

В то утро мы с Рил копали в пещере.

Пока я смотрел, камень, который был намного больше ее, рассыпался перед ней.

- Ого. Ты уже можешь столько копать!

Услышав это, Рил радостно запрыгала вокруг.

Прошел всего день с тех пор, как я учил ее, но она уже умела копать самостоятельно.

Тем не менее, это было все еще опасно со всеми камнями, летающими вокруг, и поэтому у меня было несколько слизняков поблизости, чтобы защитить ее.

- Держу пари, что теперь ты сможешь добывать сама... но нет, нам, наверное, стоит какое-то время держаться вместе.

Прошлой ночью Риенна велела мне присматривать за Рил, потому что она еще маленькая.

Рил не была такой непредсказуемой, как человеческие дети, но все же нужно было присматривать за ней какое-то время.

Поэтому, продолжая копать, я время от времени поглядывал в ее сторону.

Хотя это замедлило мой темп, на самом деле не было никакой причины спешить сейчас. И поэтому я не возражал работать чуть медленнее, чем обычно.

И тут я услышал, как заурчал мой желудок.

- Интересно, что сегодня на обед?...

Мне никогда не нравилась еда, которую подавали во дворце.

Хотя моя неспособность наслаждаться этим, вероятно, была как-то связана с взглядами, которые бросали на меня мои братья.

Но теперь в этом не было необходимости. Я отлично проводил время, обедая вместе с остальными.

Ведь Риенна готовит вкусно.

После завтрака прошло совсем немного времени, а я уже проголодался. Это означало, что мое тело жаждало большего от стряпни Риенны.

И хотя у нас не было большого разнообразия, когда дело касалось еды, навыки Риенны с лихвой компенсировали это.

И все же с тех пор, как я впервые приехал сюда, все значительно улучшилось. Тогда мне посчастливилось поймать немного рыбы...

В настоящее время нас ничто особенно не беспокоило...

- ... AAA. Мир! Так спокойно!!

Пока я бормотал себе под нос, пространство передо мной внезапно начало ярко светиться.

Крошащиеся камни автоматически складывались в хранилище, и в то же самое время передо мной возникла золотая стена.

- ... Хм?

Это было... золото?

Я больше не удивлялся, обнаружив что-то вроде золота. Однако, когда дело дошло до чего-то такого размера, я понятия не имел, сколько это будет слитков.

Если все, на что я смотрел, действительно было золотом, то это могло быть больше, чем все золото в королевстве.

Но почему оно оказалось в таком месте?

В конце концов, эта стена явно была сделана человеком из золота.

А что, если там есть еще Големы ... Хм, я почувствовал магию, хотя и слабую.

- ... Наверное, мне стоит попробовать копать.

Я приказал мифриловому голему номер 15 подойти.

Я хотел, чтобы он защитил меня, Рил и слизняков, если на нас нападут.

Конечно, я также установил вокруг нас щит.

- Хорошо... я рассчитываю на тебя, номер 15.

Мифриловый Голем поклонился. А потом я взмахнул киркой.

Затем золотая стена осыпалась и открылась в очень ярком месте.

Все произошло так внезапно, что мне пришлось прикрыть глаза рукой.

А потом я снова медленно открыл глаза...

- ... Что? Что это за место?

Стены были так ярко освещены, что мне показалось, будто я нахожусь снаружи.

Причиной тому были блестящие камни на стенах и потолке...

И отражательная способность золотого пола и стен.

Справа виднелись полки, тоже сделанные из золота. И они были сложены с чем-то, что казалось золотыми бочонками.

А слева были металлические трубы, очень похожие на те, что сделал Маппа. А еще там были вещи, похожие на стеклянные бутылки.

Дальняя стена казалась стеклянной, а пространство за ней было заполнено фиолетовой жидкостью.

Я нерешительно вошел в комнату.

- Шил. Не могла бы ты сказать одному из слизняков, чтобы он вернулся на поверхность и дал им знать, что я буду исследовать это место?

А потом Шил начала жестикулировать с другой слизью.

Увидев это, слизь начала отпрыгивать в сторону.

- Ладно, тогда пошли. Рил, иди сюда.

Я присел на корточки и протянул ей руку. Рил кивнула и запрыгнула мне на плечо.

Затем я встал и начал обыскивать комнату вместе с Шил и номером 15.

Во-первых, казалось, что магия исходит от стола рядом с трубками.

У этого стола было несколько ручек и выступов. А по другую сторону стекла я увидел колесо.

- Что это такое?

Давным-давно чужеземный король посетил дворец в Санфарисе. И он показал нам странный стол.

По-видимому, он использовался для алхимии, которая была искусством, совершенно отличным от магии...

И из того, что я помнил, он нажал на эти бугорки, которые он называл "кнопками", и создал растение.

Однако он работал только с очень маленькими стеклянными бутылочками.

Но стеклянные бутылки здесь были достаточно большими, чтобы в них мог поместиться человек.

Было ли это для изготовления большого количества лекарств? Кроме того, эта форма...

Я не мог объяснить почему, но моя рука начала двигаться к кнопке.

Это было странно, но она просто заставляла вас хотеть нажать на нее...

