

Глава 100 Учитель талантов для вора

Из игроков, которые преследовали Лу выпало пару снаряжений из стали для 10 уровней, девять стальных снаряжение 5 уровня, 26 бронзовых предмета и 4 базовых. Остальное оказалось обломками.

В конце концов, вещи выпадали не со всех персонажей, и не всегда выпавшим предметом могла оказаться вещь, которую можно выгодно использовать.

Но несмотря на это, на этот количество трофеев было просто сногсшибательным.

Даже одна вещь из стали 10 уровня считалась хорошим результатом. Она могла заменить любой предмет Ремнант, у которой почти вся одежда была из бронзы.

Снаряжение из стали 5 уровня оказались так же с хорошими плюсами. Лу решил, что отдаст их помещикам, у которых он жил в начале игры.

Несмотря на то, что он им ничем не обязан, они все же относились к нему очень хорошо, поэтому Лу хотел проявить жест благодарности.

В добавок ко всему, многие игроки на данном этапе игры были больше заинтересованы в улучшении своих навыков. Это стоило больших денег, и потому не было смысла сейчас продавать вещи на аукционе по высокой цене. Лучше раздать все трофеи друзьям, чем отдать их по дешевке в Обменном зале.

В мировом чате была суматоха. Почти все игроки обсуждали, что случилось с Лу, и смогли ли его одолеть охотники за головами.

Даже некоторые фанаты Лу не решились поверить в оптимистичный исход для своего кумира. Ведь на него охотились сотни людей, не говоря уже о том, что каждые полчаса весь сервер знал его местоположение.

Но на удивление всех, Лу остался живой и вернулся в город. Наоборот, те кто отправился убить его начали возвращаться обратно. В один момент на месте, где воскрешались убитые игроки, была целая куча тех, кто шел за головой Лу. Это был настоящий спектакль.

В результате, весь игровой сервер начал высмеивать их.

Яростный волк был не в себе, зол и не верил уже в свои силы, учитывая тот факт, что он потерпел поражение второй раз подряд.

Перед ним стоял выбор – собрать еще больше людей или бросить эту затею.

Лу было не до этого. Отключив уведомления в чате и запретив добавления в друзья, он не хотел знать, что происходит на данный момент среди игроков, поскольку все только и говорили о нем.

Вернувшись в город, и отдав хорошие вещи другим людям, остальное ненужное тряпье он разместил на продаже на аукционе.

В это время в его почтовом ящике лежали десятки золотых монет, но в списке товаров указывалось, что в продаже осталось 10 бутылок с целебным зельем. Но он ничего не мог поделаться с этим, поскольку кто – то смог найти рецепт их изготовления. И теперь никто не

захочет покупать такой товар по его высокой цене.

Лу просмотрел все предложения на аукционе и увидел, что в основном, зелье продавалось по 50 серебряных монет за штуку. По – прежнему это считалось выгодной ценой, но она была в два раза ниже, чем у Лу.

Скорее всего, рецепт был в руках уже не одного игрока и не одной гильдии. В связи с этим в скором времени цена такого зелья стабилизируются на отметке в 20 серебряных монет.

Разместив остальное зелье, он снизил цену. С учетом цены, по которой он закупал ингредиенты для изготовления одной бутылки, он все равно оставался в плюсе.

А затем он нашел то, что его очень заинтересовало.

Изделие «Ловушка со взрывчатым веществом». Он и представить не мог, что кто – то выучит чертежи этого изделия и создаст такой предмет. Его цена составляла 2 золотые монеты.

Оно было изготовлено из олова благодаря инженерскому навыку, и определенно цена была завышенной. Однако, Лу знал, как сделать так, что бы в будущем продавать это изделие по 10 золотых за штуку. Поэтому Лу все устраивало.

Потратив пару десятков серебряных монет, что бы починить свое обмундирование, Лу покинул город. Найдя укромное местечко, Лу трансформировался в ворона, и затем полетел в сторону Астраны.

Заброшенные руины Обердин когда – то были людным местом. Рядом с этим местом был Лунный колодец , куда Лу и направлялся. Осмотрев окраины неподалеку, он установил ловушку со взрывчаткой в кустах.

Лучшей особенностью этой бомбы ловушки было то, что датчик, запускающий бомбу, был очень чувствительным. Даже мельчайшие движения могли привести к взрыву. К счастью, по близости не было никаких монстров и животных. Иначе, Лу мог бы сам пострадать на собственном приобретении.

