

Одного удара будет недостаточно. Я прижал Ан Су Хьюна к стене, ударив его в живот, а затем бил его снова и снова, пока тот не согнулся пополам от боли.

«Ан Су-оппа!»

Я рефлекторно нахмурился, когда услышал пронзительный крик женщины.

«Что это значит? За что?»

Это не тот вопрос, на который я должен бы был отвечать. Я посмотрел на Ан Су Хьюна, страх отчетливо читался в его глазах, а пальцы зажимали кровоточащий нос. Из-за произошедшего прошлой ночью я был безжалостен к нему.

«Рассказывай. Что произошло вчера?» - скомандовал я. Ан Су Хьюн не хотел подчиняться моему приказу, но у него уже не было сил, чтобы держать биту. Все, что у него осталось, это лишь его гордость. К тому же, перед ним стояла девушка.

«Хочешь добавки?»

«Вчера...»

В конце концов, с дрожью в голосе, он признался в своем предательстве. Несмотря на то, что он и пытался оправдать свои действия, он все же позорно сбежал. Разочарование мелькнуло в глазах девушки.

«Прости. Я признаю, что виноват, поэтому, пожалуйста, прости меня».

Он начал извиняться передо мной, но это уже не имело особого смысла. Я протянул руку, и Ан Су Хьюн решил, что я хочу помочь ему подняться.

«Да нет же, отдай мне биту».

«Зачем...»

«А почему я должен доверять тебе оружие?» Если оставить ему биту, то со 100% вероятностью мой затылок однажды станет ее целью.

«Отдай ее мне».

«Она моя. Я просто одолжила ее ему».

Неожиданно вмешалась девушка. Ан Су Хьюн оживился, почувствовав какую-то надежду. Словно оправдываясь, он указал на девушку и сказал: «Это правда... Она не моя».

«Это не имеет значения».

Я пнул Ан Су Хьюна и разжал его ладони.

«Опусти глаза. Не смотри на меня. А то мне хочется убить тебя, ты очень раздражаешь».

«...»

Хоть я и сказал это, но это было очень по-детски с моей стороны. Для взрослого парня двадцати лет говорить такое было просто абсурдно. Это подходит разве что учащимся средних

и старших классов. Но, к сожалению, я действительно сказал то, что думал.

Некоторых собак нужно дрессировать только с помощью силы, они не станут слушать простых обдуманных команд. Их много. Столько же, сколько и людей в этом мире. Нет, может быть даже больше. И Ан Су Хьюн был именно такой собакой.

Я не гений, умеющим умело манипулировать кем бы то ни было, и у меня нет терпения, присущего святым. Глядя на лающую собаку, мне хочется укунить ее в ответ. Я обычно сдерживаю себя, но в этом подземелье другие законы, и у меня нет причин не выбрать более удобный для себя метод воспитания.

[Вы приобрели новый талант.]

[Талант - Принуждение: способность сломить волю противника с помощью физического или морального насилия. Ваша харизма будет повышаться пропорционально уровню этого таланта. Способности: дисциплина и внушение будут улучшены.]

Это стало неожиданным доказательством того, что я поступил абсолютно верно.

«Я не стану повторять третий раз».

Я забрал биту.

[Старая эбеновая дубина. Снаряжение. Ранг Е.]

[Бита из черного дерева высшего качества. Похоже, что она сделана чисто для декоративных целей, но ее можно использовать и как тупое оружие благодаря качественным материалам.]

«Оппа! Это же мое...»

Женщина смотрела вниз от страха. Ан Су Хьюн промолчал. Он лишь злобно смотрел на землю.

«Любые другие виды оружия?» - спросил я у девушки.

«А?»

«Я не собираюсь оставлять вам какое-либо оружие».

Девушка покачала головой.

«Ммм, нет. То есть у меня было только одно... Я думала, что будет лучше отдать ее какому-нибудь мужчине, а не использовать самой...»

«Вы знакомы?»

Она вновь покачала головой.

«Просто... я живу в этом здании. Я знаю, что он - управляющий... На самом деле сегодня я первый раз заговорила с этим человеком».

Совсем недавно она называла его оппа, а теперь же он был 'этим человеком'. Я сразу же определил к какому типу девушек она принадлежит, к тому, который полностью зависит от мужчин. Сегодня она первый раз заговорила с Ан Су Хьюном, но уже могла доверить ему свое оружие.

Она мне не соперник. Я поместил биты в свой инвентарь.

«Моя...»

«Как только я решу, что это будет безопасно для меня, я отдам ее», - сказал я, не дав ей даже договорить. Хоть она и была довольно молода, но хорошо знала, как следует вести себя. Я потянул Ан Су Хьюна на себя.

«Ну же, двигайся. Давай, возьми на себя инициативу».

«Извини. Хи Чул-сси, я говорил вполне серьезно...»

Посмотрите-ка, а мои воспитательные методы сработали. Собака пытается вновь стать человеком. Надеюсь, он больше не будет вести себя так же, как и вчера, иначе так и останется всего лишь побитой псиной.

«Просто шагай. Я укажу тебе направление».

Таким образом мы начали неловко идти вперед. Я успешно управлял действиями этих двоих.

«Гррр....»

Мы слышали рык гоблинов невдалеке.

«Так много...» - заикаясь сказал Ан Су Хьюн и замер на месте.

К нам вышли даже не два гоблина, а целых пять. За их спинами стояли еще несколько.

«Извините меня... У меня нет биты, а голыми руками...»

«Вы оба, стойте здесь».

«А?»

«Ха?»

Я вышел вперед, мгновенно ударил, стоящего впереди, гоблина в голову и стал ждать, когда ко мне подойдут остальные.