Однако мне показалось, что кто-то сказал мне не делать этого, и я отстранился.

У меня было чувство, что нажатие только на одну вещь может привести к ужасной цепной реакции.

- ... Сейчас я этого делать не буду.

Я покачал головой и отошел. Сначала я осматриваю остальную часть комнаты.

- И все же интересно, что это за жидкость? - спросил я, глядя на красновато-фиолетовую жидкость по другую сторону стекла.

В этом цвете было что-то такое, что заставляло меня думать о яде, но он также был похож на вино.

Кроме того, мне показалось, что в воздухе пахнет виноградом.

Впрочем, этот запах исходил не от стекла, а от очень аккуратно сложенных бочек на полках.

У этих золотых бочек были такие же отверстия, как и у винных бочек, с которыми я был знаком.



Конечно, это было бы очевидно, если бы я просто лизнул немного... хм?

Я увидел, что между столами лежали очень неуместные камни.

Они смутно напоминали очертания человека, и я увидел, что там был сердечный камень.

Другими словами, это была кукла.

Но больше ничего примечательного не было, кроме камней и камня сердца.

После недолгих поисков я обнаружил рядом останки еще одной куклы.

- Это место, должно быть, было покинуто очень давно.

Что касается меня... возможность делать больше кукол... я имею в виду големов, была великолепна.

Это укрепит нашу оборону, и они были полезны для транспортировки.

И вот я их собрал...

Пока я собирал сердечные камни, Рил начала трогать мое ухо, прижимаясь к моему плечу.

- В чем дело? Рил? Хм... это...

То, на что смотрела Рил, было квадратной стеклянной банкой, которая стояла далеко позади на правой стороне полки.

И я с трудом мог поверить в то, что было внутри.

В бокале лежал красивый темно-фиолетовый виноград.

Он был внутри жидкости, прозрачной, как вода. А еще были виноградины других цветов, в том числе желтые и красные.

А перед этой стеклянной банкой стояла еще одна, поменьше, в которой, по-видимому, были семена.

Именно в этот момент я решил, что это место должно быть винодельней.

- Ах. Какое это необычное место.

Я обернулся и увидел стоящего там Бариса.

И Ангел с белыми крыльями была там... это была Камю, бывший орк.

- О боже. Я действительно люблю такие великолепные комнаты, как эта!

- Барис, Камю. Вы пришли.

Барис кивнул.

- Да. Но что за странные руины... нет, разве это можно назвать руинами?

- Они слишком красивы, чтобы быть руинами... но, кажется, здесь уже давно нет и жизни, - сказали Барис и Камю, оглядываясь по сторонам.

Действительно, трудно было поверить, что здесь нет жизни. Все выглядело чистым и организованным.

Через некоторое время я увидел, как позади Бариса и Камю появились гоблины и орки.

По-видимому, они все спускались сюда.

В этот момент Камю, казалось, что-то заметила и удивленно подняла глаза.

- ...Этот запах. Может быть, это вино?!

- О, ты тоже так думаешь?

- Ну конечно! Я действительно люблю вино! И этот запах говорит о том, что оно очень высокого качества!

- Понимаю. Я не очень разбираюсь в вине... но я подумал, что в этих бочках может быть вино...

- Должно быть! Вино! Ах, у него такой чудесный аромат! Мы должны попробовать его немедленно!

Камю ворочала языком, повторяя эти слова. Затем она взяла золотой кубок, который стоял на столе.

- Подожди, подожди. Ну, кажется, на нем нет никакой магии... но я все равно должен проверить, нет ли яда, - сказал я, забирая у нее кубок.

- О... как ты добр, лорд Хил!

В эти дни стало гораздо легче принимать комплименты от нее.

В конце концов, сейчас у нее было такое лицо, что аристократы всей страны встали бы на колени и попросили бы ее руки.

Это заставило меня почувствовать себя немного неловко.

Камю дразнила меня, когда увидела это.

Но потом я понял кое-что еще.

... Это действительно было не то, что я должен был делать.

Ну, не то чтобы я действительно этого не хотел. Но все равно это было тревожно.

Но "того парня", который все время бродил вокруг, на этот раз здесь не было.

Я имею в виду, где он?

Мы обнаружили такое интересное место. Разве он не должен быть уже здесь?

Ну, может быть, он был так занят обучением людей в кузнице в эти дни...

И вот я держал кубок и собирался открыть боченок.

Но прежде чем я смог это сделать...

- Ааааахххх!!!

Крик Риенны эхом раздался у входа.

- Риенна?!

Я направился к выходу вместе с Барисом и остальными.

А потом я увидел, что Риенна очень бледна и смотрит на стекло в стене.

И не только Риенны.

Каждый из присутствующих. Гоблины, Кобольды, даже пещерные пауки... у всех было одинаковое выражение лица, когда они смотрели на стекло.

И я тоже посмотрел на пурпурную жидкость за стеклом.

И...

- ... Ма... Маппа?

Он стоял с разинутым ртом и закатившимися глазами. Он безвольно плавал в жидкости.

- ... Ма-ма-ма-ма! МАААААПАААААААА!!!

Мой крик эхом прокатился по золотой комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/40115/990093>