

Я чувствовал, как все смотрят на меня. Ведь именно я был на вершине рейтинга... Они ничего не говорили, но я догадывался, о чем они думают.

Мой оппонент был приблизительно моего возраста. Он был хорошо сложен, у него была стильная прическа, и он победил уже восемь человек подряд. Он был уверен в своей девятой победе.

Он достал бутылёк с лекарством из своего инвентаря и выпил. «Еда выглядела восхитительно, но сможешь ли ты нормально двигаться с полным желудком?» Он следил за мной? Его насмешка, смешанная с тревогой, звучала довольно неловко.

«Да», - коротко, но искренне ответил я. После моего ответа на его лице появилось беспокойство.

[Теперь, начинайте.]

Мой соперник немедленно бросился в атаку. Он использовал какую-то технику, чтобы укрепить свое тело и взмахнул довольно большим молотком. Может быть, этот замах всего лишь обман и он на самом деле хочет ударить другой рукой.

«Уаагх!» Он сжал кулак изо всех сил.

Активировать – Снятие ограничений.

[Мышечная сила - параметр повышен.]

[Мышечная сила: 13]

Тринадцать. Хотя моя мышечная сила и увеличилась всего на одну единицу, я уже давно заметил, что разница даже в единицу просто огромна, взять хотя бы мои рефлексy, которые имели параметр 12. Удар оппонента не был плохим. Его удар был быстрым, как у профессионального спортсмена, но я смог легко уклониться от него.

Я схватил его за талию, а затем использовал всю свою силу, чтобы оторвать его от земли. Несмотря на использованную им технику, его вес был не таким уж и тяжелым.

Я кинул противника на землю и забрался на него сверху. Я отменил Снятие ограничений, в нем уже не было смысла из-за огромной разницы в мышечной силе.

[Вы приобрели новый талант.]

[Талант - Грэпплинг: использование бросков, болевых и удушающих приёмов. Урон будет повышаться пропорционально уровню этого таланта. Способности: мышечная сила и баланс будут улучшены.]

Это было отличным приобретением, но был еще один талант, который я хотел бы приобрести. Я завел левую руку своего противника за спину, взял его мизинец и с силой сжал.

Хруст.

Раздался металлический звук, совсем не похожий на звук сломанной кости. «Ах, уааааак! Эй, что ты делаешь?» - закричал мой оппонент. Я действительно был благодарен ему за

предоставленную мне возможность, но я не собираюсь заканчивать это так быстро.

Хрусть.

«Гьяяя! Стоп, я сдаюсь! Сдаюсь! С...» Не думаю, что это сработает. Я посмотрел на статую. Конечно, она не собиралась вмешиваться.

До сих пор никто еще не «сдавался». Никто не умрет, даже если его здоровье опуститься до нуля, поэтому все бились изо всех сил, сражались до последнего.

На сей раз, я схватил безымянный палец и сломал его.

«Куук!» Послышался глухой стон. Его здоровье уменьшилось совсем немного.

[Вы приобрели новый талант.]

[Талант - пытки: умение эффективно причинять физическую и психологическую боль другим людям будет повышаться пропорционально уровню этого таланта. Способность: эмоциональный контроль будет улучшен.]

[Имеет дополнительный эффект в связке с талантом Принуждение.]

«Стоп, стоп, стоп. Пожалуйста, что, что ты делаешь?» Этот человек уже дал мне достаточно: я приобрел новые таланты и опыт. Но его крики будут оказывать психологическое давление на других людей, я хотел зародить страх перед собой в сердцах других людей.

Трудно будет победить 22 оппонентов. Поэтому моей целью было испугать их, чтобы они сами не захотели бросать мне вызов. Мне нечего было терять, поэтому, почему бы и не попробовать один разок? Таков был мой план.

Я сломал ему последний палец левой руки. Это был большой палец.

[Уровень таланта повышен.]

[Пытки 2 Уровень. 4/200]

«Эй!» Было бы ложью сказать, что его крики не причиняли мне боли. Пытки нельзя ничем оправдать, даже если человек выживет. «Прекрати ... Пожалуйста, пожалуйста ...»

Я хотел закрыть глаза и уши, но не мог. Если бы я показал хотя бы малейший признак слабости, то остальные тут же используют мою слабость против меня.

[Эмоциональный контроль превысил требуемый минимум.]

[Эмоциональный контроль: 11]

Как только я закончил с правой рукой, из толпы раздались крики.

«Прекрати, сволочь!»

«Ты вообще человек?»

Психология толпы действительно ужасает. Начав протестовать, их страх отступил.

