

«...»

Игра в реальной жизни?

[Когда показатель здоровья опустится до нуля, вы автоматически выбываете.]

«Что значит «выбываете»?» - пробормотал я про себя, но ответа не последовало.

В любом случае, я не собирался спускаться по лестнице с пустыми руками. Я взял нож, лежащий возле раковины, но когда попытался спуститься с ним по лестнице...

Свист.

Как только я ступил на первую ступеньку, нож вылетел из моих рук.

[Вы не можете проносить предметы, которых нет в вашем инвентаре. Допускаются лишь повседневные вещи, такие как одежда, ювелирные изделия и т. д.]

Я понял. Хорошо. Тогда как насчет моего телефона? Я не мог звонить, но мог использовать его как фонарик. Я отогнал прочь все страхи и продолжил спускаться вниз.

Я боялся упасть, но это было напрасно. Всего через пару ступеней у меня перед глазами все потемнело, и уже через мгновение я оказался внизу лестницы.

[Вы прибыли на 1-ый этаж.]

Передо мной появилась пещера. Тут были сталактиты, подобные тем, что обычно показывают в документальных фильмах о природе. Впереди же был туннель.

Я удивленно посмотрел вверх, мне стало интересно, много ли я перепрыгнул. Казалось, что лестница была бесконечной.

[Вам больше не разрешено ступать на лестницу. Если ваши ноги коснутся лестницы, вы выйдете.]

«Хорошо, я понял».

Я пожал плечами, но это было лишь бравадой. После этого я зашел в пещеру.

Прежде, чем я прошел сотню шагов, я осознал кое-что странное - в пещере не было света. Тут была крошечная тьма. И, тем не менее, я мог рассмотреть то, что было прямо передо мной.

Четыре метра? Или пять метров?

Я стоял в центре подсвеченной области. Она передвигалась, подсвечивая местность впереди меня, как только я делал шаг вперед.

Граница между светом и тьмой была такой четкой, что казалось будто ее очертили циркулем. Я посмотрел на эту границу, ожидая появления новой подсказки.

[Текущая видимость - нормальная. Поле зрения - 4.5м.]

[Радиус поля зрения можно будет увеличить с помощью соответствующего таланта или предмета.]

Игровая концепция «области видимости»? Тот факт, что я не мог видеть дальше, чем на несколько метров передо собой, был довольно обременительным.

Я подошел к развилке. Дорога расходилась в трех направлениях: «прямо», «влево» или «вправо».

«...Это плохо».

У меня будут большие проблемы, если это «подземелье» вдруг окажется лабиринтом. Загвоздка была в ограниченном поле зрения, только лестница, по которой я спустился, все еще виднелась вдалеке.

Если бы этого ограничения не было, то вернуться на этот перекресток впоследствии было бы не так трудно.

Я достал мобильный телефон, так как совершенно не планировал рисовать карту только в своей голове. Люди не настолько умные и точные существа. Я не был уверенным в себе человеком, поэтому всегда старался поступать так, чтобы как можно меньше сожалеть об этом в последствии. Я прожил не так уж и много, но этот урок я усвоил уже достаточно хорошо.

Звонить я не мог, но тачпад был в порядке, поэтому я сделал несколько заметок. Затем...

[Вы приобрели новый талант.]

[Талант - Картография: Способность создавать и читать карты, зависит от вашего уровня способности к пространственному восприятию и черчению. Способности: память и умение визуализации будут улучшены.]

[Картография – 1 Уровень. Новые свойства откроются на 5 Уровне.]

Приобрел талант? Это явно отличается от того, что я понимаю под словом «талант» ...

[Вы можете получить новые таланты через определенные действия или с помощью опыта, полученного в подземелье. Повторяя это действие, вы будете получать опыт для повышения уровня вашего таланта.]

[Таланты, которые вы тут получите, можно будет применять в реальности. Врожденные и приобретенные умения исследователя будут насильственно изменены.]

Слова исчезли, и над рукой, держащей телефон, всплыли маленькие буквы.

[Картография 1 Уровень. 2/100]

Хмм, вероятно... Я повернулся направо и добавил новое направление на свою импровизированную карту. Число немедленно изменилось.

[Картография 1 Уровень. 4/100]

Несмотря на то, что я был постоянно занят учебой, я все еще был подростком, который жил в Южной Корее в 21 веке. Поэтому на досуге я играл в футбол и видеоигры.

Я догадался, что «4/100» - это опыт. Сто единиц опыта требовалось для перехода на 2ой уровень, на 2ом уровне этот навык должен был дать новую прибавку к характеристикам.

Умение читать и рисовать карты. Пространственное восприятие. Черчение. Память и умение визуализации. Я не мог объяснить этого, но чувствовал, что мои способности улучшились.

С черчением у меня явно никогда не ладилось. Я не мог даже просто провести прямую линию на листе бумаги, не говоря уже о том, чтобы сделать это на сотовом телефоне. Но теперь все стало по-другому, и новые линии были куда аккуратней, чем старые. Моя рука почти не дрожала.

«Вау».

Восхищенно выкрикнул я. Это и есть талант «Картография»? Научиться рисовать прямые линии на мобильном телефоне было не таким уж и важным событием, важно то, что я смог почувствовать эти изменения в себе.

