

06:00 утра.

[Когда вы выходите из подземелья, используемые вами в этот момент предметы автоматически возвращаются в ваш инвентарь.]

Мой день начался с этих слов.

Инвентарь.

Мне даже не нужно было произносить этого, достаточно было просто подумать, и названия «Кожаные перчатки Марама» и «Убийца кукол Элмера» появились перед моими глазами.

Проверить параметры.

[Выносливость: 11]

[Концентрация: 11]

[Сила воли: 12]

Гм.

Хотя мой талант картографии и получил новый уровень, факт того, что никаких изменений в моих параметрах не произошло, означал, что мне не хватало довольно много, чтобы связанные с этим талантом способности превысили 10. Затем я захотел посмотреть, сколько опыта еще нужно для перехода таланта картографии на следующий уровень.

Проверить таланты.

[Картография 3 Уровень. 241/400]

[Болевой порог 5 Уровень. 42/1600]

[Удар кулаком 2 Уровень. 114/200]

[№ 099 ??? 0 Уровень. Нет опыта.]

№ 099? Что это такое?

[Уникальный талант - № 099 ??? : ?????]

Я не расстроился из-за числа в названии, потому что это, несмотря ни на что, все-таки был талант. Но когда я успел получить его? Я всегда внимательно читаю сообщения, которые появляются передо мной, и я не помню, чтобы этот талант упоминался ранее.

[Талант, который становится персональным для первого приобретшего его исследователя, называется уникальным.]

[Получить уникальный талант можно тем же способом, что и обычный, но он должен соответствовать внутреннему миру исследователя, и его желаниям. Получив уникальный талант, исследователь должен страстно чего-то желать, чтобы пробудить его.]

Чем больше я читал, тем меньше понимал. Мой внутренний мир? Мои желания?

У таланта даже не было названия, только вопросительные знаки, так что я не мог понять, что это за талант такой на самом деле... Ну, не думаю, что мне стоит сильно беспокоиться об этом.

Моя основная задача – выполнить все условия для его пробуждения, но я подумаю об этом позже, в подземелье.

Я принял душ, позавтракал и, быстро побросав свои вещи в рюкзак, направился в кафе, расположенное в здании института. На период экзаменов людей в нем было не так уж и много.

---

«Ох, хотел бы я спать вечно».

После двухчасовой работы над алгоритмом Су Ён отложила свой механический карандаш в сторону. Её милое лицо исказилось злобной ухмылкой.

«Неужели ты не спал прошлой ночью?»

«Я засиделся допоздна и спал только четыре часа».

На самом деле, проблема была не в недостатке сна, а в том, что задание оказалось довольно сложным, и мы уже изрядно устали, работая над ним. Пять человек, включая меня, весь день занимались в кафе.

Алгоритм, над которым мы работали, не просто должен был вычислять правильный ответ, но и делать это наиболее эффективным методом.

Поэтому я не мог сделать этого в одиночку, одна голова хорошо, а две лучше. Ну... умные люди, конечно, смогли бы разобраться с этим и самостоятельно. Тот факт, что я учусь в Университете N означает, что у меня достаточно упорства и таланта, но до настоящих гениев мне было далеко.

«Ух, это задание, которое предложил оппа, я пробовала решить его ранее. Это очень сложно».

«Да. Это выглядит тяжело. Но когда ты успела его решить?»

«Это задача довольно известна».

Донг Вук-хён, который слушал наш разговор, взглянул на меня и сказал: «Это задание было на прошлогоднем электронном тесте».

«Действительно? Я этого не знал. Кто-то слил задания с экзамена... Разве нет правила, которое запрещает это делать?»

«Некоторые старшекурсники запомнили его, прежде чем уйти с экзамена».

«Конечно, нет...»

«Таких людей много. Мы можем только смотреть на них издали...»

Слушая разговор между Су Ён и Донг Вук-хёном, я кусал ногти и изо всех сил решал свою часть задания. Вскоре я положил на стол механический карандаш и сказал: «Думаю, что все сделал...»

Су Ён и Донг Вук-хён повернулись ко мне.

«Уже?»

Вместо ответа я вручил им свой лист бумаги. Их глаза расширились от изумления, когда они смотрели на него.

«Вау».

Су Ён даже открыла рот от удивления.

«... Эй, ты, должно быть, сделал все заранее».

Она не верила в это, а Донг Вук-хён уставился на меня.

«Это не тот Хи Чул, которого я знаю».

