

[Уровень таланта повышен.]

[Удар кулаком 3 Уровень ->5 Уровень. Связанные с этим талантом способности увеличились.]

[Принуждение 1 Уровень ->3 Уровень. Связанные с этим талантом способности увеличились.]

[Убийство 1 Уровень ->2 Уровень. Связанные с этим талантом способности увеличились.]

[Рефлекс превысил требуемый минимум.]

[Рефлекс: 11]

После убийства Царапины мой профиль стал пополняться все новыми и новыми сообщениями.

[Вы приобрели новый талант.]

[Талант - Обман: ваше умение обманывать других людей будет повышаться пропорционально уровню этого таланта. Способности: проницательность, планирование и эмоциональная адаптация будут улучшены.]

[Обман 2 Уровень. 144/200]

[Талант - Провокация: ваше умение вывести оппонента из себя будет повышаться пропорционально уровню этого таланта. Способность: красноречие будет улучшено.]

[Провокация 2 Уровень. 23/200]

[Планирование превысило требуемый минимум.]

[Проницательность превысила требуемый минимум.]

[Планирование: 11]

[Проницательность: 11]

Как только уведомления перестали появляться, я поднялся на ноги. Я не позволю себя съесть. Наконец-то я понял слова этого человека.

Человек с ножом, вероятно, понимал, что если Царапина умрет от моих рук, то все его таланты и способности станут моими...

«Вот уж точно... Королевская битва».

Я улыбнулся, глядя в темноту. Я не боялся убивать. Но до этого я не собирался постоянно убивать всех своих противников. Раз у меня есть талант убеждения, значит, я смог бы решить некоторые свои проблемы, запугивая других, или просто поговорив.

Но эта система все в корне меняла. Если я убью кого-то, то получу таланты этого человека? Любой, кто знает про это правило, будет убивать остальных, как только у него появится шанс.

Никаких разговоров. Никаких переговоров и сделок. Кому нужны эти бесполезные вещи? В этом подземелье не существует такой вещи, как доверие.

Мне следует быть готовым. С этого момента никакой самообороны.

Я двинулся в том направлении, куда убежал гоблин-фармацевт. Мне захотелось встретить остальных после того, как я получил силу Царапины, но четвертый этаж был довольно большим. Царапина сильно пострадал от бутылок, которые кидал гоблин-фармацевт. Если бы я только смог заполучить их, то у меня было бы неплохое преимущество в сражении с остальными.

[Уровень таланта повышен.]

[Картография 4 Уровень ->5 уровень. Связанные с этим талантом способности увеличились.]

[Вы достигли 5 Уровня таланта Картография. Открыты новые возможности.]

[Техника - Мысленный образ: техника, которая позволяет записывать изображения или текст на ментальном листе бумаги. Только гении рождаются с этим «талантом», но некоторые способны овладеть этой техникой, приложив определенные усилия.]

[Нет уровня. Концентрация, черчение, планирование, диапазон и скорость рисования пропорциональна пространственному восприятию, а также их продолжительность возросла.]

Что это было? Как только я подумал об этом, в моей голове сами собой появились буквы.

[Что это было?]

«... Уааа».

Обычно при визуализации слов или изображений в моей голове они исчезали уже через несколько секунд. Но это действительно было похоже на то, словно лист бумаги появился передо мной. Даже когда я тряс головой или пытался стереть изображение, оно все равно не исчезало.

Я начал мысленно рисовать сложные геометрические фигуры. Через минуту они все еще были у меня перед глазами... Тогда почему бы мне не нарисовать карту?

[Картография 5 Уровень. 2/1600]

Это сработало. Отлично.

До сих пор, идя по подземелью, мне приходилось держать мобильный телефон в руке. И, если появлялся монстр, то мне необходимо было время, чтобы убрать его.

