

[Техника - Снятие ограничений: отключив свою подсознательную защиту, вы значительно уменьшите боль, которую чувствуете, и сверх нормы повысите свою силу. Но вы также можете и значительно пострадать, поскольку, не ощущая боли, способны получить смертельный для себя урон.]

[Уменьшение боли и скорость роста мышц повышаются пропорционально уровню.]

[Текущий уровень - 1. 1/100.]

Да. Да. Да.

Я все понял. Спасибо тебе за это. Но может скажешь уже, как этим пользоваться?

Бац!

Меня прижало к стене, и я получил новый удар. Ах, нет, в этот раз удар манекена попал в стену. Я был несказанно счастлив, получив эту технику, ведь из-за удара в живот я больше не мог отступить.

[Для активации техники используйте команду «Активировать - название техники».]

[Для отмены техники используйте команду «Отменить - название техники».]

Активировать - Снятие ограничений.

Я думал, что говорить нужно было обязательно вслух, но из-за постоянных ударов мне пришлось произнести команду про себя. И это сработало.

[Мышечная сила превысила требуемый минимум.]

[Мышечная сила: 11.]

Мои чувства внезапно исчезли. Казалось, что все мое тело, за исключением головы, обколото обезболивающими.

Бам! Бам! Бам!

Я присел на корточки и обеими руками закрыл свое тело. Я не чувствовал никакой боли. Мне просто казалось, что меня толкают. Мое сердце дико забилося. Это было очень похоже на первый раз, когда я выпил кофе. Мне казалось, что я могу все.

[Текущее значение: 82/123.]

Я понимал, что случилось с моим телом, поэтому мне следовало действовать как можно быстрее. Я осторожно опустил руки и выпрямился. Кулак манекена ударил в образовавшуюся в моей защите дыру.

Удар.

Бац!

Это не больно.

Но это вовсе не означает, что удар не оказал никакого воздействия. Моя голова загудела, и я

ощутил привкус крови во рту. Но боли не было и, самое главное, мои глаза не закрылись, несмотря на удар. Разве можно драться, не чувствуя боли?

Я протянул руку к манекену. Не важно, сколько ударов я получал, я сосредоточился лишь на том, чтобы схватить его. Сейчас все было по-другому. Если говорить только о силе, то я мог легко одолеть его, словно ребенка!

Бах.

Манекен упал, и я прижал его сверху к земле. Он, очевидно, был тем еще слабаком. И, если бы не боль от его постоянных ударов, я смог бы удержать его и раньше.

[Текущее значение: 59/123]

Я потерял много здоровья, но этот кошмар скоро закончится.

Сукин ты сын.

Я сел на живот манекена и прижал коленями его руки. Как мне убить этого парня? Обычно такие враги могут двигаться даже после того, как части его тела были оторваны. Чтобы уничтожить его следует бить либо в сердце, либо в голову. Сердце или голова?

Я решил, что именно голова станет моей мишенью.

Вложив всю оставшуюся силу в свои кулаки, я начал оглушительно наносить удар за ударом по голове манекена.

Бам! Бам! Бам!

В считанные секунды мы поменялись ролями, полностью изменив ход битвы.

[Текущее значение: 54/123]

[Текущее значение: 51/123]

[Текущее значение: 48/123]

Несмотря на надетые на руки перчатки, я все-таки бил по цельному куску дерева, поэтому во время ударов я ранил себя, мое здоровье уменьшалось. Кровь покрывала мои кулаки.

Но я продолжал бить.

В моих руках уже не оставалось сил, но голова манекена постепенно раскалывалась на части. «Еще немного! Быстро! Умри уже! Умри!» Возможно, из-за эффекта техники Снятия ограничений я стал немного более агрессивным.

[Именованный монстр, Деревянный манекен Брань, был повержен.]

Голова манекена стала похожа на раздавленный чеснок. Прижатое мной тело куклы больше ни на что не реагировало. Наконец-то это закончилось.

Фух. Пока я вдыхал и выдыхал, я увидел, что у меня осталось только 30 единиц здоровья. Тем не менее, я не чувствовал боли в своем теле. Нужна команда? В качестве теста я произнес ее мысленно.

Отменить - Снятие ограничений.

Это сработало, потому что вся боль моментально вернулась.

«Ух!»

Я чувствовал себя так, словно из моих плеч вырвали все мышцы и кости. Мои локти и запястья ныли от боли, а кулаки сильно кровоточили.

Неудивительно, ведь мне пришлось бить кулаками по дереву. Тем не менее, я делал это не зря.

[Удар кулаком 2 Уровень. 87/200]

[Болевой порог 5 Уровень. 29/1600]

И хотя только один из моих талантов перешел на новый уровень, я получил немало очков опыта.

Я закончил осматривать свое тело и встал, как вдруг из головы разбитого манекена поднялся дым.

«Хаа?»

Если он собрался возродиться, то я немедленно побегу к лестнице. Даже если я снова использую технику Снятия ограничений, то у меня осталось лишь 30 единиц здоровья, я не выдержу его ударов.

Но мои худшие опасения не оправдались. Дым просто обволок мои кулаки и голову. Честно говоря, я волновался, что это какое-то проклятие, но этот страх продлился недолго.

[Вы изучили одну из основных техник боевых искусств, записанную на тренировочном манекене.]

[Изучена техника - Кулак Голодного Волка.]

В тот момент огромный объем знаний заполнил мой разум.