Он подозвал к себе оставшихся двух человек из нашей команды и показал им мое решение.

«Выглядит здорово».

«Хи Чул сегодня в ударе». Я немного смутился и пожал плечами, но все же был очень горд собой.

Честно говоря, во мне как будто что-то щелкнуло. Я чувствовал, что это задание было для меня парой пустяков, хотя и первый раз столкнулся с такой трудной задачей.

Я еще немного поговорил со своей группой, прежде чем взглянуть на часы. Ах. Уже так поздно...

«Ох, мне пора. Я поехал».

Я поспешно собрал свои вещи, лежащие на столе. Раньше я бы мог остаться с ними до часу или двух ночи. «Из-за этих дополнительных занятий не стал ли наш Хи Чул слишком самоуверен?»

«Это не так».

Я не мог сказать им, что собираюсь спуститься в подземелье, поэтому просто попрощался и вышел из кафе.

«Оппа».

Я оглянулся и увидел, что Су Ён идет за мной.

«Та часть задания, что ты решил некоторое время назад».

«А?»

«Могу я взглянуть на нее?»

Ее руки застыли в застенчивом умоляющем жесте, но я уже и так открывал свою сумку. Во всяком случае, я был нормальным корейским парнем. У парней в комнате видимо не нашлось смелости, чтобы попросить меня помочь им перед единственной девушкой в группе.

«Вот».

«Спасибо! Позже я верну его тебе».

Су Ён проводила меня до лифта.

«Хи Чул-оппа...»

«А?»

Когда дверь лифта открылась, Су Ён неожиданно сказала: «Я давно об этом думала, но ты, несомненно, очень трудолюбивый».

«Э ...» Я не смог придумать нормального ответа и просто помахал рукой. Су Ён помахала мне рукой в ответ. Двери лифта закрылись.

«Ха-ха». Трудолюбивый. Это не было неправдой. Я, вероятно, не смог бы достичь этого, не прилагая столько усилий.

Прежний я не смог бы решить это задание. И в этом не было бы чего-то необычного. Это был не первый раз, когда я не смог что-то решить. Возможно, способности, которые я получил в подземелье, мне помогли.

«Но этого недостаточно», - подумал я. То, о чем говорили Су Ён и Донг Вук. Я не был гением, существует множество людей талантливее меня. Даже если я и делаю что-то хорошо, я не делаю это превосходно. Было много и того, чего я сделать вообще не могу.

Даже Су Ён была достаточно выдающейся, чтобы поступить в среднюю школу для одаренных детей. То же самое касалось и других членов моей исследовательской группы. Да, этого было недостаточно.

Способности. Мне нужно больше талантов.

---

[Вы прибыли на 3-ий этаж.]

Я не успел и шагу ступить, как услышал чей-то крик. Это был Ан Су Хьюн. Он прибыл немного раньше, потому что первым спустился по лестнице? Он не стал бы убегать от меня с таким криком.

Тут есть кто-то еще. Кто-то так испугавший Ан Су Хьюна. Я должен сохранять бдительность. Я услышал шаги, но они отличались от уже исчезнувших шагов Ан Су Хьюна. Они были немного медленнее и легче.

Раздался дребезжащий звук.

Затем появился и сам хозяин этих шагов.

[Известковый Гоблин (рабочий). Тип: Получеловек. Ранг F.]

[Племя гоблинов, побежденное на поверхности, поселилось в этом подземелье. У них есть своя собственная кастовая система и магическая культура. Их тела куда больше, чем у обычных гоблинов, но простые рабочие не владеют оружием или магией, а их здоровье и боевая мощь очень низки.]

Конечно, он совсем не походил на уже сложившийся в моей голове образ гоблина.

Его высота была примерно 160 см, а кожа была синей. У него был выпуклый живот, тонкие руки и ноги. Если бы не появившееся передо мной сообщение, то я бы решил, что это какой-то голодный демон из Ада, а не гоблин.

Если бы я, к несчастью, не был зажат в углу, то уже убежал бы. Хотя нет, не к несчастью. Я поднял кулаки, предварительно надев свои перчатки.

«Ну, давай». Он понял мои слова.

«Гъя!» Гоблин приблизился, размахивая острыми когтями. Мне не следует отступать. Я был больше, чем гоблин, и у него были гораздо более короткие руки.

Я шагнул вперед, нацелившись в его подбородок.

Бам!

