

Если бы кто-то сейчас наблюдал за нами, то он был бы сильно разочарован. Мы несколько часов практически не двигались с места. Юн Джи Хи читала «Введение в древний язык Теллана», я же просматривал другую книгу, так же посвященную Теллану. Как и ожидалось, слова были другими, но я все же смог распознать парочку букв. Я продолжил учить одну букву за другой.

«Мне скучно», - пожаловалась Ян Су Джин. Она достала инструменты, которые собрала на четвертом этаже, и зелья, которые накопила за все это время, и погрузилась в какие-то эксперименты. В комнате воцарилась учебная атмосфера. Хотя фактически на седьмом этаже и не было ничего полезного, что можно было бы получить, само время было ценным ресурсом.

Снаружи и было опасно, но не сказать, что внутри этого здания было безопасней. Другими словами, мы могли оставаться здесь только определенное время. И это время заканчивалось. Когда солнце взошло, я посмотрел на двух девушек.

Был уже вечер, когда мы спустились сюда. Ночь была довольно длинная. Мы смотрели уставшими глазами на взошедшее солнце. Наша еда подходила к концу.

В течение ночи мы проголодались и решили перекусить еще раз. В результате у нас осталось только два энергетических батончика и один треугольный кимбап. Так же у нас осталось две 500 мл бутылки с водой. Я вытащил из своего инвентаря лист бумаги.

[Возвратный билет: 5-ый этаж.]

[Предназначен специально для исследователей подземелья. Этот свиток, содержащий силу ■■■, лучше всего подходит для перемещения в пространстве. Активируется только после того, как исследователь порвет этот билет своими руками. Он будет перемещен на 5-ый этаж, где сможет провести 12 часов.]

У меня был не один такой билет. На 6-ом этаже я забрал четыре билета у Ким Ха Чжуна и Квак Ю Хана вместе с монетами, которые с них упали. «Эээ, ты хочешь использовать его сейчас?»

«Да». Я кивнул и приказал: «Будьте осторожны. Если проголодаетесь, доешьте то, что осталось».

Я разорвал билет.

[Вы перенеслись на 5-ый этаж.]

Пространство перед моими глазами начало быстро меняться, и вот я уже стою на 5-ом этаже. Это ... Перемещение было мгновенным, поэтому можно было использовать этот билет в критических ситуациях. Мгновенно исчезнуть и избежать грядущую опасность. Однако в ситуации, когда лестница разрушалась со временем, как на 6-ом этаже, такой поступок был бы самоубийством.

«Хэй! Откуда ты?» - спрашивали меня проходившие мимо люди.

Люди на пятом этаже были разделены на группы по пять или шесть человек. И судя по общему количеству людей на этаже, таких групп было не менее 10. Трудно было сказать точнее, так как некоторые уже спускались на седьмой этаж.

«Зенда в этой стороне!»

«Талия? Ты из Талии?»

«Рикаре!»

Ага. Это были названия городов. Несмотря на то, что город, в котором я оказался, был довольно большим, его было явно недостаточно, чтобы вместить всех исследователей этого подземелья. Я медленно подошел к группе, которая кричала «Талия».

«Нет, на мои звонки ты должен отвечать незамедлительно! Сплошное расстройство». Я помахал рукой мужчине среднего возраста, который нетерпеливо смотрел на лица собравшихся вокруг него людей. Я был знаком с некоторыми из них. С двумя, если быть точным.

«Вот мы и снова встретились». Эмоции на их лицах были различны, но оба, и Юн Сан Мин и Юн Сан А, смотрели на меня пронзительным взглядом. «Если вы оба тут, то, похоже, у вас еще осталась парочка билетов в запасе».

«Это не твое дело». Юн Сан А улыбалась, но ее улыбка была фальшивой.

«Я знаю, что ты сделал с Сун Тае-оппа».

«Я рад».

После того как я и Юн Сан А обменялись приветствиями, расстроенный мужчина средних лет смущенно спросил: «Это ... вы знаете друг друга?»

Прежде чем Юн Сан А смогла что-либо ответить, я опустил руки и рассмеялся. «Аджосси, я вообще не имею никакого отношения к этим людям. Я просто всегда отвечаю любезностью на любезность».

«...»

«Сумасшедший ублюдок», - пробормотала Юн Сан А.

Тихоня Юн Сан Мин наконец-то заговорил: «Здесь собрались не только те, кто находится прямо перед нами, но и те, кто остался внизу. Мы все находимся на одном и том же седьмом этаже, хоть сейчас и встретились впервые».

Неужели? Да, судя по царящей тут атмосфере, все взаимоотношения уже давно были сформированы, негласно. За исключением самых нетерпеливых, все остальные продолжали просто наблюдать за ситуацией. Были ли эти отношения завязаны на деньгах? Или...

«Мы с сестрой нашли решение».

«Решение?»