Теперь это было ни к чему. Мои руки были свободны! Я мог реагировать быстрее. Я поднял руки на уровень лица, поставив блок, и приготовился к любым бутылкам, которые могли бы в меня прилететь. Я сделал один шаг вперед. Еще один шаг.

[Вы приобрели новый талант.]

[Талант - Скрытность: способность, позволяющая тайно подобраться к противнику. Концентрация и ловкость будут повышаться пропорционально уровню этого таланта.]

Я крался по подземелью в течение 20 минут, и мой талант приблизился ко второму уровню. Внезапно я услышал чей-то крик.

Этот крик ... Кричала женщина. Я прошел немного дальше, впереди горел свет. Передо мной был поворот, и я украдкой попытался рассмотреть простирающуюся впереди местность.

Как и в прошлый раз, источниками света были факелы, а все свободное пространство занимала гоблинская деревня с конусообразными палатками и бродящими вокруг гоблинами.

Оттуда и раздавались крики. Чтобы добраться до источника этого крика мне предстояло пройти через всю деревню. Я слегка повернул голову и закричал изо всех сил.

«Гьяя?»

«Кьяк!» Гоблины возле палаток засуетились. Я немедленно отступил и приготовился к атаке. Через несколько секунд первая жертва выскочила из-за угла.

«Кик?» Мой кулак ударил прямо в лицо.

Бац.

Удар заставил гоблина оступиться и врезаться в тех, кто стоял за ним.

Узкий проход и резкий поворот играли мне на руку. Независимо от того, сколько гоблинов подходило ко мне, только один или два могли атаковать одновременно, и мне не нужно было беспокоиться о предметах, брошенных издалека.

Единственное, что мне оставалось - это бить, не допуская ошибок.

«Хах... Хах...!» Я тяжело дышал, когда все было закончено, трупы гоблинов завалили меня по колено. Я вновь выглянул за поворот и закричал.

Гоблинов больше не осталось. Я прошел между палатками и внимательно осмотрел их. Там ничего не было. Даже если и попадалось что-то, то только ранга Е или меньше.

«Ах!»

«...!» Вновь раздался пропавший на некоторое время крик. Но сейчас он звучал несколько странно. Я отправился дальше, за палатки.

В конце был еще один коридор, который вел к большому и яркому шатру. Я вошел внутрь, и застыл на мгновение.

«Кьяк?» Я смотрел на спину гоблина-фармацевта.

В руках он держал вовсе не бутылки, а ручку шкива, и пытался подвесить что-то над землей. Я сразу же сжал кулак.

Бац.

Как только гоблин умер, «что-то» упало на землю. Я посмотрел на это... Нет, я смотрел на человека.

«Прив... Агх ...» На земле стонала та самая старшеклассница, и она была абсолютно голой. Узнать ее было довольно трудно, и она пахла лекарствами. На ней ставили какой-то эксперимент?

У нее во рту была воронка, а на земле лежало много пустых бутылок. С первого взгляда стало ясно, что она была отравлена, ее конечности сводило судорогами.

«... Ах». Когда воронка выпала изо рта, я увидел, что часть ее языка была отрезана. Видимо поэтому она и кричала ранее. Когда она посмотрела на меня, в ее глазах не было ничего кроме боли, а на лице читалось изумление.

«Ах, Аххххххх...!» Я шагнул к ней, и ее тело начало отчаянно извиваться.

«Пожалуйста ... П-пожалуйста ...»

«Что ты хочешь сказать?»

«Ха ... Не делай я ... Не ...»

Это явно не походило на «помоги мне», скорее «не делай этого». Что я не должен делать? Казалось, она осознала свою наготу. Она подняла колени и двумя руками прикрыла промежность. Мне же было плевать на ее наготу.

Она думала, что я что-то хочу с ней сделать. Ее движения были бессознательными. Она плакала, умоляя меня.

«Пожалуйста... пожалуйста...»

«...»

