

Согласно объяснению министра, четыре человека, собравшиеся здесь, будут рабочей силой [Группа поддержки любви принца]. Работа начинается, когда принц поступает в академию, где они должны успешно соединить принца с девушкой, о которой идет речь.

- Для меня большая честь быть с вами, Мелия Роуз-джу.

Сказавший это великолепный молодой человек встал, опустился на колени перед Мелией Роуз, почтительно взял ее руку и легонько поцеловал.

У него волосы цвета опала и голубые глаза, глубокие, как море. Увидев вблизи улыбку этого молодого человека, он, вероятно, заставил бы любую влюбиться в него.

- Меня назначили сердеедом, я Бертрам маркиз де Миллард.

(TL: я должен был сказать это раньше, в оригинале его называют "ударить лошадь" (ATEUMA), "Атеума" - это конь, жеребец (самец лошади), которого подвели близко к кобыле (самке лошади), чтобы проверить ее готовность к спариванию. Я не думаю, что есть английская встречная часть этого термина (я могу ошибаться), поэтому сначала я был сбит с толку. Этот смысл подводит итог роли Бертрама в этом проекте. Я буду продолжать использовать слово "конь" вместо этого, поскольку "ударить лошадь", похоже, не имеет смысла.)

- Маркиз де Миллард... а, я слышал о нем. Я слышал, что его сын очень любит женщин и что глава семьи очень волновался.

- Да что ты вообще знаешь?

В этот момент аура вокруг молодого человека полностью изменилась. Он встал и озорно высунул язык.

□

В этой истории злодейская леди - это та, кто влюблена в героя и жаждет разорвать его отношения с героиней.

Однако, помимо этого, есть также много негероических мужских персонажей, которые симпатизируют героине и будут подходить к ней. Как и злодейская леди, они уходят, в конце концов побежденные истинной любовью героя и героини, но конь - это своего рода оазис в женских историях.

Лихой мужской персонаж, который появляется перед героиней, опустошенной своей горькой любовной связью с героем, и шепчет ей сладкие слова... Даже если очевидно, что она собирается закончить с героем, конь, который добр к героине, может быть очень симпатичным персонажем для читателей, хотя и не так сильно, как герой.

В то время как злодейская дама встречает трагический конец, существует модель, в которой конь строит постоянную дружбу с героем или героиней, продолжает думать о героине бессознательно или заканчивает с другим поддерживающим женским персонажем.

Это завидная роль с точки зрения злодейской дамы, у которой впереди трагический конец.

Бертрам, стоявший перед ней, производил впечатление красивого [коня].

- Так я обойду вокруг принца, а ты обойдешь вокруг героини.

- Мне очень больно вмешиваться, но я буду выглядеть умнее и внимательнее.

- Ну-ну, Бертрам-доно. Ваша роль заключается в том, чтобы быть "конем", и вы никогда не должны влюбляться в девушку всерьез! Вы меня понимаете?!

- Да, да, я понимаю.

Предупрежденный священником, Бертрам пожал плечами и многозначительно посмотрел на Мелию Роуз.

Очевидно, он так же охотно наслаждается ситуацией, как и Мелия Роуз.

Следующей встала дама с непритязательной аурой.

Она - изящная девушка со спокойными темными волосами и карими глазами, которые наполнены теплым и нежным цветом.

- Приятно познакомиться, Мелия Роуз-сама. Меня зовут Линетт из "Поддержки злодейки".

Дама, представившаяся как Линетт, слегка приподняла платье и грациозно поклонилась, демонстрируя свою элегантную признательность.

- Я была удостоена чести играть роль [закадычного друга злодейки].

- Понятно, тогда мы с тобой скорее всего будем действовать вместе, не так ли?

- Да, я горжусь тем, что нахожусь в обществе такой замечательной женщины, как Мелия Роуз-сама.

Злодейская леди нуждается в свите.

Иногда именно они воздают хвалу злодейке, иногда они преследуют героиню по приказу злодейки, а иногда они действуют как рука и нога злодейки за кулисами.

Линетт перед Мелией Роуз выглядит немного менее устрашающе, чем закадычная подруга злодейки из этой истории, но Мелия Роуз может это компенсировать.

Последним, кто окликнул Мелию Роуз, был невзрачный молодой человек в очках.

- Приятно познакомиться. Меня зовут Уиллем, граф Гершельский.

- Так какую же роль вам было поручено играть?

Когда Мелия Роуз улыбнулась и задала этот вопрос, Уиллем немного смущенно открыл рот.

- ... закадычный друг принца.

- Ара.

Я понимаю, и это убедило Мелию Роуз, почему он был одет так мрачно.

Улисс - очень любимый принц. У него было бы много друзей, даже если бы его оставили в покое, но именно поэтому Уиллему нужно проникнуть в его окружение, получить информацию и в какой-то степени контролировать окружение принца.

