

Глава Двадцать Первая: Свет, Камера, Мистерио Часть Первая:

- Помогите, кто-нибудь, помогите мне, у меня украли кошелек!- крикнула молодая женщина со светлыми волосами с розовыми бликами, с испуганным выражением на лице, когда двое молодых людей оттолкнули ее в сторону и бросились прочь из здания, безумно смеясь, но они внезапно остановились, когда прямо перед ними появилась фигура. Они выглядели довольно шокированными и удивленными, увидев, что столкнулись лицом к лицу с Человеком-Пауком.

-Тебя здесь быть не должно!- крикнул один из головорезов.

"Да, я часто получаю это", - сказал Человек-Паук, быстро сняв линию паутины и ударив одного из головорезов за петлю с жестоким ударом прямо в лицо. Еще один удар, и оба бандита оказались на земле. Человек-паук прыгнул вниз и схватил кошелек, прежде чем тот качнулся вперед. -Они просто не делают прихвостней, как раньше, вот твоя сумочка ... ой!"

Молодая леди ударила Человека-Паука прямо в колено. Он полагал, что должен благодарить свою счастливую звезду за то, что она не целилась выше.

-А это еще зачем?- спросил Человек-Паук, поморщившись. -На случай, если ты не знал, что я спас тебя...."

-Ты украл мою сцену, ты, паутинный болван!- крикнула девушка таким визгливым голосом, что Паук был почти уверен, что она разобьет окно, если оно будет еще выше.

- Сцена?-растерянно спросил Человек-Паук.

-Правильно, Человек-Паук, сцена, как в этом фильме снимается, - сказал очень знакомый голос, и Человек-Паук обернулся, чтобы встретиться лицом к лицу с Квентином Бекем, также известным как напыщенный суперзлодей Мистерио.

- Бек?- спросил Человек-Паук. -Что ты здесь делаешь?"

- Создаю кинематографический шедевр, пока ты не решился напасть на моих актеров, - сказал Бек.

-Что это за игра, Мистерио?- потребовал Человек-Паук.

"Мистерио что-то такое, что осталось в прошлом, я новый человек, я заплатил свой долг обществу и теперь решил вернуться в киноиндустрию, только вместо спецэффектов я буду режиссером", - сказал Бек, когда он пошел лицом к лицу с Человеком-Пауком, прежде чем полицейские сирены появились в отдалении. - Ах да, настоящие власти, они должны знать, что делать с теми, кто наносит тяжкие телесные повреждения безобидным киноактерам."

- Я надеюсь, что они запрут его навсегда и выбросят ключ, потому что это должна была быть моя большая сцена,-добавила девушка, задрал нос кверху при виде Человека-Паука.

- Успокойся, Андреа, ты получишь свой шанс и станешь знаменитым, - сказал Бек, увидев, как капитан Джордж Стейси вместе с тремя другими офицерами выходит из машины. - Ах, капитан Стейси, как я рада видеть вас снова и в лучших отношениях, чем в прошлый раз."

-Я слышал, что Вы были освобождены, Мистер Бек, и даже не прошло и двух недель, как я нашел вас в самом центре неприятностей, - сказал капитан Стейси.

- Беда, как ты смеешь говорить такое, скорее это твоя любимая паутиная голова является причиной беды!- крикнул Бек. -Да, Капитан, ваша терпимость к таким линчевателям, как Человек-паук, обычно меня не касается, пока он не вмешивается в мои дела и мое производство. Я пытаюсь снять здесь законную часть кино, и все же он замахивается без всякого уважения к закону и нападает на моих высококвалифицированных актеров Союза. Как вы можете видеть, у меня есть соответствующие разрешения на съемки в этой части города."

Бек пододвинул несколько бумаг к капитану Стейси, и тот с серьезным видом прочел их.

-Как вы можете видеть, у меня есть все права подать в суд на этого паутиного зануду за все, что он стоит, включая ту маску, которую он прячет во имя того, чтобы быть героем, - сказал Бек. "Студия чудес прошла через все надлежащие каналы, чтобы собрать эту постановку, и я не позволю Человеку-Пауку разрушить ее."

-Теперь, Бек, я уверен, что мы можем что-нибудь придумать, Человек-паук не знает, что фильм был произведен здесь в это время, - ответил капитан Стейси спокойным голосом, но Бек ничего этого не имел.