«Способ зачистить 7-ой этаж. В центре города есть здание. Внутри него, в полу, есть дверь».

«Оппа! Если ты расскажешь это ...» Юн Сан Мин удержал свою сестру от вмешательства.

«Я проверил это, используя свой мобильный телефон. Внутри здания есть устройство, которое активируется от «света». Крышу здания же можно открыть вручную. Мы сможем открыть

дверь в полу, если откроем крышу и накопим достаточно солнечного света в течение дня».

«Я буду съеден саранчой, как только попытаюсь открыть дверь».

«Именно так. Но не только солнечная энергия может активировать это устройство». Юн Сан Мин вытащил что-то из своего инвентаря. Это было похоже на полупрозрачную батарею, которая была в 20 раз больше обычной. Изнутри она сияла желтым флуоресцентным цветом.

«Я получил это от одного из городских стражей».

«... Ты убил его?»

«Да. К счастью у меня есть один человек, владеющий «техникой», которая способна противостоять стражам. Первоначально у меня было две таких батареи, но одну я уже положил в генератор. Появилась надпись - 1/10. Через пару ночей, я смогу открыть дверь».

Дверь, открываемая с помощью солнечного света. Энергия, благодаря которой оживает ночная стража, также может открыть эту дверь. Идея была вполне разумной. Возможно, это действительно работает.

«Конечно, причина, по которой я все это рассказал, заключается в том, что я не думаю, что это невозможно для тебя».

«Какая потрясающая уверенность».

«У меня есть причины для такой уверенности». Юн Сан Мин указал на собравшихся людей.

«Сун Тае рассказал мне о твоих талантах. Это стало неприятным сюрпризом, но он сказал, что не попадет на один и тот же трюк дважды».

«Спасибо».

«Но я хочу сообщить тебе. Эти стражи - это не то, с чем можно было бы справиться, обладая лишь силой обычного человека. Если у тебя нет какого-либо туза в рукаве, то это будет довольно опасно для тебя».

Это напомнило мне конкурс ораторов, который мне довелось посетить в начальной школе. Голос Юна Сан Мина стал еще сильнее. Он усиленно жестикулировал, словно был с головой погружен в то, что говорил.

«Поэтому «мы» будем ждать вас возле этой двери. Все, собравшиеся тут, решили объединиться. Мы будем ждать вас перед дверью так долго, как только сможем. Ты должен понимать, что 7-ой этаж отлично подходит для самосовершенствования».

Вкратце, если я не хочу умирать, то должен буду присоединиться к нему? Юн Сан Мин закончил свою речь, улыбаясь. Юн Сан А, которая слушала, стоя рядом со мной, зааплодировала.

«Ну и?»

«Ну и?» - глупо повторил мой вопрос Юн Сан Мин. Я понимал это и украдкой шагнул назад.

«Если на этом все...»

«... Разве ты не понимаешь?» - Юн Сан А повысила голос, как будто была чем-то расстроена.
«Шах и Мат. Полное поражение!»

«Может быть ... Почему бы тебе не спросить своего брата? Спроси у него, получил ли он опыт Убеждения».

«Чего?»

«Его речь была довольно убедительна, но я совсем не впечатлен». Не только Юн Сан А, но и лицо Юн Сан Мина скривилось.

Черт ... Ругательство, сказанное в сердцах, случайно вырвалось из их уст. Даже если это и было подземелье, войди это у них в привычку, трудно будет избежать конфуза в реальности. Они пытались сказать что-то хорошее. Вздор.

«Честно говоря, я пытался ...»

Я указал на Юн Сан Мина: «Эй, закрой свой рот. От тебя гораздо больше пользы, когда ты молчишь». В романах о боевых искусствах персонажи зачастую могут видеть истинные намерения человека. Честно говоря, подобное возможно и в реальности.

Тем не менее, ни один из этих парней не заслуживает моих острот. «Честно говоря, я думал, что твоя младшая сестра просто стерва, но она кажется довольно порядочной, когда молча стоит за твоей спиной. Вообще-то, я даже немного повеселился, поэтому, наверное, я всех вас съем». Я приложил руку ко рту и сделал грубый жест.

«Пора тебе сбросить эту маску доброго самаритянина. А то у меня язык так и чешется».

[Уровень таланта повышен.]

[Провокация 4 Уровень. 14/800]

[Красноречие превысило требуемый минимум.]

[Красноречие: 11]

На самом деле я не планировал этого делать. Лицо Юн Сан Мина перекошило. Многие люди в реальности носят маски, скрывая под ними свое нелюбезное лицо.

«Разве это не ты отправил тех четырех человек подкараулить меня посреди ночи?»

«Этот выродок вконец спятил!»

Юн Сан А вела себя куда спокойнее. «Эй! И что же в тебе такого выдающегося?! Ты всего лишь один из тех, кто постоянно вертится вокруг и виляет хвостом, подлизываясь к...»

