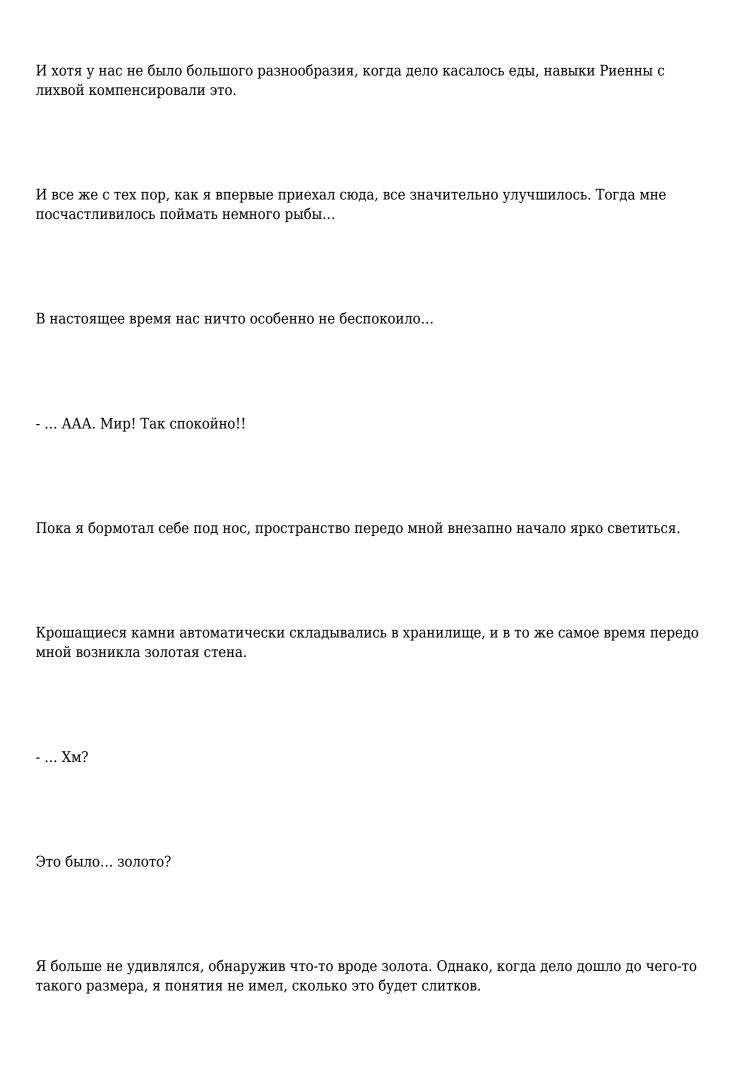
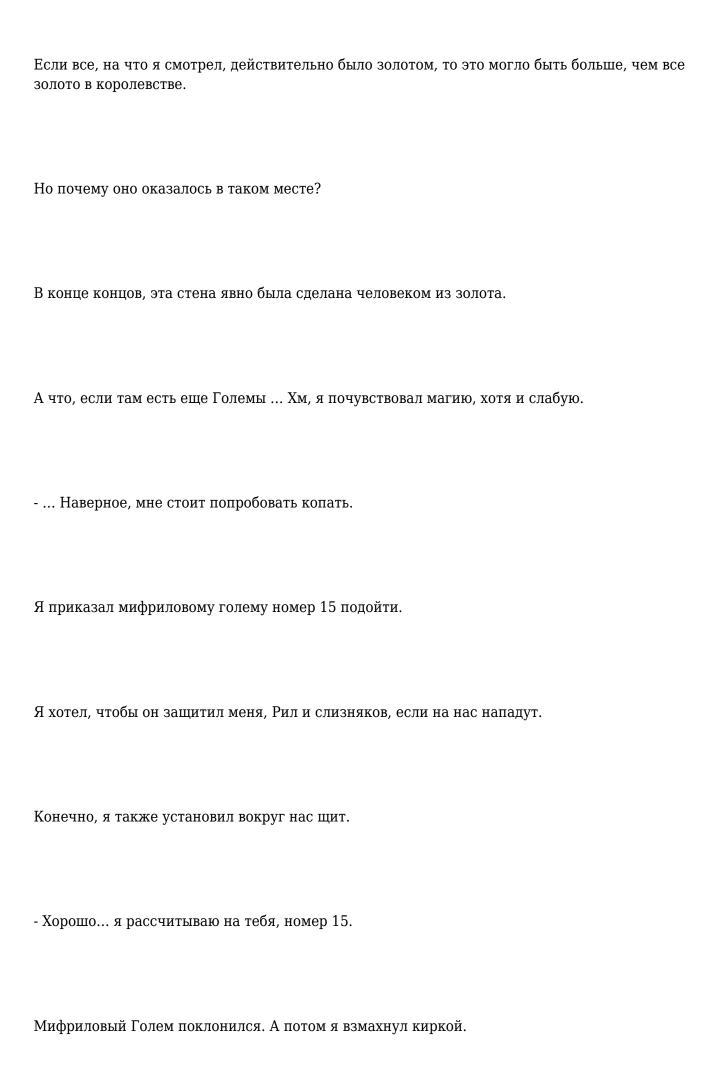
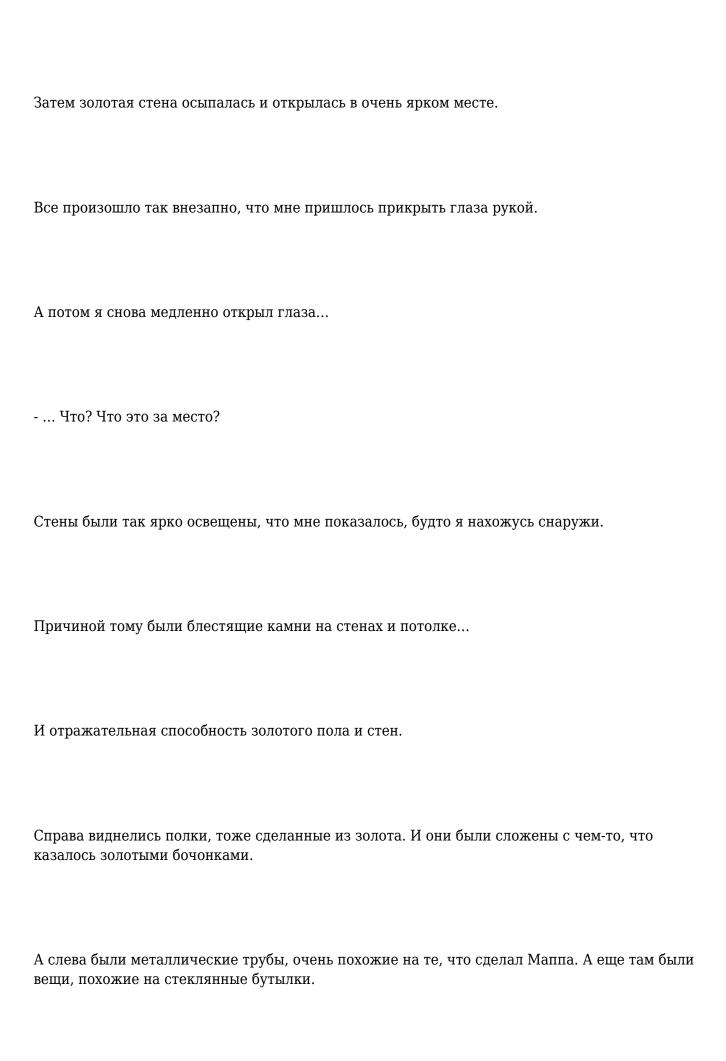
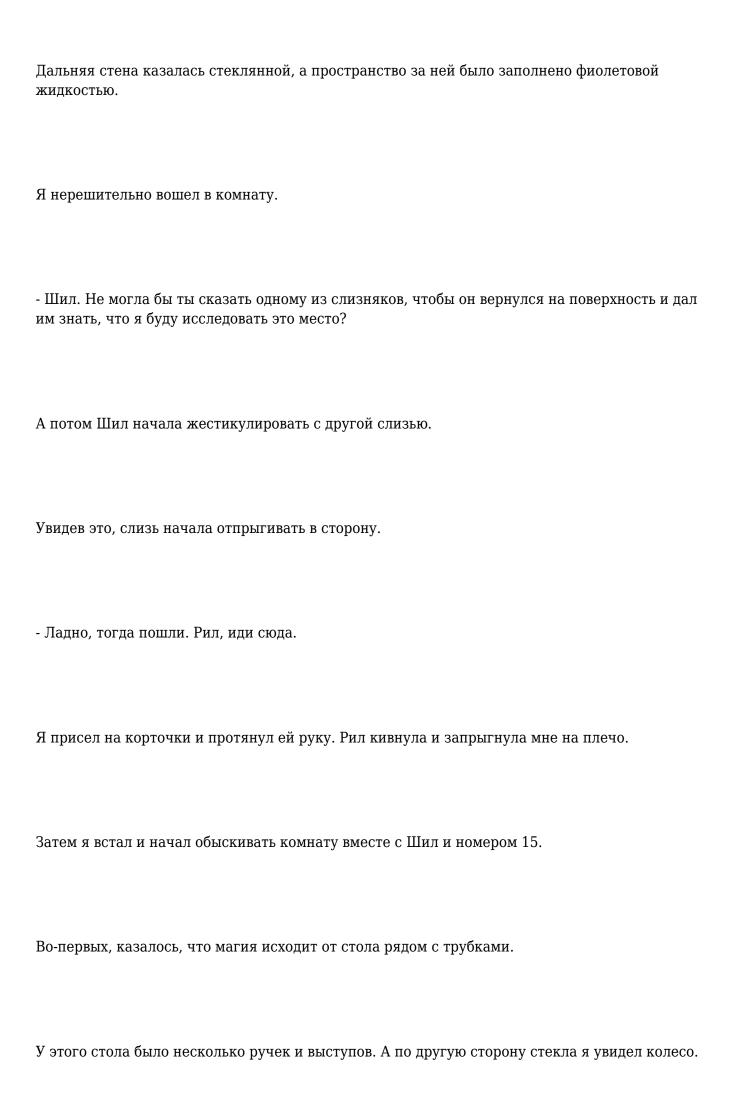
В то утро мы с Рил копали в пещере.
Пока я смотрел, камень, который был намного больше ее, рассыпался перед ней.
- Ого. Ты уже можешь столько копать!
Услышав это, Рил радостно запрыгала вокруг.
Прошел всего день с тех пор, как я учил ее, но она уже умела копать самостоятельно.
Тем не менее, это было все еще опасно со всеми камнями, летающими вокруг, и поэтому у меня было несколько слизняков поблизости, чтобы защитить ее.
- Держу пари, что теперь ты сможешь добывать сама но нет, нам, наверное, стоит какое-то время держаться вместе.
Прошлой ночью Риенна велела мне присматривать за Рил, потому что она еще маленькая.
Рил не была такой непредсказуемой, как человеческие дети, но все же нужно было присматривать за ней какое-то время.

