную внешность с влиянием Ян энергии, на данный момент Сера - обычная девушка, а не героиня, спасающая мир.

Так что после того, как он помог с покупками, Сэра сама предложила показать город на следующий день в качестве "благодарности".

Это означает, что он получил ее номер телефона, к этому моменту Рейнор используя свои способности, он сделал свой телефон универсальным. Это означает, что он работал и в этом мире.

В это день Сера должна была встретиться со своим настоящим женихом Сноу, но Рейнор использовал некоторое принуждение, чтобы заставить его пойти домой.

Таким образом, они никогда не встречались, Рейнору на самом деле не нравился этот парень, поскольку ему было чуть за двадцать, но он вел себя как Наруто.

Парень с комплексом Героя.

"Так что я думаю, что оказал Сэре услугу..."

Рейнор посмотрел на свой телефон и уже увидел сообщение от Сэры, когда она жаловалась на что-то насчет еды.

Рейнор ухмыльнулся.

До начала основной истории остается по крайней мере месяц или около того.

«А пока можно повеселиться.»

http://tl.rulate.ru/book/40183/2256490