"Мне все равно, Человек-Паук совершил нападение, поэтому Человек-Паук должен заплатить, я увижу его в суде, за исключением этой маски, и я уверен, что другие граждане, на которых он лично напал под именем своих крестовых походов линчевателей, будут чрезвычайно заинтересованы в том, кто именно там скрывается", - сказал Бек, но затем он задумался. - Но я честный человек, возможно, Человек-паук действительно не хотел ничего плохого, когда он саботировал сцену, которую мы снимали здесь. До сих пор есть только один вариант для Человека-Паука, чтобы компенсировать ущерб, который он причинил здесь, стоя мне день съемок и тысячи долларов."

-ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ?- воскликнула Гвен в шоке.

- Гвен, пожалуйста, не так громко, тебя услышат все соседи, - сказал Питер, когда они шли по парку.

- Нет, позволь мне сказать прямо, ты действительно вздохнул, чтобы получить роль в фильме Бека в качестве платы за ущерб, который ты причинил, - сказала Гвен тихим голосом, как

будто она пыталась обернуть свою голову вокруг абсурдности всей этой ситуации.

-Да, и совершенно бесплатно, у меня не было другого выбора, это было либо так, либо открыть себя миру в суде, - сказал Питер, вздыхая. -Знаешь, у меня просто странное чувство, что все это было почти подстроено."

-Ну вот мы и говорим о Мистерио, - ответила Гвен. "Он всегда должен делать постановку из всего, но вы же понимаете, что..."

- Ловушка, да, я знаю, это вполне может быть ловушкой, у твоего отца тоже была такая мысль, - сказал Питер со вздохом, садясь на скамейку в парке, и Гвен последовала его примеру. -Но у нас нет других вариантов, и если Мистерио что-то замышляет, по крайней мере, я буду достаточно близко, чтобы следить за ним. Тем не менее, я должен быть настороже, после того, как я разрушил его грандиозные планы в прошлый раз, ужасная гибель человека-паука будет конечной продукцией для кого-то его сумасшедшего калибра."

-А как ты думаешь, что он может замышлять, кроме очевидного, конечно?- спросила Гвен, и Питер пожал плечами, но у него были свои соображения. Это был Мистерио, это должно было быть что-то грандиозное.

- Глобус перекупил нас!- закричал Джеймсон сердитым голосом на здание "Дейли Горн". -А что может быть такого в этой тряпке, что кто-то захочет ее купить?"

"Наши потребительские исследования говорят, что они были разочарованы отсутствием освещения нового фильма Wonder Studios, атака космических Арахноидов с Юпитера", - сказал Робби, когда он читал газеты.

-Вы хотите сказать, что какой-то дрянной научно-фантастический фильм б из 1950-х разбил ежедневные продажи Горна!- закричал Джеймсон в полном негодовании.

-Это еще не все, там сказано, что в фильме есть гостевая роль для Человека-паука, - сказал Робби, что заставило Джеймсона выплюнуть свой кофе на весь стол, прежде чем повернуться к нему с полным отвращением на лице.

-Что, Человек-Паук?- потребовал Джеймсон с абсолютной неприязнью. -Вы хотите сказать, что кто-то заплатит за фильм с участием этого ползущего по стене негодяя, и он действительно получит освещение."

-Это новый ракурс, Иона, Человек-Паук-актер отличается от Человека-Паука-супергероя, - сказал Робби, пожимая плечами, но Джеймсон повернулся, решив направить свою ярость на Неда Лидса.

- Лидс!- прогремел Джеймсон во всю мощь своих легких. -Это все твоя вина. Если бы вы

вовремя получили эту историю об опасном правительственном оружии, которое было украдено ранее на этой неделе, мы бы не были взорваны глобусом за такую нелепую историю."

- Мистер Джеймсон, я сделал все, что было в моих силах, правительство было не слишком откровенно, - запротестовал Нед, что было явным преуменьшением. Правда заключалась в том, что его выгнали с фабрики, которую он нашел, с угрозами быть арестованным. Когда он вернулся, оружие, если оно вообще было, исчезло. "Это было почти так, как будто правительство скрывало что-то, что-то опасное, и что-то опасное было украдено."

- Лидс, я плачу вам не за то, чтобы вы думали, я плачу вам за новости, на самом деле, если люди хотят ужасов второго сорта, то я дам людям ужасы второго сорта, - сказал Джеймсон, прежде чем он повернулся. - Я хочу, чтобы вы посмотрели тот новый фильм, в котором участвует веб-голова, и выкопали немного грязи о том, что именно Бек и Человек-Паук планируют?"

- Планирование?- спросил Робби.