Но и этого было достаточно. «Тогда я закончу это...» Я сжал кулак и ударил беднягу в голову.

Бац!

Крики немедленно прекратились. «...одним ударом ...» Хотя пытки и были болезненными, у него еще оставалось довольно много здоровья. Я добил его одним ударом. Учитывая, что мой параметр силы равен 13, и тот факт, что его голова была на небольшом расстоянии от пола, мой удар вышел очень зрелищным.

Я выбросил бессознательное тело за пределы сцены и поманил к себе человека из толпы.

«Именно ты сказал мне остановиться, поэтому мне нужен кто-то на замену».

[Вы приобрели новый талант.]

[Талант - Притворное Зло: способность выглядеть злодеем в глазах других людей будет повышаться пропорционально уровню этого таланта. Способность: харизма будет улучшена.]

[Вы приобрели новый талант.]

[Талант - Вызывать страх: способность насаждать страх в умы других людей будет повышаться пропорционально уровню этого таланта. Способность: харизма будет улучшена.]

[Новые возможности откроются на 5 Уровне.]

[Харизма превысила требуемый минимум.]

[Харизма: 11]

Те, кто кричал ранее, сейчас избегали моего взгляда. Потребовалось почти минута, прежде чем мой новый соперник нашелся. «Я ... я это сделаю». Это была женщина лет 30ти. Она не казалась кем-то, кто мог бы навредить кому-либо. Она выглядела очень спокойной, когда поднималась на сцену. Возможно, она думала, что я не смогу ударить женщину.

Или ... Она бросилась вперед, как только каменная статуя объявила о начале сражения. Она легко сократила расстояние между нами и с легкой улыбкой вытащила какое-то цилиндрическое устройство.

Пак!

Это был какой-то тип пускового устройства, я почувствовал боль в груди. Девять игл воткнулись в мою грудь. Я упал на колени. «Хуху. Спасибо». Моя улыбка стала только шире.

Женщина приблизилась ко мне и встряхнула цилиндр. «Благодаря тебе, у меня появилась очень хорошая идея».

«...» Мое тело задрожало, я не мог ничего сказать в ответ. Еще девять игл вонзились в мою грудь. Яд продолжал проникать внутрь меня. Поведение женщины полностью изменилось, когда она толкнула меня в грудь. Я упал, а она села на меня сверху.

«...»

«Я просто делаю то же, что и ты. Поэтому, пожалуйста, кричи громче». Так вот чего она добивалась? Похоже, ей сильно не нравилось то, что я не кричал. Она думала, что я сдерживаю себя.

«Э?» Спазмы и стоны прекратились. Я схватил ее за горло, как будто собирался раздавить его.

[Болевой порог 6 Уровень. 2339/3200]

На четвертом этаже я получил различные противоядия от Ян Су Джин, так что не сильно беспокоился о воткнутых в меня ядовитых иглах. Я схватил растерянную женщину и прижал ее к полу. Глаза женщины были полны изумления, когда она смотрела на меня.

«Я просто хотел добавить немного драмы», - ответил я.

Голос женщины задрожал, когда она начала умолять меня. «Нет ... Нет ... Пожалуйста». Разве не этого она сама же и добивалась?

«Тогда придется заплатить».

«Заплатить?»

«Я хочу все предметы, которые у тебя есть, в том числе и это устройство». Предметы с громким звуком посыпались на пол.

[Самодельный дротиковый пистолет из пустыни Ябсель. Снаряжение. Ранг D.]

[Дротиковый пистолет, используемый кочевниками из пустыни Ябсель. Имитирует структуру скорпионов-лучников, обитающих в пустыне, и сделан из стебля кактуса. Может выстреливать до девяти игл одновременно, нет никаких ограничений на размер игл.]

[Яд не исчезнет, даже если дротик воткнется в землю.]

«Я ... я все отдала. Теперь отпусти меня».

Я начал. Кости, неукрепленные никакой техникой, легко ломались. Звук ломающихся костей был более игривым, но важнее всего то, что сейчас я не чувствовал себя виноватым. «Болевой порог» сделал боль от ядовитых игл более «переносимой», но не убрал ее полностью.

[Пытки 3 Уровень. 4/400]

Как только здоровье женщины опустилось до нуля... Я не стану описывать это. Честно говоря, меня немного тошнило от этого зрелища. Я забрал вещи, упавшие на землю.

За исключением дротикового пистолета, остальные предметы были косметикой и монетами. Когда пытки женщины были в самом разгаре, она выбросила еще пару вещей, которые до этого решила припрятать.

