

Цяо Цзысинь покачала головой: «Нет, я просто думаю, что разрыв между людьми действительно большой. Когда я была с Линь Яном, он продолжал говорить, что он не обнаружит наши отношения и даже не сделал наше общее фото. Теперь это Лю Цзе. Они не только вступили в брак напрямую, но так как они так любящие, почему он вообще встречался со мной?»

«Он способен лишь на это, он просто хотел использовать твою популярность. Теперь, когда он сам популярен, он может стоять самостоятельно. Он просто случайно оглянулся на бывшую, чтобы удовлетворить свое тщеславие. Конечно, тебе это не должно нравиться, о таком человеке нечего даже думать.»

«Ну, по крайней мере, я знаю, что его двухлетнее воспитание реально, это отвратительно думать об этом». Цяо Цзысинь отмахнулась от Вейбо и улыбнулась Сюй Цзыфаню: «Спасибо, я увидела их настоящие лица. Очень хорошо, что они поженились- это правильно, потому что они не смогут больше вредить другим».

Сюй Цзыфань беспомощно посмотрел на нее: «Не говори больше спасибо, теперь я твой агент, это все, что я должен сделать, не будь таким вежливым. Приходи, посмотри на этот сценарий, предварительный выбор. Если вы думаете, что проблем нет, мы готовы начать съемки ».

В эти дни они нашли много сценариев, и им казалось, что им чего-то не хватает. Более того, их текущие соединения не имеют доступа к известным сценаристам и большим IP-адресам. Диапазон вариантов намного меньше. На этот раз Сюй Цзыфань нашел роман на сайте Цзиньцзян, и его оценки были не очень хорошими, но он чувствовал, что история была очень полной и хорошо продуманной. Это должно быть подходящим для возвращения Цяо Цзысиня.

Роман пишет историю о нахождении похищенного ребенка. Героиня начинает проявлять слабость и зачастую терпит насилие в семье. Как только ее муж был пьян и разбил ей голову, ее четырехлетний сын увидев это испугался и выбежал плакать. Он просто исчез. Главная героиня сильно пострадала, потеряв сына. Будучи не в состоянии найти его, она упала в обморок и подралась с мужем и развелась. Далее она стала искать сына в одиночестве.

У нее не было денег и образования. Она выполняла разные работы три раза в день, затем печатала листовки и раздавала их. Она искала все журналы и телеканалы, которые могли найти, и умоляла их помочь найти ее ребенка. Сначала все сочувствовали ей и помогали ей, но у ребенка не было новостей, и постепенно никто не обратил на нее внимания. Некоторые даже лгали ей, используя поддельные новости. Она копила и копила деньги. Даже если бы ее обманули, она все равно поверила бы, чтобы не упустит возможность вернуть своего ребенка.

До тех пор пока несколько мужчин не только обманули ей за деньги, но и почти изнасиловали ее. Она отчаянно ранила их ножом и убежала. Затем она сломалась и снова заплакала, внезапно приходя в себя и становясь все сильнее и сильнее от отчаяния. Она присоединилась к организации, занимающейся поиском детей, и помогала другим находить их детей. Днем она работала на случайных работах, а по ночам ходила в вечернюю школу, чтобы усердно учиться.

Она часто делала добрые дела и только надеелась, что благословения накопятся на ее сыне. Поэтому многие люди готовы помочь ей обратить внимание на сына и распространять новости.

Наконец однажды она спасла маленькую девочку из горной деревни, которая была почти похищена. Из уст девочки она узнала, что есть ребенок чужеродец в их деревне похож на фотографию ее сына. Через пять лет изменения ребенка будут велики, и маленькая девочка не знакома с этим ребенком и не очень уверена. Однако героиня не посмела пренебречь по крайней мере, и сразу же попросила долгий отпуск, чтобы поехать в горную деревню и посмотреть. Подразделение подозревало, что она уволила ее на длительный отпуск, но хозяйка уже не была уязвимой, и она верила, что сможет решить любые трудности. Женщина - это сильная мать, которая ярко отражается на ней.

После этого она нашла сына в горной деревне. Ее сыну было девять лет, и он выглядел истощенным. От маленькой девочки она узнала, что эта семья купила сына у торговца, потому что у них не могло быть ребенка. Но потом у них родился биологический сын на второй год. Они плохо относились к ее сыну. Они позволяли ему сделать всю тяжелую и грязную работу, и у него не было достаточно еды, чтобы поесть. Они наслаждались прислуживанием ее сына.

Главная героиня пошла договариваться с ними, и обменять сына на деньги, но этого не удалось добиться. Ее выгнали из деревни. Она обратилась в полицию и обнаружила, что бедные полицейские не могут это контролировать. Хозяйка начала разоблачать преступления деревни разными способами и пробралась в деревню, чтобы защитить своего сына, и после шести месяцев напряженной работы она наконец привлекла внимание верхних властей. Они отправили в деревню две команды вооруженной полиции, чтобы спасти всех жертв торговли женщинами и детьми. Мать и сын воссоединились

С тех пор гг не переставала заниматься тем, чем занималась много лет. Она посвятила свою жизнь борьбе с преступниками, что торговали денщинами и детьми. Она основала гражданское общество, чтобы помочь женщинам и детям, воспитала сына в выдающемся таланте и с добротой отдала его обществу. Она стала легендой.

Прочитав роман, Цяо Цзысинь долгое время молчала, но все еще не мог вырваться из подавленного настроения. Этот роман отражает реальную проблему, проблему, в которой все очень слабы. Она никогда не действовала в этом типе сценария, не говоря уже о том, чтобы героиня в раннем возрасте не была яркой, удрученной, несчастной, сумасшедшей, разрушенной ... Это было все, чего она никогда не трогала. Кроме того, этот тип сценария уделяет больше внимания психологической драме. Необходимо сыграть драматическую драму, взволновать сердца людей, заставить людей плакать, заставить людей чувствовать, заставлять людей думать. Это трудно выполнить хорошо.

Но подавив неприятные ощущения в своем сердце, Цяо Цзысинь подняла голову и пристально посмотрела на Суй Цзыфаня. «Просто сыграем этот сценарий, независимо от того, какая касса, я хочу сыграть этот сценарий, и это должно быть сделано хорошо».

<http://tl.rulate.ru/book/40150/863284>