

2.2

- Такуми-кун, спасибо за вашу усердную работу в комитете, ню~! – донеслось с экрана.

Цураюки посмотрел на меня с надеждой в глазах:

- Может она просто ненавидит героя и так над ним издевается? Это единственное логичное объяснение. Хотя... она так со всеми говорит, может она просто сумасшедшая?

Это самое - ню- исходило с экрана довольно резким голосом. Да уж, некоторые разработчики совершенно не знают сути слова -мера-.

- Гува~! В конце концов, я не могу этого сделать!!! Я не могу писать сценарий похожий на бред!

- Потерпи, Цураюки! Следующий эвент в музыкальной комнате - одна из лучших сцен в игре!...

В этот момент я услышал, как за моей спиной открылась дверь.

- Цу-кун! Вы все еще играете в эту глупую игру?

Я обернулся и увидел стоящую там Дзисодзи Саюри-сан.

- С-Саюри, я сейчас работаю, так что приди позже...

Не говоря ни слова, Саюри-сан обняла Цураюки.

- Вместо того, чтобы играть в игры, почему бы тебе не остаться со мной наедине, уфуфу.

Я смотрел на эту сцену в полном изумлении, но тут...

- ... Гм, Кёя-сан?

Да-да? - внезапно со мной заговорила Саюри-сан – думаю, ты и сам понимаешь, но ... не беспокой нас, ладно?

- Я понимаю!

- Кёя! Помоги мне! Помоги мне избавиться от этой навязчивой девки, кья~!

Я тихонько закрыл дверь и устало вздохнуло. Если это будет продолжаться, Цураюки было бы трудно сосредоточиться на работе. У нас не так много времени на создание игры, поэтому нам нужно провести черту...

Однако Цураюки, похоже, не так сильно ей увлечен, и это не должно вредить работе. Так что пока я буду следить за этим со стороны и посмотрю, что произойдет...

- Нанако, я вхожу - я стучу в комнату Нанако.

- Да~...- из комнаты раздался усталый голос.

- Простите ... Эй, что за... тут темно! - в комнате выключено освещение и было очень темно.

- Я просто пытаюсь сконцентрироваться... Я не очень хорошо с этим справляюсь.

Работали только компьютер и монитор, и в отраженном свете появлялось безжизненное лицо Нанако.

- Ну, это... и как там? Сможешь сочинить музыку? - услышав мой вопрос, Нанако выглядела так, будто вот-вот заплачет.

- Ува... слушай, Кёя~!

- Ч-что?

- В этой программе все эти палочки, и я не могу понять, как это может стать музыкой!?...

Когда я посмотрел на экран, то увидел, что на нем было множество полос разной длины. Это рабочий экран программного обеспечения для создания музыки.

- Эм... когда ты нажимаешь на кнопку на клавиатуре, она создает звуки разной тональности, а затем записываешь и синтезируешь их. Я знаю, что сначала это немного сбивает с толку, но это пригодится, когда вы к этому привыкнете. Ясно?

- Понятно. Если Кёя так говорит, я уверена, что это так...

Казалось, она мне поверила.

- Но мне нужно время, чтобы понять это. Не знаю, смогу ли я с этим справиться, у нас мало времени.

- Все будет хорошо. Я все еще хочу видеть в игре твою музыку.

- ... Что ж, если ты так говоришь, я постараюсь изо всех сил.

Нанако улыбнулась и показала большой палец указывающий вверх. Выражение ее лица было таким милым и невинным, что мне захотелось погладить ее по голове.

- У-ун. Я с нетерпением жду этого.

Странно-заботливая Нанако, которая была на днях в том кафе, все еще оставалась у меня в памяти. Я пришел к выводу, что это было предупреждением не флиртовать с ней, но я все еще нервничаю, когда она так мило улыбается.

- Кёя...

- Ч-что?

- Эй ... подбодри меня. С этого момента я постараюсь изо всех сил.

Что значит подбодри меня? Ей нужны слова или действия?

- Ну, будь серьезнее...

Я попытался сказать это, но Нанако не ответила. Она молчала, глядя на монитор перед собой и

щелкая мышью.

(Эй, ч-что мне делать?)

Если вы состоите в отношениях то от вас ожидают, что вы будете целоваться и обниматься. Но, конечно, у нас с Нанако нет таких отношений.

(...сделаю то, о чем я думал раньше)

Действовать в соответствии с тем, что вы считаете правильным, часто бывает верным решением.

-... умница, постарайся, хорошая девочка...

Я похлопал Нанако по голове. Возможно, это был не лучший шаг, но я подумал, что это хороший ответ.

Ах, но я понял, что похлопывание по голове - худшее, что можно сделать, если этот человек тебе не нравятся. Однако впечатление Нанако обо мне не настолько плохое, что мне нужно так сильно об этом беспокоиться...

- Хм... - пробормотала Нанако.

Она внезапно схватила меня за запястье и притянула к себе.

- Что случилось?... Эй!?

Затем она внезапно обняла меня за талию.

- Нана ... а, аа ...!

Я не мог подобрать слов.

Тускло освещенная комната, слегка прохладный воздух. Запах духов Нанако и тепло ее тела. Затем я почувствовал мягкую выпуклость прямо на спине.

- Немного... позволь мне немного так постоять.

- Д-да...

Хотя сказала Нанако - немного, показалось, что прошло довольно много времени. На самом деле это могло продлиться довольно долго. Я чувствовал ее дыхание на своей спине, и оно становилось все жарче. Ее дыхание было таким сладким, что я почти мог слышать его как:

- Хмм... - или же как - ха...

Я слышал дыхание Нанако. Она прижалась лицом к моей спине.

(Н-нет, Нанако, это ...)

- ... Что ж, наконец, все готово! - рука Нанако, наконец, освободила мое тело. Я с трудом поднялся на ноги, не в силах немедленно вернуться в свой мир.

- Спасибо, что развеселил меня

Нанако улыбнулась. Но из этих слов вытекало небольшое чувство тревоги.

- Ха-ха-ха, хорошо...

Я вышел из комнаты Нанако с измученным выражением лица.

(Что-что-что это было...!?)

Такое поведение нельзя было объяснить простыми и понятными причинами. Это был второй раз, когда Нанако обнимала меня. В последний раз это было незадолго до фестиваля, когда подготовка к нему была почти закончена. В тот раз, Нанако извинилась. А сейчас его просто использовали как грелку и выкинули из комнаты на мороз.

- Ха... он был таким мягким... от него хорошо пахло... - услышал я тихий голос за дверью.

28-летний мужчина внутри меня вырвался на волю, услышав эти слова. На самом деле, это должно было произойти очень давно, но я отчаянно сдерживал это внутри.

И, в отличие от прошлого раза, сейчас мы были в доме. И нас могли увидеть.

Но что, если Нанако в следующий раз сексуально нападет на меня при всех? А что, если она скажет мне, что я ей нравлюсь? Моя главная цель сейчас – сделать игру и обеспечить свое будущее, а не играть в любовь.

- ...не стоит сейчас об этом много думать... - наконец решил я, оставив решение этой возможной проблемы на будущее.

<http://tl.rulate.ru/book/40159/1496140>