[Больше нет претендентов?]

Никто не ответил. Молчание – знак согласия.

[Хорошо! Новый владелец этих талантов найден.]

Каменная статуя подошла ко мне, но новых сообщений не появлялось.

[Ты получишь свою награду на 6-ом этаже. А теперь, пожалуйста, возвращайся к себе.]

Я кивнул и спустился со сцены. «... У-ух».

«Эхх ...»

Люди, окружающие сцену, расходились, словно воды Красного моря перед Моисеем. Прошло около 20 минут с тех пор, как я поднялся на сцену. Конечно, я и сам бы не захотел общаться с человеком, который на моих глазах 20 минут пытал двух человек. Но было и одно исключение.

«Поздравляю с победой!» Честно говоря, я сомневался, продолжит ли Ян Су Джин общаться со мной после этого, но она радостно поздравила меня и прошептала тихим голосом: «Это было очень круто».

Круто?

«Ты вообще видела, что я сделал?»

«Конечно. Я наблюдала за тобой». На ее лице появилось беспокойство. Мои губы побледнели, а пот крупными каплями стекал по лбу.

«Не похоже, что ты делал это, потому что хотел. Тебе ведь тоже было очень тяжело? Так что ты был очень крут».

«... Ты...ненормальная». Как и я. Я убрал пистолет в свой инвентарь и посмотрел на бутылки с неизвестным содержимым, которые я также забрал у той женщины.

«Проверишь их для меня?»

«Конечно. Я идентифицирую их и верну тебе». Я прислонился к стене и глубоко вздохнул. Я больше устал морально, чем физически. Ну. И что дальше? Все взгляды устремились на каменную статую.

[Как я уже говорил, подземелье, которое вы сейчас проходите, - это обучение. Это место для вашего развития. Поэтому не имеет значения, сколько людей достигнет «конца». Те, кто достигнет конца подземелья, будут особенными в его глазах.]

Как только мы очистим это подземелье, которое было просто тренировочной площадкой, мы столкнемся с тем, что «он» от нас хочет. Я задал себе вопрос: обязательно ли участвовать в дальнейших событиях, после прохождения подземелья?

[Боюсь, что так. Ведь для этого мы и перенесли вас сюда. Если вы не собираетесь участвовать дальше, то можете считать, что вы «выбыли».]

И полностью потерять способность желать что-либо?

[Не думай об этом слишком много. Благодаря «ему» вы приобрели свои силы, но вы сможете получить «его» признание, даже если вам не удастся достичь «его» цели.]

Неужели? Каменная статуя явно смотрела на меня. Мне казалось, что она смеется.

[Тогда, пожалуйста, получите это прежде, чем отправитесь на 6-ой этаж.]

[«Возвратный билет: 5-ый этаж» добавлен в ваш инвентарь.]

[Если вы порвёте этот билет, то окажетесь на 5-ом этаже, где вы сможете отдохнуть ровно 12 часов. Сейчас здесь ничего нет, но вскоре тут появится магазин и другие необходимые объекты для вашего удобства. После 12 часов вы вернетесь назад, туда, где вы порвали билет, поэтому будьте осторожны.]

Сцена начала трястись, но она не обратилась в огромную статую снова, а сформировала несколько маленьких квадратных площадок.

[Я буду отправлять вас на следующий этаж группами по семь человек. Расслабьтесь немного и подождите. Выбрав семь человек, встаньте на платформу, чтобы пройти на шестой этаж. Только дайте мне знать, и я немедленно отправлю вас.]

Семь человек. Ничего не говорилось о том, будут ли эти семь человек сражаться или сотрудничать на шестом этаже. Было довольно непредусмотрительно объединяться с пятью другими людьми, с которыми я никогда раньше даже не общался.

[О, я напишу еще кое-что.]

Большие буквы заполнили целую стену.

1. Ким Хи Чул.

Это был список из 244 имен. Это была таблица лидеров.

[Обратите внимание, что последние семь игроков автоматически будут объединены в одну команду.]

Весь зал сразу же наполнился оживленной болтовней. Люди проверяли имена и ранги друг друга, планируя различные группы.

«Никто не подходит к нам».

«Точнее, никто не подходит ко мне». «Номер один» - это номер, который для них был недостижим. Некоторое время назад они видели мою жестокость. Никто не хотел быть со мной в группе.

Я ничего не мог с этим поделать. Я сел на пол и открыл книгу, направив все свое внимание на ее страницы.

Сколько времени прошло? Вокруг была тишина.

Я поднял голову.