Его цель часто попадалась в этой окрестности. В теории, она должна подорваться. Поэтому Лу осторожно отошел назад и спрятался в кустах.

Сидя и не шевелясь, он боялся даже сделать маленький вдох. Цель, которая приближалась к нему, оказалась бывшим учителем навыков для вора, и потому его навык невидимости был лучшим чем у кого – либо. Лу Ли, которого называли настоящим «про» был пустышкой по сравнению с этой личностью.

Он никогда не нападал первым, а только давал сдачи в том случае, если ему будет кто – то угрожать.

Лу лишь знал о его существовании благодаря своему перерождению.

Легкий ветерок проносился вдоль всего леса, вокруг была мертвая тишина.

Поэтому Лу мог слышать даже собственное биение сердца. Спустя какое – то время, он подскочил от громкого звука взрывчатки.

Перед ним из ниоткуда появилась фигура человека и Лу тут же встал, что бы ударить по нему

Базовым ударом.

Блокировка!

В этот момент схлестнулись два кинжала, от удара вокруг раздался звонкий скрежет лезвия.

Лу не ожидал того, что прочность его оружия стремительно снизится. Базовый удар не сработал, поэтому он быстро переключился на Удар тьмы, свой лучший и эффективный навык. В случае с Лу это почти всегда было гарантированное оглушение противника.

Он был уверен, что сможет контролировать призрака, стоявшего перед ним.

Но внезапно, Учитель стал прозрачным. Его тело было чем – то между живым и неживым. Это был призрак.

Система: Эффективность навыка Удар тьмы 48%, нанесено 33% от общего урона навыка.

Учитель талантов вора смог увернуться от последующего удара кинжалом. Лу Ли получил меньше половины способности навыка, всего 48%, поэтому соперник получил лишь жалких 30 урона.

Сделав пару шагов назад, он полностью сконцентрировался на сопернике.

Неудивительно, что люди из его прошлой жизни говорили, что нет ничего лучшего, чем прийти в Обердин к Учителю талантов вора.

В это время Учитель талантов вертел кинжалом в руке, делая несколько шагов вперед в сторону Лу. Повторяя движения змеи кинжалом, он вонзил его в спину Лу. Поскольку это была неподходящая позиция или синхронность, это был безусловно самый эффективный способ подобраться к нему.

Это был стандартный удар в спину. Лу, который пытался нанести ответный Удар в спину, чувствовал, что уже извлек выгоду следя за движениями своего оппонента.

В ответственный момент, Лу продолжал размахивать своим клинком. Кинжал в его левой руке внезапно заблокировал удар Учителя талантов вора.

Затем он насмешливо улыбнулся, сделал пару шагов вперед и теперь он был четко за спиной Лу Ли. -46, -52, -48.

Над головой персонажа Лу Ли появилась череда цифр полученного урона.

К счастью, его соперник был только элитным монстром, а не боссом.

Иначе бы Учитель талантов вора был бы попросту непобедимым боссом.

Лу, активировав заклинание ускорения на свои сапогах смог резко избежать радиус атаки и поменять свое положение. Он быстро развернулся и использовал Удар тьмы.

В этот момент он даже не видел, где находится его соперник. Вместо этого, он действовал интуитивно и в итоге смог попасть по нему.

Система: Эффективность навыка Удар тьмы:76%, нанесено 83% от общегно урона навыка.

Нужно сказать, что навыки Учителя талантов , а так же его снаряжение были немного лучше, чем у Лу, но система, почему то, обозначила его, как элитного монстра. Хотя он заслуживал большего, поскольку его атака и защита сильно отличались от показателей того же Лу Ли.

В это время Лу не стеснялся и постоянно пополнял свое здоровье целебным зельем. Спустя 10 минут его соперник был повержен.

Но к сожалению, с Учителя талантов вора не выпало ничего интересного. Ни снаряжений, ни ингредиентов, лишь один единственный ключ от потайной комнаты.

Этот ключ был предназначен для того, что бы открыть соответствующую потайную дверь, что было главной целью этого похода.

Лу собирался использовать этот ключ, что бы разблокировать и заполучить сокровища.

<http://tl.rulate.ru/book/4015/267578>