"Да, Робби, Бек был освобожден из тюрьмы, и я не слишком уверен, что он перевернул новую страницу, и мы все знаем, насколько большая угроза обществу Человек-Паук", - сказал Джеймсон. - Найди мне хорошую историю, Лидс, или мне придется искать замену. Возьмите Брока с собой, чтобы сделать несколько фотографий, ему нужен еще один шанс искупить свою вину, и я уже плачу Паркеру слишком много для того, кто просто фрилансер."

Весь офисный персонал оставался молчаливым и неподвижным.

- Чего ты ждешь, похлопывания по спине?- спросил Джеймсон. - Вылезай оттуда и иди, сейчас же, сейчас же, шевелись, пока тебя не уволили!"

- Боже, я не могу поверить, что голова паутины попадает в главный фильм, - завыл человеческий факел, когда новости ударили по зданию Бакстера утром.

- Джонни, я думаю, что это далеко не главный фильм, я имею в виду, серьезно, нападение космических Арахноидов с Юпитера, - сказала Невидимая женщина. "Даже название звучит совершенно нелепо, не говоря уже о сюжете."

- Ну же, Сю, это звучит как классика, и Человек-Паук получает роль второго плана, - сказал Человек-факел, когда он читал газету. - Этот Квентин Бек говорит, что его роль была сделана на заказ. Представьте себе фантастический фильм Четыре, я имею в виду, что это было бы самое лучшее, что когда-либо?"

- Да ладно тебе, спичка, кто в здравом уме станет платить деньги, чтобы посмотреть фильм о Фантастической Четверке?- спросила эта тварь. - На самом деле, кто там в здравом уме заплатит, чтобы посмотреть фильм о космических Арахноидах с Юпитера."

"Кроме того, не говоря уже о том, что это научно неправдоподобно для любого вида развитой жизни процветать на Юпитере, основываясь на современных данных, даже эти космические арахноиды", - сказал Мистер Фантастика. -Я не знаю, где некоторые из этих кинопродюсеров берут свои вещи."

-По крайней мере, это не черепа, - сказал Человек-Факел, содрогнувшись при воспоминании о том, как в последний раз Фантастическая четверка столкнулась именно с этими инопланетянами.

- КВИЕНТИН!- завизжала Андреа, входя в комнату, где Квентин Бэк и группа мужчин столпились вокруг стола.

- Андреа, я думаю, что правильнее всего будет постучать, прежде чем войти в комнату, - спокойно сказал Бек, но Андреа и слышать ничего не хотела.

-Что это за чушь на каждой газетной странице о том, что Человек-Паук был главным героем моего фильма?- спросила Андреа, сунув последний выпуск "Дейли Глоуб" прямо в лицо Беку.

- Теперь, Андреа, публика, по какой-то причине, притягивается к этой ползущей вдоль стены неприятности, но я могу заверить вас, что он просто новенький, используемый для создания некоторой дополнительной рекламы, которая позволит вашей звезде сиять ярче всего, - сказал Бек, глядя на молодую актрису, которая скрестила руки на груди с недоверчивым выражением лица. - Поверь мне, но когда все закончится, тебя будет знать весь мир, и ты не сможешь ни минуты отдохнуть. Ты будешь звездой, моя дорогая, а студия чудес сделает тебя нашей постерной девушкой."

- Я лучше буду звездой, я должна быть в гламурном хай-энде, главных кинофильмах, а не в каком-то фильме о космических жуках или о чем-то там еще, - сказала Андреа, задирая нос вверх. -Ты действительно думаешь, что это может компенсировать деньги."

"Научная фантастика имеет большое разнообразие тех, кто будет смотреть даже самые мрачные фильмы, и мой фильм будет за пределами большинства drek, таким образом, даже поворачивая глаза самых суровых критиков и получая вас, главные роли в кино", - сказал Бек, когда Андреа кивнула с расслабленной улыбкой, поскольку знаки доллара в основном танцевали в ее глазах. - А теперь идите вперед, юная леди, и готовьтесь, съемки начнутся через несколько часов, и мы не хотим, чтобы вы выглядели иначе, чем лучше всего. Это плохо отразится на тебе."

Андреа кивнула и отошла, готовая выглядеть как можно лучше. Честно говоря, этот фильм был ниже кого-то вроде нее, но она использовала его как трамплин, чтобы начать свою карьеру и сделать состояние. Бек повернулся к окружавшим его людям, по-настоящему своим приспешникам, изображавшим из себя актеров для фильма.

