

Бонусная история «Сайра из Мэгуро»

Итак, в тот день я был на встрече с Шиноаки, и мы обсуждали ракуго – эта такая японская тема, нечто вроде театра, но построенного больше на разговорах и диалогах, чем на актерской игре. И ракуго стало метафорой для наших взаимоотношений в проекте. В общем, наш и разговор стал некой метафорой, и мы обсуждали важные темы, но так, будто обсуждали театр. И вот, разговор вывел нас на немного странную тему:

- Кёя-кун любит детей?

Внезапно Шиноаки задал мне такой вопрос.

- Эх, обычно они мне нравятся.

У меня есть младшая сестра, и мне не особо тяжело было заботиться о ней, когда мы были детьми. Так что я ответил честно, но когда Шиноаки сказал мне это, я не мог не подумать о знакомом мне будущем.

- Я понимаю. Мне они тоже нравятся~

Если бы это был конец разговора, это был бы трогательный момент, но она лишь развивала тему.

- Если бы у вас были дети, как бы вы их назвали?

Э-это очень сложный вопрос, Шиноаки-сан.

- Это, это... У меня нет особых предпочтений. Я думаю, надо узнать, что нравится людям и идти от этого направления.

Кстати говоря, как я в будущем я определился с именем моего ребенка с Шиноаки? Как мы поняли, будет ли это мальчик или девочка, и как их назвать?

Казалось, это не было особой темой для разговора, и Шиноаки положила голову на стол с зевком. Сразу же после того, как я накинул одеяло ей на плечи, я услышал ее бормотание,

- Спасибо~, кстати, я люблю сайру из Мэгуро... рыба вкусная, в меру жи... жирная, но питательн... ааая – произнесла зевая она, и вскоре она уже уснула.

Шиноаки, ведет себя странно, но я уже привык к такому поведению. Она может быть лучшим художником своего поколения, и она может стать лучшим иллюстратором в мире, но зачастую, она ведет себя как ребенок. Я не знаю, что нас ждет в будущем, но из этого разговора я вынес кое-какую важную информацию, касательно ее любимой рыбы...

- Мэгуро, да? А что, это звучит как очень красивое имя...