Поэтому, продолжая копать, я время от времени поглядывал в ее сторону.
Хотя это замедлило мой темп, на самом деле не было никакой причины спешить сейчас. И поэтому я не возражал работать чуть медленнее, чем обычно.
И тут я услышал, как заурчал мой желудок.
- Интересно, что сегодня на обед?
Мне никогда не нравилась еда, которую подавали во дворце.
Хотя моя неспособность наслаждаться этим, вероятно, была как-то связана с взглядами, которые бросали на меня мои братья.
Но теперь в этом не было необходимости. Я отлично проводил время, обедая вместе с остальными.
Ведь Риенна готовит вкусно.
После завтрака прошло совсем немного времени, а я уже проголодался. Это означало, что мое тело жаждало большего от стряпни Риенны.





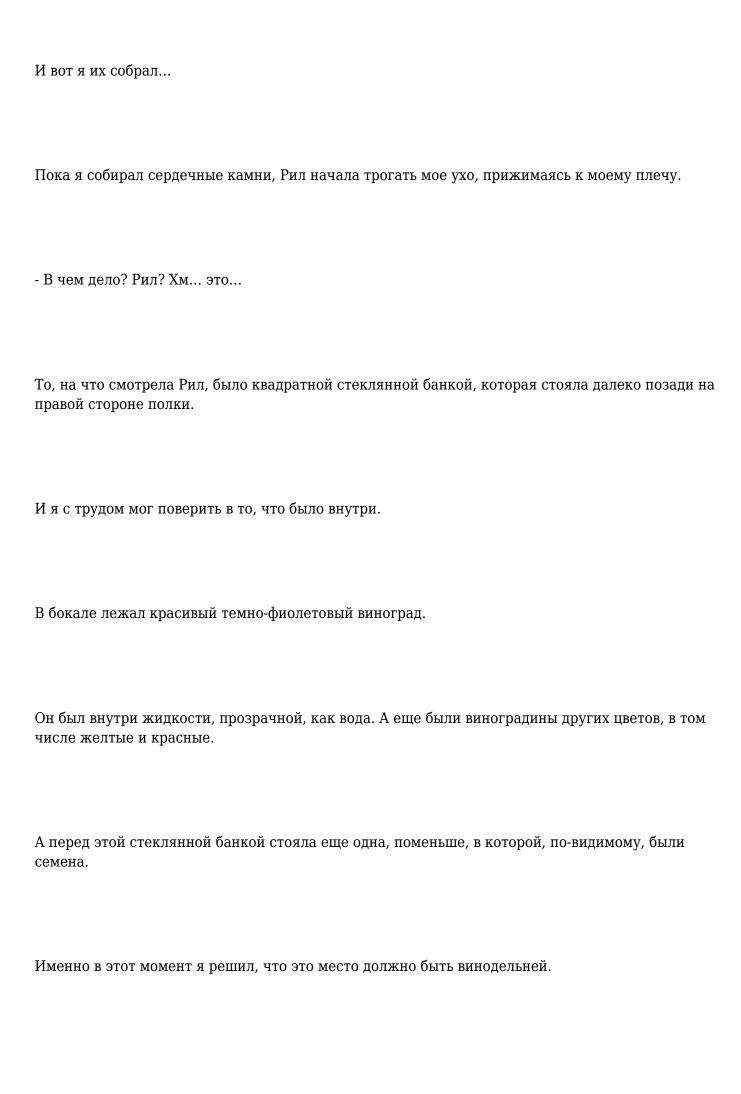




- Что это такое?
Давным-давно чужеземный король посетил дворец в Санфарисе. И он показал нам странный стол.
По-видимому, он использовался для алхимии, которая была искусством, совершенно отличным от магии
И из того, что я помнил, он нажал на эти бугорки, которые он называл "кнопками", и создал растение.
Однако он работал только с очень маленькими стеклянными бутылочками.
Но стеклянные бутылки здесь были достаточно большими, чтобы в них мог поместиться человек.
Было ли это для изготовления большого количества лекарств? Кроме того, эта форма
Я не мог объяснить почему, но моя рука начала двигаться к кнопке.
Это было странно, но она просто заставляла вас хотеть нажать на нее

Однако мне показалось, что кто-то сказал мне не делать этого, и я отстранился.
У меня было чувство, что нажатие только на одну вещь может привести к ужасной цепной реакции.
Сейчас я этого делать не буду.
Я покачал головой и отошел. Сначала я осмотрю остальную часть комнаты.
- И все же интересно, что это за жидкость? - спросил я, глядя на красновато-фиолетовую жидкость по другую сторону стекла.
В этом цвете было что-то такое, что заставляло меня думать о яде, но он также был похож на вино.
Кроме того, мне показалось, что в воздухе пахнет виноградом.
Впрочем, этот запах исходил не от стекла, а от очень аккуратно сложенных бочек на полках.
У этих золотых бочек были такие же отверстия, как и у винных бочек, с которыми я был знаком.