-Не понимаю, почему мы должны терпеть ее, босс, - сказал один из прихвостней.

-Она всего лишь подпорка в грандиозном плане, полная гибель человека-паука, и ничего больше, - спокойно ответил Бек. -Она прекрасно сыграла свою роль, хотя я был рад, что ее актерские таланты были достаточно сильны, чтобы обмануть Человека-Паука, думая, что это было настоящее ограбление. Естественно, с моей помощью она смогла осуществить это без сучка и задоринки."

- Человек-паук не поймет, что его ударило, - сказал один из прихвостней с ухмылкой, но Бек отвернулся.

-Он скоро поймет, что самый великий мастерский мазок нарисует его кончину, - спокойно сказал Бек. "Видео его кончины будет развлечением Нью-Йоркского преступного мира в течение некоторого времени, но это также докажет миру раз и навсегда, что Человек-Паук был дураком, думая, что он может сравниться остроумием с великолепием Мистерио!"

Бек закончил последнюю фразу своим обычным тоном, прежде чем принять серьезный вид.

"И с последними изменениями в сценарии Человек-Паук будет немного удивлен", - заключил Бек.

-Но мы, естественно, не позволим бедному Пауку участвовать в последней ревизии, - сказал один из прихвостней, когда они засмеялись, и Бек встал с торжествующей ухмылкой на лице. Это был бы его самый большой триумф на сегодняшний день.

Человек-паук прибыл на съемочную площадку сразу же, смотрите установку. Он читал сценарий, который Бек сунул ему в лицо, когда его заставили сделать эту маленькую постановку, и, само собой разумеется, она не произвела на него особого впечатления. Это было слишком слащаво, даже для того, что было научно-фантастическим фильмом ужасов или каким-то другим жанром, который Бек пытался вытащить, чтобы защитить свой план. Имея как режиссуру, так и написание сценария, было очевидно для настенного краулера, почему таланты Бека заложены в спецэффектах. Он был хорош в том, чтобы все выглядело хорошо, но не так сильно в том, чтобы действительно производить качество с нуля.

- А, Человек-Паук наконец-то прибыл, очень хорошо тогда, расставляет всех, - сказал Бек, увидев, что Андреа поднялась на эшафот, где она забралась в клетку, где двое его приспешников, одетые в Арханоидные костюмы, стояли по обе стороны с посохами, когда другие Арханоиды вошли с оружием в руках, когда Человек-паук получил свое собственное оружие, но вспышка фотоаппарата отвлекла собравшихся, когда Нед Лидс и Эдди Брок вошли внутрь. -Прошу прощения, Господа, но что вы здесь делаете?"

-Я Нед Лидс из " Дейли Багл " и... - начал было Нед, но тут вошли два дюжих охранника и грубо схватили его за руки, а еще два охранника схватили Эдди Брока.

-Эта постановка закрыта для прессы, - твердо сказал Бек, когда репортера и фотографа быстро выпроводили, а Бек сел на свое режиссерское кресло, ожидая, пока представителей прессы уведут. - Хорошо, теперь все готовы, места, мы готовы снимать сцену тридцать семь, злые

Арханоиды захватили лидера повстанческой армии и теперь его до безумного и безрассудного линчевателя, Человека-Паука, чтобы спасти день. Я хочу, чтобы бой был хорошим, и он закончится тем, что Человек-Паук сможет спасти лидера повстанцев, но он будет сильно ранен в процессе и оставлен умирать."

-Так это и есть моя главная роль?- недоверчиво спросил Человек-Паук.

-У меня нет места для примадонн в моей постановке, Человек-Паук, - сказал Бек.

- Верно, я думаю, что вы уже заполнили свою квоту между вами и Мисс личностью там, в клетке,-ответил Человек-Паук.

- Следи за этим, или я сделаю так, что ты никогда больше не будешь работать ни в одном из моих фильмов!- крикнул Андреа пронзительным голосом.

-Да, это действительно сломало бы меня изнутри,-сказал Человек-Паук саркастическим голосом.

"Вы знаете, я должен отдать Мистерио должное, я имею в виду, что я думаю, что он мог бы найти одного человека в мире тщеславнее, чем он есть",-подумал Человек-Паук. -За это должна быть какая-то награда или что-то в этом роде."

- Тише, тише на съемочной площадке!- крикнул Бек, повернувшись к оператору. "Убедитесь, что камера готова к съемке, я хочу видеть каждый момент этой великолепной сцены, как она разворачивается. Арханоиды, приготовьте свое оружие и приготовьтесь атаковать Человека-Паука. Свет, камера, и действие!"