Честно говоря, я все еще был в гневе, мне хотелось порвать ее на мелкие кусочки. Ее обвинение в изнасиловании было просто отвратительным. Хотя у нее все еще оставалось много здоровья, она была парализована и не могла двигаться.

Если бы я хотел, то пытал бы ее, пока она не умрет. Я приблизился к ней и опустился на колени.

«Закрой глаза».

«Ах....»

«Я убью тебя, но не сделаю ничего постыдного». Она смотрела мне в глаза. Я поднял кулак. «Я постараюсь убить тебя как можно безболезненно».

Мне не стоит терять такую возможность. Я собирался забрать ее жизнь - самое дорогое, что есть у человека. Независимо от того, насколько я был наполнен жадностью, больше мне ничего от нее не нужно было.

«Итак ... Закрой глаза».

«...» Слезы текли по ее щекам, когда она закрыла глаза. Страх? Нет, это было что-то другое. Облегчение... Может быть, это раскаяние.

«П... Прости... На самом деле ... На самом деле прости ...» Я принял ее извинения, и сжал крепче кулак.

Скидыщ.

Я застыл в шоке. Вся моя голова была мокрая. Фрагменты разбитого стекла осыпались на землю.

Я обернулся и у входа в шатер стоял гоблин-фармацевт. По-видимому, остался еще один, но с моим телом не произошло ничего плохого.

Я тут же развернулся, бросился к входу и схватил гоблина.

«Кьякьяк!»

Я ударил его по затылку. Два удара. Три удара. Весь пол был пропитан кровью гоблина.

Кровь? Почему у меня идет кровь? Ах, это кровотечение из носа. Меня начало шатать из стороны в сторону. Нос, рот и глаза. Кровь капала на пол, стекая по моему лицу.

«Активировать – Снятие ограничений».

Головокружение не исчезло. Я попытался встать, но лишь ударился головой о землю.

[Текущее значение: 115/140]

[Яд - Кровотечение / Нервный паралич. Здоровье уменьшается на одну единицу каждую секунду.]

Нет, у меня все еще было много здоровья.

Это... уже слишком.

...

...

Что-то было зажато между моих губ. Я не мог открыть глаза, поэтому у меня не было возможности узнать, что это было. Я просто понимал, что мне в горло льется какая-то горькая жидкость.

«Пей... Ты должен все выпить...» Что это? ... Нет, важно другое. Кто? Но эти вопросы так и не покинули моих уст, я снова потерял сознание.

Мои глаза открылись, и я сел. Я все еще был в шатре, в котором нашел ту школьницу. Я обернулся, чтобы посмотреть, но там, где она раньше лежала, было пусто.

«... А». Я услышал удивленный вздох, оглянулся и увидел старшеклассницу. Она была здорова.

... Конечно, она все еще была голой, но это все. Она твердо стояла на ногах и смотрела на меня. Все ее раны исчезли.

«Извини...»

Ее рот лишь слегка приоткрылся, но я был уверен, что ее отрезанный ранее язык снова вырос. «Эй. Что ты сделала?» Я нахмурился и подошел к ней, сжав кулаки. Я видел, что произошло, но я не понимал, что ей нужно, и как она полностью оправилась от ран. Она была тем, кто влил мне какую-то жидкость в горло.

Но вопрос в том, зачем она сделала это. Если бы она просто убила меня, то получила бы все мои таланты.

«Что ты задумала? Если ты не ответишь...»

«Это не имеет значения, убьешь ты меня или нет».

А?

«... Ах, нет. Я имею в виду, что бесполезно убивать меня прямо сейчас ... Это ... Так что ... я хочу остаться с тобой еще немного ... Девушка начала икать, осознав, какие странные вещи она говорит.

«П-прежде всего, возьми это». Она отдала мне сумку, полную бутылок.

«О-они не отравлены. Я пробовала».

Я действительно не понимал, что происходит.

<http://tl.rulate.ru/book/4013/85869>