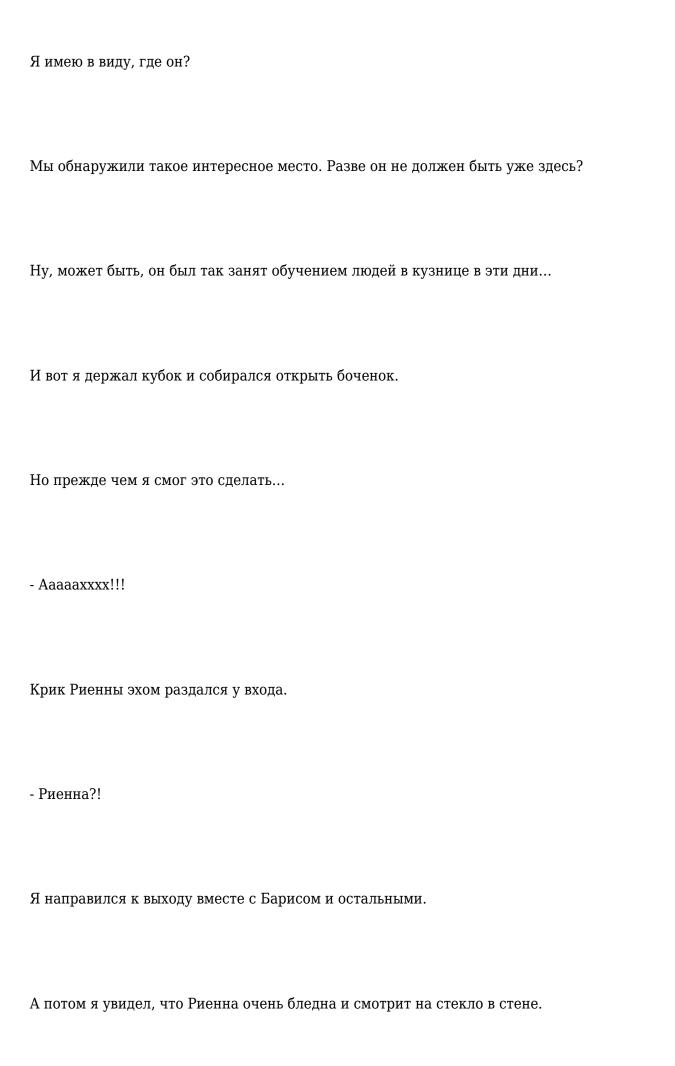
Конечно	о, это было бы очевидно, если бы я просто лизнул немного хм?
Я увиде	л, что между столами лежали очень неуместные камни.
Они сму	тно напоминали очертания человека, и я увидел, что там был сердечный камень.
Другимі	и словами, это была кукла.
Но боль	ше ничего примечательного не было, кроме камней и камня сердца.
После н	едолгих поисков я обнаружил рядом останки еще одной куклы.
- Это ме	сто, должно быть, было покинуто очень давно.
Что каса великол	ается меня возможность делать больше кукол я имею в виду големов, была епна.
Это укр	епит нашу оборону, и они были полезны для транспортировки.



- Ах. Какое это необычное место.
Я обернулся и увидел стоящего там Бариса.
И Ангел с белыми крыльями была там это была Камю, бывший орк.
- О боже. Я действительно люблю такие великолепные комнаты, как эта!
- Барис, Камю. Вы пришли.
Барис кивнул.
- Да. Но что за странные руины нет, разве это можно назвать руинами?
- Они слишком красивы, чтобы быть руинами но, кажется, здесь уже давно нет и жизни, - сказали Барис и Камю, оглядываясь по сторонам.
Действительно, трудно было поверить, что здесь нет жизни. Все выглядело чистым и организованным.
Через некоторое время я увидел, как позади Бариса и Камю появились гоблины и орки.

По-видимому, они все спускались сюда.
В этот момент Камю, казалось, что-то заметила и удивленно подняла глаза.
Этот запах. Может быть, это вино?!
- О, ты тоже так думаешь?
- Ну конечно! Я действительно люблю вино! И этот запах говорит о том, что оно очень высокого качества!
- Понимаю. Я не очень разбираюсь в вине но я подумал, что в этих бочках может быть вино
- Должно быть! Вино! Ах, у него такой чудесный аромат! Мы должны попробовать его немедленно!
Камю ворочала языком, повторяя эти слова. Затем она взяла золотой кубок, который стоял на столе.
- Подожди, подожди. Ну, кажется, на нем нет никакой магии но я все равно должен проверить, нет ли яда, - сказал я, забирая у нее кубок.

- О как ты добр, лорд Хил!
В эти дни стало гораздо легче принимать комплименты от нее.
В конце концов, сейчас у нее было такое лицо, что аристократы всей страны встали бы на колени и попросили бы ее руки.
Это заставило меня почувствовать себя немного неловко.
Камю дразнила меня, когда увидела это.
Но потом я понял кое-что еще.
Это действительно было не то, что я должен был делать.
Ну, не то чтобы я действительно этого не хотел. Но все равно это было тревожно.
Но "того парня", который все время бродил вокруг, на этот раз здесь не было.



I	И не только Риенны.
	Каждый из присутствующих. Гоблины, Кобольды, даже пещерные пауки у всех было одинаковое выражение лица, когда они смотрели на стекло.
I	И я тоже посмотрел на пурпурную жидкость за стеклом.
Į	1
-	Ма Маппа?
(Он стоял с разинутым ртом и закатившимися глазами. Он безвольно плавал в жидкости.
-	Ма-ма-ма! МАААААПАААААА!!!
ľ	Мой крик эхом прокатился по золотой комнате.
ł	http://tl.rulate.ru/book/40115/990093