- У меня просто есть забавное чувство, что старая голова аквариума собирается сделать эту сцену слишком реальной,-сказал Человек-Паук, собравшись с духом, когда Арханоиды повернулись прямо к нему, и в ту секунду, когда их оружие указало прямо на него, его паучье чувство вспыхнуло в овердрайве, когда они приблизились. -А я ненавижу, когда оказываюсь прав."

Он смотрел, как один из Арханоидов выступил вперед. Сцена требовала, чтобы он попытался взорвать их своим оружием, прославленным фонариком, но его паучье чувство продолжало предупреждать его, что что-то было не так. Сильно сконцентрированный взрыв с очень реальным оружием разнес вдребезги одну из подпорок позади него. Человек-Паук быстро вскочил, приземлился на ноги и выстрелил в линию паутины, обернув ее вокруг пистолета, вытянув его из своей руки, заставляя громилу упасть плашмя на его лицо. Он набросился еще на двух Арханоидов и пнул их прямо в спину, заставляя их приземляться на землю с громким стуком.

- Человек-паук, прекрати, прекрати, это не было частью моей сцены!- крикнул Бек, когда Человек-Паук увернулся от очередного выстрела из самого настоящего оружия, прежде чем

обезоружить и затем завернуть своего врага.

- Просто подожди, как только я избавлюсь от твоего отряда головорезов, я сделаю тебя частью этой сцены, Бек,-сказал Человек-Паук угрожающим голосом, когда еще два Арханоида подошли к нему, но Человек-Паук выстрелил, обернувшись вокруг них, связав его вместе, прежде чем он прыгнул на клетку, где был Андреа. Актриса издала пронзительный крик, когда Человек-Паук качнулся на клетке, набирая скорость, прежде чем броситься в кувырок, оглушив обоих своих врагов. Они по спирали опустились на землю, когда он вскочил и ударом ноги отбросил еще одного назад.

- Останови его, останови его, он испортил мой великий момент!- крикнул Андреа.

-И мой тоже испортил,-пробормотал Бек, отступая в сторону, чтобы привести в действие свой запасной план, когда один из Арханоидов попытался схватить бластер, но Человек-Паук выбил его из его руки и потянул жлоба на землю, прежде чем отправить его в полет прямо через надлежащий фон. Паутина обернула его на место, когда еще одно оружие попыталось ударить человека-паука сзади, но настенный краулер подставил ему подножку и поднял вверх, прежде чем переплести его ноги вместе.

- Ладно, Мистерио, здесь только ты и я, так что выходи и посмотри мне в лицо!- крикнул Человек-Паук. -Все кончено, Бек!"

-Напротив, Человек-Паук, это только начало, - сказал Бек со смехом, когда паучье чувство предупредило его, что что-то было не так, и достаточно уверенно, так как газ был накачан в комнату. Человек-паук почувствовал, что его ноги подкосились, он не мог вовремя защититься от воздействия газа, так как тот начинал его подводить. Он смотрел, как Бек встает, не снимая противогаза. Актриса в клетке потеряла сознание, а Человек-Паук рухнул на землю, временно парализованный от пережитого испытания. - А теперь, Человек-Паук, пора готовить тебя к последнему дублю твоей последней сцены!"

Бек расхохотался безумным смехом, глядя на избитое тело Человека-паука, который дергался, но почти не двигался. Он подошел ближе, прежде чем схватил интерком.

- Финеас, твой маленький проект готов, не так ли?- спросил Бек и, дождавшись ответа, кивнул с ухмылкой на лице. - Хорошо, хорошо, приготовьте его к полету, потому что скоро у нас здесь будет летчик-испытатель. Человек-паук любезно вызвался отправиться в свое первое путешествие."

Бек обошел вокруг, освобождая одного за другим своих приспешников. Было бы так легко закончить Человека-Паука прямо сейчас, но это не будет подходящим окончательным разрезом, поставленным мастером манипуляций, таким как Мистерио. Ему нужен был финал, который соответствовал бы абсолютному блеску, который был Мистерио. Он сделал знак своим приспешникам, некоторые из которых были еще хуже, чтобы они подняли Человека-Паука. Они отнесли его к задней части фургона,и Бек сел на переднее сиденье, завел мотор. Человек-паук не проснется еще несколько часов, но Бек был полон решимости заставить его

бодрствовать ради собственной кончины. Вполне естественно, что Человек-Паук увидит приближающийся конец и оценит его гениальность.