[Техника - Кулак Голодного Волка: боевое искусство, вдохновленное охотой на волков. Техника, жертвующая защитой в пользу агрессивного нанесения ударов по противнику. Создатель - неизвестный мастер кулачного боя, который предпочел остаться в тени.]

[Нет уровня. Информационный тип обучения.]

Это был необыкновенно. Информация, которая сейчас заполняла мой разум, не была словами или изображениями. Вместо «информации», это был скорее «опыт». Я чувствовал себя так, словно напрямую изучал это боевое искусство, но вскоре мои чувства пришли в норму.

Я сжал кулак. Раньше я никогда не занимался боевыми искусствами, но попробовал встать в стойку. Это очень походило на бокс, просто шагнуть этой ногой и ... Дайте-ка подумать, еще шаг...

Ха!

«Уаа!»

Я уже и забыл о нестерпимой боли в своих руках.

[Болевой порог 5 Уровень. 30/1600.]

Тем не менее, теперь я точно знал, что смогу выполнить этот прием. Все движения манекена принадлежали этому стилю. Конечно, моя скорость рук была гораздо медленнее.

Если бы я не смотрел на статистику, а просто действовал, то подумал бы, что техника просто отпечаталась на моем теле. Если бы я знал об этом больше, то смог бы использовать это в реальном бою.

«...»

Я вспомнил о своем бое с манекеном. Ан Су Хьюн, вот ублюдок. Я жадно оглядывал землю в поиске меча, который он бросил.

[Убийца кукол Элмера. Снаряжение. Ранг С.]

[При неожиданной атаке способен поразить жизненно важные точки. Этот меч был украден из коллекции Элмера, который ненавидел големов. Качество - нормальное (в боях с обычными существами).]

[При нападении на объект, который двигается с помощью магии или механического устройства, таких как големы, он повредит «ядро» или «управляющий механизм» цели.]

Ну... Похоже, это главная причина, по которой Ан Су Хьюн так бесстрашно атаковал деревянную куклу. Не знаю, разбил ли я ядро, но, согласно описанию предмета, это было хорошее оружие против големов. Ан Су Хьюн просто никак не ожидал, что манекен окажется профессиональным бойцом.

[Используйте команду «Загрузить», чтобы поместить меч в ваш инвентарь.]

Я был несказанно счастлив этому мечу. Когда меч исчез из моей руки, я схватился за спину.

«Ух».

Устал. Хотя кровотечения и не было, мое здоровье не уменьшалось, но все мое тело стало вдруг очень тяжелым. Я действительно хотел лечь в кровать прямо сейчас. Но пока еще не мог.

Я не знал, сколько мне еще осталось исследовать. «Просто потерпи еще немного». Я включил телефон и начал рисовать карту, получая опыт в картографии. Я временно отодвинул свое утомленное тело на задний план.

Ну, это заняло не так много времени, как я думал. Появлялись только монстры ранга Н. По пути я нашел еще три деревянных сундука и разбил их, но все они оказались ловушками.

Однако я смог найти лестницу, по которой Ан Су Хьюн и спустился на этот этаж, и, не много подумав об этом, продолжил свой путь. Тем не менее, я смог улучшить свой талант картографии.

[Картография 3 Уровень. 241/400]

К этому времени я уже полностью исследовал второй этаж подземелья. И тут...

[Лестница. Ведет на 3-ий этаж.]

[Характеристики этажа изменены. Территория увеличена, количество исследователей на этаже +1. Появятся монстры ранга E и ниже.]

Лестница? Эта комната была копией предыдущей, с точно такой же лестницей. Что это означает? Я задумался об этом на несколько минут и сделал пару выводов.

Эти лестницы вели на разные третьи этажи.

Я думал об этом и раньше. Ан Су Хьюн ведь был на другом первом этаже.

Значит существуют бесчисленные вариации первого, второго, третьего этажа и т.д. Возможно, прямо сейчас, множество людей на других вторых этажах думают точно так же, как и я: каждая лестница просто создает еще один лабиринт.

Что же, не было особого смысла сейчас задумываться о структуре подземелья. Если лестницы ведут к разным третьим этажам, то должен ли я спускаться по той же лестнице, что и Ан Су Хьюн?

Честно говоря, моя первая мысль была «Нет». Я недолюбиваю его, он бросил меня, и находиться с ним на одном этаже будет большой проблемой. Но потом мне пришла в голову другая идея. Ан Су Хьюн был придурком.

По крайней мере, на этом этаже явно поощрялась конкуренция, а не сотрудничество. В сундуках было всего по одному предмету и количество монстров было ограничено, они давали не очень-то и много опыта.

Если бы с манекеном сражалось двое, то получили бы технику Кулака Голодного Волка оба исследователя? Скорей всего нет.

Территория увеличена, количество исследователей на этаже +1.

Эти слова означают, что доставать снаряжение станет труднее, так как число людей, с которыми необходимо делиться, будет увеличиваться. На третьем этаже я встречу уже двух человек.

И, если я последую за Ан Су Хьюном, то могу быть уверен, что один из моих конкурентов точно будет дураком.

Если третий этаж ничем не отличается от второго, то конкуренция будет поощряться, и мне этот вариант, безусловно, предпочтительней. Однако, если для прохождения потребуется наше сотрудничество, то мы потерпим неудачу.

Я немного задумался над этим, а затем спустился вниз по лестнице.

[2-ой этаж зачищен.]