Она не ходила туда три дня. Во время написания сценария она спала всего два часа, когда уставала. Она устанавливала будильник и вставала, чтобы снова написать во время этих трех дней. Наконец, на третий вечер Лань Гуй прекрасно интегрировала мужскую игру в сценарий.

Оригинальный сценарий был слишком трагичен от начала до конца, и новая мужская роль стала единственным прикосновением нежности. Он спас ее, когда главняя героиня была почти изнасилована бандой, избежали мести этих людьми вместе с ней и сохранила ее как ее хозяина. После того, как он медленно понял ее, она приняла осторожное отношение ко всем мужчинам. Отношения между ними всегда были солеными, но он чувствовал беспокойство от движения мужчины, чтобы сохранить лампу и еду. Он позволил ему. Хозяйка уже не такая пустынная после возвращения в арендованный дом после посещения ночной школы.

Сначала такая нежность казалась очень незаметной. Медленно партнер мужского пола обнаружил, что он влюбился в ведущую женщину и начал молча помогать ей. Каждый раз, когда она брала выходной, чтобы найти ребенка, он тайно помогал ей просить своего начальника отпустить ее. Когда над ней издевались, он преподавал им урок. Когда она не могла позволить себе арендную плату, он делал вид, что у него проблемы, и просит ее о помощи, а затем сам оплачивает арендную плату в качестве благодарности. В конце концов, партнер мужского пола знал, что хозяйка побежала в горную деревню в одиночку, чтобы найти ребенка, поспешил преследовать ее, защитил хозяйку от побоев со стороны жителей деревни и помогал ей найти способы спасти ребенка.

Однако мужчина не дождался этого дня. Он пошел в деревню, чтобы повидаться с детьми, и обнаружил, что семья пытается утопить ребенка хозяина, бросился на помощь в одиночку, был избитажителями деревни, случайно упал на серп и скончалась на месте. Хозяйка сошла с ума и наняла кого-то, чтобы лишить его тела и детей. Сельские жители убили его и не смели ее остановить. Хозяйка не могла позволить себе встать на колени перед дверью правительства. Спецназ пошел решать этот вопрос. Они обменяли свои жизни на окончательную победу. Хозяйка никогда не улыбалась, закрывала глаза на любого жениха, посвятила всю свою жизнь делу благотворительности, и только ухмыльнулась и сказала ему раньше, что он сделает для нее в могилу мужского партнера. Эти вещи. Она знала, что сожалела об этом. Она не должна была так поступать.

Это необычайная любовь обычного человека, от первого незаметного до последнего энергичного, на протяжении всей истории, сыгравшая чрезвычайно важную роль в героине, развитии сюжета, но также делающая оригинальную трагическую историю похожей на документальный рассказ. Она стала более плотской и кровь, и небольшое сожаление в конце также коснулись сердца. Это самое кропотливое усилие в написании Лань Гуй за многие годы. Сюй Цзыфань поднял большой палец вверх после прочтения и сразу решил передать его, пусть стилист даст ему в соответствии с ситуацией Дизайн стайлинга.

Экипаж шоу поддержал его решение, но они были немного смущены. Они знали, что Сюй Цзыфань был великим режиссером, но будет ли он действовать? Как себя ведет? Многие режиссеры появлялись в гостях в своих пьесах или играх друзей, но не все в порядке, а некоторые очень стесняются смотреть.

В результате Сюй Цзыфань почувствовал облегчение, как только он вошел в шоу. Сюй Цзыфань и Цяо Цзысинь не проиграли ей, когда играли. Эти двое были даже на одной сцене. Цяо Цзысинь была сильно удивлена не только экипажем. В этом фильме появился красивый и талантливый мужчина, и общая история стала более полной и привлекательной. Качество всего фильма значительно улучшилось. Вся команда полна страсти, ожидая выхода фильма по всем вопросам. Люди стали фанатами!

Сам Сюй Цзыфань в конце концов стал более занятым. Он не забыл, что происходит в Интернете. Лин Янь и Лю Цзе заняты умыванием белых и заняты, умиротворяя фанатов, но им наплевать на Цяо Цзысиня. Сказал, что Цяо Цзысинь был оставлен. Сюй Цзыфань заставлял людей обвинять звезд в жестокости по отношению к артистам, принимая Цяо Цзысиня как дойную корову и поглощая ее ауру сумасшествием, и превращая ее в простую девушку, независимо от ее желаний, а затем заставляя всех никогда не знать Цяо Цзысиня, кто знает как выглядит настоящий Цяо Цзысинь?

Истинный сентиментальный словарь Цяо Цзысиня был организован фан-группой давно, и на этот раз вступил в игру. Это слова или слова, которые Цяо Цзысинь принимал участие в шоу, интервью и встречах с фанатами. Это не сценарий, а ее настоящие мысли. Вместе можно обнаружить, что образ, созданный Цяо Цзысинь и Син Ченом, совершенно другой. Она еще привлекательнее, она была полностью связана звездами в прошлом. Это вызвало у публики больше беспокойства и выразило поддержку ее новой пьесе, надеясь, что она скоро вернется и появится.

Во время съемок ретрита Цяо Цзысинь ее энтузиазм не уменьшился вовсе. Ни один агент никогда не был в состоянии сделать то, что сделал Сюй Цзыфань, и выкопал новые стебли, чтобы держать экспозицию художника, появляясь в нужное время каждый раз. Это не только не раздражает, но еще больше заставляет людей ожидать, что художник появится быстро. Когда это ожидание накапливается в определенной степени, это когда работа художника взрывается.

http://tl.rulate.ru/book/40150/885076