Человек-паук повернул голову, совершенно обессиленный. Ему потребовалось несколько секунд, чтобы вспомнить, что произошло, он сражался с приспешниками Бека и был совершенно без сознания от какого-то нокаутующего газа. Он все еще был слаб, его паучья сила была, возможно, в четверть того, что могло бы быть, и он понял, что был прикован к чему-то. Прошло еще несколько секунд, прежде чем он понял, к чему именно был прикован.

Человек-паук оказался прикованным цепью к верхушке того, что казалось летающей тарелкой или, по крайней мере, одним прямо из фильма о вторжении инопланетян 1950-х годов. Он поднял руки, но обнаружил, что цепи почти ничего не дают. Он продолжал бороться и извиваться, но рухнул, когда несколько человек подошли к нему, выглядя очень удивленными его дискомфортом, во главе с одним Квентином Бекем.

-Итак, все сводится к этому Человеку-Пауку, последний занавес, последняя игра, последняя сцена, навсегда, - сказал Бек, вытирая притворную слезу от себя. -Это действительно печально."

- Да, печально, что ты привязал меня к такой дрянной маленькой ловушке,-сказал Человек-Паук, глядя на Бека. - Seriously, что именно заставило тебя придумать что-то подобное?"

-Я не жду, что ты поймешь мое величие Человек-Паук, кто-то вроде тебя никогда не поймет истинного гения, но вот оно, узри мое величие!- крикнул Бек в своей обычной манере поверх всего этого. - Бьюсь об заклад, ты думаешь, что это дрянная маленькая игрушка, но это гораздо больше."

- Что-то более глупое, чем тот аквариум, который ты носишь на голове?- спросил Человек-Паук, но Бек только шагнул вперед и посмотрел прямо на Человека-Паука.

-Вы слишком много говорите для человека, который не может двигаться и не может освободиться, - сказал Бек. - Эта летающая тарелка была разработана моей когортой, Финеасом Мейсоном. Он прозван ужасным Лудильщиком по причинам, которые вы поймете непосредственно перед вашей смертью. Этот маленький фильм реквизит предназначен для выполнения одной из двух вещей. Он достигнет скорости убегания, и ты умрешь в холодном вакууме космоса. Или он просто рухнет на землю. В любом случае, я выиграю, и внутри блюда есть камера, которая передаст ваши последние мучительные минуты для мира, чтобы увидеть."

- Босс, я не понимаю, почему вы просто не застрелите его, я имею в виду, что он просто прикован там, не двигаясь, разве это не было бы намного проще, чем делать какой-то трюк в кино?- спросил один из прихвостней.

- Глупец, важен не конечный результат, а сама презентация, - возразил Бек. "Любой обычный преступник мог бы застрелить человека-паука, но только мое кинематографическое величие могло связать такой чудесный вывод с этой занозой в моей стороне."

- Какая скромность,-саркастически пробормотал Человек-Паук.

-Через несколько мгновений ты пожалеешь о своем остром язычке, Человек-Паук, - сказал Бек неистовым тоном, который разнесся на много футов вперед. "Прощай, конец уже близок и финальные титры будут идти!"

Человек-паук дал еще одну попытку вырваться, но в данный момент это было бесполезно. Без его полной силы, не было никакого способа сломать его цепи в любом случае скоро. Бек подошел к нему с кривой ухмылкой на лице, нажал кнопку, которая открыла верхнюю часть склада, и Человек-Паук посмотрел вверх, там не было ничего, за что можно было бы ухватиться в попытке освободиться, как только он прошел мимо склада и почувствовал, что поднимается в воздух. Он надеялся вопреки всему, что Бек ошибается, Конечно же, эта штука не могла сработать.

"Нужно как-то освободиться от газа, я вижу, чувствую эффекты, мои мышцы не будут реагировать так, как я хочу", - подумал Человек-паук, когда платформа поднялась выше, и огни начали мерцать по одному. -Нет другого выхода, кроме как вниз, вниз или, может быть, вверх, но это не будет хорошо, без сомнения."

-Спокойной ночи, Человек-Паук, прощай и прощай, мы все надеемся на хорошую сцену смерти, но ваша может быть одной из лучших, потому что она написана и собрана великолепием Мистерио, - проревел Бек снизу, когда реквизит начал оживать с жужжащим звуком, и он начал отрываться от Земли. Человек-паук был привязан, совершенно беспомощный, и Бек смотрел, как он поднимается все выше в воздух.

<http://tl.rulate.ru/book/40161/871083>