Я отвернулся. Как и говорила каменная статуя ранее, в этом месте появилось множество удобств. Тут были столы для еды и кровати для сна, но я, конечно, не собирался расслабляться. Я направился в один из углов, где стояла каменная статуя размером с человека.

[Каменная статуя ■ ■ ■]

Я хотел проверить, та же эта статуя или нет.

[Добро пожаловать. Исследователь.]

Услышав это, я мог точно сказать, что хоть голоса и были похожи, личность была другой. «Я хочу посмотреть товары, которые ты продаешь». Это место было в основном предназначено для отдыха, поэтому в магазине было не так много товаров.

Купить еды на одного человека стоит пять серебряных монет. Одна бутылка воды объемом 500 мл стоила один серебряный. Одежду или одеяло можно купить за 10 ~ 30 серебряных. «... Эти цены довольно похожи на цены в реальном мире?»

[Ты очень умен.]

Эта каменная статуя была грубее, чем предыдущая, однако их интонации, когда они были чем-то удивлены, были одинаковы.

[Конечно, ценность серебряных монет неодинакова для различных сообществ, поэтому не особо задумывайся о местных рыночных ценах, они не имеют особого значения.]

«Это номинальная валюта». Я просмотрел список, который показала мне каменная статуя. Было всего три товара, которые не относились к так называемым предметам первой необходимости.

[Введение в древний язык Теллана: новое издание - 15 золотых монет (300 серебряных)]

[Возвратный билет: 5-ый этаж - 10 золотых монет (200 серебряных)]

[Тканевая сумка старого исследователя (улучшенная) - 5 золотых монет]

Я смог купить «Введение в древний язык Теллана» за несколько серебряных монет в скрытом магазинчике на четвертом этаже. Конечно, разница между «старыми» и «новыми» изданиями существовала, но сама книга на вид не сильно отличалась. «Кто-нибудь еще покупал эту книгу?»

[Я не могу тебе этого сказать ...]

Понимаю.

[...Просто.]

Сказала Каменная статуя немного игриво.

[Никто пока не покупал.]

«... Так значит, всё-таки можешь?»

[Могу ли я? Не переживай, нам допускается некая свобода действий. Кроме того, в этой комнате еще не было другого человека, который бы спросил меня об этом.]

Несмотря на все это, она это делала явно не без причины ...

[Неа. Это мой личный интерес.]

Заявила статуя, а затем кокетливо продолжила.

[Кстати, я уже продал 10 билетов, и шесть из них были куплены исследователями из того же города, что и ты. Да. Как и Ким Хи Чул, есть те, кто задумывался о покупке книги, но, может, у них не осталось денег.]

«...» Я указал на две улучшенные кожаные сумки. «Эти две, а оставшуюся часть денег я потрачу на еду и воду».

[Спасибо за покупку.]

Я развернулся и ушел. Я мог бы получить больше информации, но ... Мне было как-то тревожно. Я спиной ощущал холодные взгляды других обитателей пятого этажа.

[Теперь я понимаю, о чем так жалел Айфос. После пятого этажа тебя определили в район, за который я несу ответственность.]

«Еще увидимся».

[Я с нетерпением жду этого. Ах, ты сможешь уйти пораньше, если воспользуешься этим помостом.]

Крикнула мне в спину каменная статуя.

[Надеюсь, ты хорошо проведешь время в городе.]

Юн Сан Мин и остальные так же направлялись к помосту.

«...» Смотря на их лица, мне казалось, что они хотят что-то сказать.

«Слушайте внимательно». Я покажу им, что такое настоящий талант убеждения. Я засунул обе руки в карманы, убрал улыбку с лица и серьезно произнес: «Если хотите жить, тогда отдайте мне все свои предметы и оставайтесь на этом этаже и дальше. Для вас это будет безопаснее, чем стать моей едой».

«...»

«...»

«...»

[Умение вызывать страх 1 Уровень. 88/100]

Кто этот парень? Один из них подошел ко мне.

«Я не вру. Сукин сын, не мешай мне. Хорошо?» - произнес я.

«Ты пожалеешь...»

«Спасибо за информацию». Не оглядываясь назад, я поднялся на помост. Пространство перед моими глазами начало быстро меняться, и я вернулся на седьмой этаж.

«Э? Ты уже здесь?» Ян Су Джин, приветствовавшая меня, была похожа на кровавое месиво. Глаза. Нос и рот. Кровь лилась отовсюду.

«А это еще что?»

«Я капнула всего одну каплю этой смеси, но посмотри, какой эффект!» Я вздохнул, когда Ян Су Джин показала мне победный знак. Я бросил ей один из купленных мешков.

«В следующий раз принеси сменную одежду». Затем я проверил свой «ключ». Все было прекрасно.

Теперь настало время этому бутону расцвести.

*аджосси — уважительное обращение к мужчине, как правило, старше говорящего.

<http://tl.rulate.ru/book/4013/111565>