Я почувствовал, как что-то хрустнуло, когда мой кулак ударил в челюсть. Гоблин рухнул на землю и, несколько раз вздрогнув, больше не вставал.

[Удар кулаком 2 Уровень. 116/200]

На гоблине была юбка из кожи, но, похоже, она не имела никакой ценности. А вот маленький мешочек, висевший на ней...

Та-дам.

Появились две выцветшие монеты. На обеих сторонах монеты был выгравирован портрет какого-то человека.

[Монета Империи Теллан (медь).]

[Монеты Империи Теллан все еще находятся в обороте. Изготовлены из бронзы. Широко используются среди разнообразных видов и сообществ в подземелье.]

Я положил монеты в карман и пошел дальше. Я заметил произошедшие с подземельем изменения, лишь сделав пару шагов.

На первом и втором этажах подземелье было просто пещерой, стены которой покрывали сталактиты. Но на этом этаже стены пещеры были облицованы кирпичом, хотя значительное их количество уже и раскрошилось.

Я заметил разрушенные столбы и арки, а на стенах были следы некогда нарисованных непонятных картин. Вряд ли они были нарисованы теми же людьми, что и строили эти руины. Рисунки можно было обнаружить даже в местах с уже обвалившимся кирпичом.

Это работа гоблинов. Изображения были красными, словно нарисованы кровью, и несложными, напоминая рисунки древних цивилизации, такие как Египет или Майя. Все это делало их довольно жуткими.

Гоблины были созданиями, которые охотились на людей и животных, принося тела своих жертв в дар злым духам, которым они поклонялись. Честно говоря, я был немного напуган. Это была темная и узкая пещера, стены которой, возможно, были расписаны кровью.

«Гррр ...»

«Хек!»

Еще два гоблина появились передо мной, я испугался.

Бам! Бам!

Я сбил их с ног, ударив обоих в подбородок. Нервничая, я продолжил двигаться вперед.

«...Мне страшно».

«Не волнуйся, оппа любит такие игры ...»

Я услышал голоса впереди. Одним из них был Ан Су Хьюн. Другой принадлежал... девушке? Голоса постепенно приближались ко мне, так что я просто терпеливо ждал.

«Потому что мы вместе... Къяяя?!»

«Что за?!»

Ан Су Хьюн, стоящий лицом к девушке, поспешно обернулся. Он держал бейсбольную битку в своих руках и выглядел довольно самоуверенно, но...

«Ты жив?»

Невольно вырвалось у него. Он думал, что я мертв? Что-то сломалось внутри меня. Мои нервы натянулись до предела.

«Ты знаешь его?»

«Э-э... Это мой друг из 405 комнаты».

Он говорил так, будто был хорошо знаком с этой девушкой, но Ан Су Хьюн все еще сжимал бейсбольную битку. Я посмотрел на него и покрепче сжал кулаки.

Подумай хорошенько. Действуй рационально, Ким Хи Чул.

«Хорошо, что мы встретились. Мы втроем должны объединиться», - скомандовал Ан Су Хьюн. Я кивнул. Я пытался мысленно успокоить себя, как я и думал, я должен действовать рационально.

Когда я безэмоционально подошел к нему, Ан Су Хьюн с облегчением рассмеялся.

«Отлично. Поскольку с нами девушка, мы оба будем защищать ее...»

Давай-ка проверим кое-что. Я ударил ногой по лодыжке Ан Су Хьюна. «Ах!» Ан Су Хьюн вздрогнул от боли и сразу же попытался ударить меня битой. Его реакция была моментальной, и он не смог бы сделать этого, если бы не решил ударить меня заранее.

Нормальный человек после того, как его пнули в лодыжку, запрыгал бы на одной ноге, а не размахивал бы битой. Он даже не проклинал меня и не спрашивал, зачем я это делаю. Но, честно говоря, я хотел, чтобы этим все и закончилось.

Я легко заблокировал его удар. Столкнувшись с друг другом, бита и перчатки издали глухой звук.

Пум!

Теперь моя очередь. Я ударил Ан Су Хьюна прямо в лицо.

Бац!

Я сделал это не под влиянием эмоций. Даже обдумав все хорошенько, я пришел к выводу, что эту дворнягу следует хорошенько проучить.

---

\* хён - корейское обращение младшего к старшему, используется в общении между лицами мужского пола.

\* оппа - корейское обращение используемое девушками по отношению к молодым людям старше их.

<http://tl.rulate.ru/book/4013/79388>