Ничего особенного в этом таланте не было. Я не чувствовал никаких изменений в моем пространственном восприятии, но, даже если и совсем чуть-чуть, я заметил, как улучшились моя память и умение визуализировать.

Мое сердце ёкнуло, изменения были постоянными. Перемены, хоть и не значительные, но вполне ощущаемые, а ведь это только первый уровень!

Я сделал всего несколько шагов, а опыт уже повысился на две единицы. Не похоже, что набрать оставшиеся 96 единиц будет так уж сложно. Идя, я продолжал рисовать карту.

8/100, 15/100, 24/100 ...

Карта была довольно полезна. Несколько раз я заходил в тупик, а также выходил на новые перекрестки. Но я никогда не терялся.

Но, даже при том, что у меня и была карта, не всегда можно было соотнести нарисованное на ней с окружающей действительностью. Однако я оставался спокойным и всегда делал правильный выбор. Вероятно, это связано с повышением моего пространственного восприятия.

[Уровень таланта повышен.]

[Картография 1 Уровень -> 2 Уровень. Связанные с этим талантом характеристики увеличились.]

[Картография 2 Уровень. 2/200]

«Отлично», - сказал я с чувством выполненного долга.

Я посмотрел на карту, которую рисовал до сих пор. Как я и думал, эта пещера действительно была лабиринтом прямоугольной формы. Лишь одна область осталась неисследованной.

С тех пор, как я попал сюда, одна мысль не давала мне покоя. Лабиринт. Подземелье. Если это действительно игра, то почему тут нет никаких монстров и сокровищ? Я, конечно, надеялся на присутствие последнего.

Пройти подземелье и ничего не найти...

«Э?»

Думая об этом, я наконец-то добрался до последней части лабиринта. Это был тупик с

лестницей, ведущей вниз, точно такой же, что была у меня в комнате.

Перед ней стоял сундук.

[Деревянный сундук. Кажется, замка нет. Его можно сломать.]

Хмм... могу сломать значит.

Затем новое сообщение появилось и возле лестницы.

[Лестница. Ведет на второй этаж.]

[Как только вы ступите на нее, вы выйдете из подземелья, и ваше текущее исследование закончится. Следующей ночью, в полночь, вы начнете у подножия этой лестницы.]

Так значит один этаж – один день. Следом появилась еще одно сообщение.

[Характеристики этажа изменены. Территория увеличена, количество исследователей на этаже +1. Появятся монстры ранга E и ниже.]

Монстры... Я задрожал от одного слова, но удивило меня все же несколько другое. Количество исследователей +1, значит я смогу встретить кого-то еще? Не потребуют ли следующие этажи кооперативного прохождения? Или это своего рода соревнование?

«...»

Я решил пока не думать об этом, сейчас прямо передо мной был куда более важный вопрос, на котором я хотел сосредоточиться – что делать с найденным сундуком?

Я сглотнул и открыл его. Внутри была лишь темнота. Абсолютно черная пустота, сквозь которую ничего нельзя было увидеть.

Я сунул руку внутрь сундука. Это было опрометчивое решение по всем параметрам.

Клац.

Раздался звук сработавшего механизма. Я почувствовал, как какое-то прохладное чувство охватило все мое тело. Боль.

«... Э?»

Крышка сундука закрылась и отрезала мое запястье.

«Ах, ваааааааа!»

Я упал на спину, боль переполняла меня. Я посмотрел на уровень своего здоровья и увидел, что оно уменьшилось на 1/4.

[Текущее значение: 96/121]

[Кровотечение. Здоровье будет уменьшаться на 2 единицы каждую минуту.]

За болью последовал страх. Я потерял руку. Страх прожить остаток своей жизни инвалидом пронесся через мой разум. Я не мог в это поверить, глядя на кровавый обрубок. Над ним

неожиданно появилась новое сообщение, это было довольно сюрреалистическое зрелище.

[Полученные в подземелье повреждения, будут излечены, как только вы закончите исследование этажа.]

Другими словами, моя рука вернется в норму, если я встану на лестницу? Я почувствовал облегчение и сразу же шагнул к лестнице. Я хотел сбежать. Боль от потери руки была реальной. Я не хотел больше чувствовать себя инвалидом!..

...Но.

Я остановился прямо перед лестницей. Мое тело говорило мне спуститься, но в то же время мой разум говорил мне не торопиться с этим.

Это странно. Сундук был всего в трех шагах от лестницы. Не думай об этом, спускайся прямо сейчас! Нет. Подумай об этом.

В чем смысл размещать ловушку в трех шагах от лестницы? Для чего я должен был почувствовать эту «боль»? Нужно быстро спуститься вниз!

Должно же быть что-то еще. Что случится, если я не стану спускаться? Я вспомнил момент, когда приобрел свой талант картографии, и еще раз посмотрел на уровень здоровья.

[Текущее значение: 94/121]

[Кровотечение. Здоровье будет уменьшаться на 2 единицы каждую минуту.]

Я не умру только от того, что мне отрезало запястье. Я отошел от лестницы, схватил себя за обрубок руки и прислонился к стене пещеры.

Я стиснул зубы. За свою жизнь я привык терпеливо ждать, поэтому уж чего-чего, а терпения мне было не занимать... Вскоре я увидел новое сообщение.

[Вы приобрели новый талант.]

<http://tl.rulate.ru/book/4013/74544>