«Грраа!»

Я развернулся к гоблину, подошедшему ко мне справа, и приложил его одним ударом в челюсть. Затем пнул того, что стоял слева, и добил его своими кулаками. Разделавшись с тремя гоблинами, я отступил назад и оглянулся.

Ан Су хьюн стоял с пустым выражением лица. Мне не нужно беспокоиться о том, что он ударит меня в спину. На данный момент. Я снова взмахнул кулаком.

Бац! Бац! Бац!

Всего гоблинов оказалось девять. Убив их всех, я, тяжело дыша, прислонился к стене. Даже обладая техникой рукопашного боя, физически я был все еще слаб.

«...»

«...»

Два человека изумленно смотрели на меня.

«Круто...» - восхищено сказала девушка.

Я обыскал их карманы и нашел 20 монет. Глаза Ан Су Хьюна блеснули от жадности, но он ничего не мог сделать. Глаза женщины так же сияли. Но вместо монет она смотрела на меня.

«Невероятно!»

Она была из тех женщин, которые притягивали к себе мужские взгляды. В руках она держала кардиган, а, надевая на ней, рубашка поло с коротким рукавом отлично подчеркивала ее рельефную фигуру.

Я отправил Ан Су Хьюна идти другим путем, и, как только он ушел, девушка сразу заговорила со мной.

«Меня зовут Ю Су Чжон».

«Ким Хи Чул».

«Ты учишься в Университете N?»

«Да».

«Ты боксер? Ты выглядел потрясающе».

«Нет».

Хотя я и отвечал на ее вопросы односложно, Ю Су Чжон не сдавалась.

«А что ты делаешь со своим телефоном?»

«Рисую карту»

Она немного помолчала, а затем достала свой телефон и так же начала рисовать карту.

«Эээ ...!»

«Что такое? Вы что-то нашли?» - спросил Ан Су Хьюн, услышав крик Ю Су Чжон.

«Неа. Я просто чуть не упала». Она покачала головой, и Ан Су Хьюн взглянул на меня.

Это было... Я не ответил, но и не пытался его остановить. Благодаря присутствию Ю Су Чжон, с ним было проще иметь дела.

Меня забавляло то, как Ан Су Хьюн зависел Ю Су Чжон в то время, как она сама заявляла, что даже не знает его. Мы прошли уже почти весь этаж, гоблины нападали на нас все реже и реже.

Хоть это и был лабиринт, но он был таким простым, что не шел ни в какое сравнение со вторым этажом. Кроме того, мы не нашли ни одного сундука. Мы нашли лишь лестницы, по которым спустились Ан Су Хьюн и Ю Су Чжон. Затем обнаружили лестницу, ведущую на 4-й этаж.

[Лестница. Ведет на 4-ый этаж.]

[Характеристики этажа изменены. Территория увеличена, количество исследователей на этаже +1. Появятся монстры ранга D и ниже.]

[Ограничение на спуск для 0/2 исследователей.]

Ограничение? Два человека? Увидев это, Ан Су Хьюн и Ю Су Чжон помрачнели. Как только они повернули за угол перед лестницей, то увидели там огромный зал. На втором этаже была большая комната с манекеном, но этот зал был в десятки раз больше. Я смог определить его размер благодаря свету от факелов, которые свисали с расположенных по кругу колонн. Не стоило сомневаться в том, кто именно зажег эти факелы.

«Гррр ...»

«Гръяяя...»

Каменные лестницы спускались в центр этого зала, где расположились гоблины.

«О мой Бог...»

«Сумасшествие», - закричали Ю Су Чжон и Ан Су Хьюн.

Мы смогли спрятаться за колоннами и наблюдать за гоблинами незамеченными, но увиденное вызвало лишь страх. Там были десятки гоблинов. Даже если они и были не сильнее ученика начальной школы, такое количество все равно пугало. Кроме того, среди них были два гоблина с более высоким рангом.

[Известняковый Гоблин (Страж). Тип: Получеловек. Ранг E.]

[Они находятся в авангарде своего племени, защищая лестницу возле деревни и предотвращая любые атаки. Их физическая сила немногим выше, чем у простых рабочих, но их умение обращаться с оружием, таким как хлыст, может доставить вам много неприятностей.]

Их ранг был таким же, как у манекена. Рядом с ними стоял не один сундук, а целых семь, сложенных друг на друга. Нет, даже восемь. А также лестница.

Она сильно отличалась от уже виденных нами. Земля вокруг лестницы была изрисована такими же рисунками, какие я видел до этого на стенах пещеры.

[Лестница. Ведет на 4-ый этаж.]

[Уникальная Лестница - местообитание Известняковых Гоблинов.]

«Прости... Ты планируешь спускаться вниз по лестнице?»

«Я осмотрюсь для начала». Ответив Ан Су Хьюну, я повел их исследовать оставшуюся часть подземелья. Помимо парочки напавших на нас гоблинов ничего примечательного не произошло. Остальные дороги вели в тупики, и, в конце концов, мы вновь вернулись сюда.

«...»

«...»

Лица Ан Су Хьюна и Ю Су Джон были бледными, они наконец-то поняли.

[Ограничение на спуск для 0/2 исследователей.]

Эта лестница была безопасной, но лишь двое из трех человек могли спуститься по ней. По крайней мере одному из нас придется использовать лестницу в логове гоблинов.

Кто-то будет вынужден пробиваться через эту охрану.

*сси (или ши) - уважительный суффикс аналогичный обращению мистер или миссис. Начиная с этой фразы, Ан Су использует официальный стиль речи, обращаясь к главному герою.

<http://tl.rulate.ru/book/4013/80199>