Закадычный друг не подходит для такого яркого человека, как Бертрам, который съел* бы принца. В этом отношении Уиллем, стоящий перед ней, действительно подходит для этой роли, и Мелия Роуз была впечатлена.

TL: Затмил во всех отношениях

Он, конечно, был заземлен, но, похоже, обладал той же сдержанной элегантностью, что и Линетт.

Его очки, как правило, привлекают внимание, но черты его лица хорошо ухожены, а одежда, которую он носит, хотя и не бросакая, легко производит хорошее впечатление.

Он уступал бы принцу и Бертраму в красочности, но вполне подходил бы им, и он был не из тех молодых людей, которые стесняются быть протеже принца.

□

Теперь, когда все закончили представляться, настала очередь Мелии Роуз.

- Да. Всем большое спасибо. Очередной раз.... Я Мелия Роуз из рода герцога Максвелла. Это большое удовольствие, и для меня большая честь играть роль [Злодейской Леди].

Она на секунду отключила режим злодейки и поприветствовала всех троих как настоящая герцогиня Мелия Роуз.

Затем на лицах всех троих появилось неожиданное выражение.

- Ара. Что случилось?

- Дело не в том, что мне это не нравится, просто мне очень неудобно видеть, как вы ведете себя нормально...

Бертрам слегка нахмурился, и Мелия Роуз задумалась про себя.

Действительно, если бы Мелия Роуз, одетая как "злодейская леди", вела себя нормально, она могла бы показаться странной любому, кто будет свидетелем.

Затем....

- Ара, Боже мой. Если тебе так больше нравится, я могу делать все, что ты хочешь, не так ли?

Она усмехнулась, приподняв подбородок Бертрама кончиком веера.

- Наверное, так я выгляжу лучше.

- Вы очень эксцентричный человек...



Все четверо, включая Мелию Роуз, будут приняты в Королевскую академию Розье следующей весной вместе с принцем Улиссом и предполагаемой невестой принца.

Академия Розье - это престижная академия, которая первоначально была основана с целью развития социальных навыков среди членов королевской семьи, и студенты там ограничиваются детьми из хороших семей.

И отношения, построенные в школе, будут перенесены в социальный мир после окончания школы.

Естественно, что внутри школы существуют иерархические отношения по статусу, но по сравнению с аристократическим обществом в реальном мире они довольно расплывчаты благодаря своеобразию пространства в школе.

Другими словами, можно встречаться и заводить дружеские отношения с людьми, которые обычно совершенно не связаны друг с другом.

Поэтому благородные дамы стремились найти лучшего партнера для брака, а благородные джентльмены стремились максимально использовать свои связи с властью.

- Возможно, многие из тех, кто вступит в следующий год, отчаянно хотят немного приблизиться к принцу. Я бы хотел, чтобы вы сделали шаг к успешному сближению принца и Леди-мишени при таких обстоятельствах.

- Я все понимаю. Я больше похожа на барьер.

Мелия Роуз удовлетворенно кивнула головой в ответ на объяснения министра

Если принц ни на кого не положит глаз, то предполагается, что дамы будут отчаянно пытаться привлечь внимание принца и нападать на него без всякого притворства. Дочь слабого аристократа из сельской местности, несомненно, будет выброшена на обочину в мгновение ока.

Но как только Мелия Роуз безраздельно воцарится над студентками как злодейская леди, они уже не смогут свободно передвигаться. Те, кто жаждал власти, также были уязвимы для

власти.

С риском быть пристально разглядываемой семьей герцога Максвелла, предсказано, что не будет так много студенток, желающих приблизиться к принцу.

- Да, я хотел бы, чтобы Мелия Роуз-джу и Линетт-джу смогли успешно сдерживать студенток, толкущихся вокруг принца.

Затем, устранив всех соперников, Мелия Роуз примет участие в битве один на один с главной героиней.

□

Героиня получит сочувствие от окружающих, когда Мелия Роуз сильно ударит ее. Мелия Роуз, играющая ненавистную роль, позволяет ей успешно избавиться от положения, в котором она обычно ревновала бы.

- Принца и Леди тянет друг к другу... но именно здесь появляется Лорд Бертрам, чтобы оживить роман.

- Я просто должен хорошенько соблазнить эту девушку, не так ли? Я хорошо разбираюсь в таких вещах, так что предоставь это мне.

- Дело не только в этом. От вас ожидают, что вы будете приближаться к своей даме, как подстреленная лошадь, и время от времени защищать ее и следовать за ней.

- Я все понимаю.

Однако некоторые наблюдатели высказывали предположение, что появление Бертрама с самого начала не могло успешно сблизить принца и героиню.

Поэтому было заключено тайное соглашение, что Бертрам не будет приближаться к героине до тех пор, пока принц и героиня не станут немного близки.

- Ой, ой, ой. А до тех пор мне будет скучно.

- Почему бы тебе не смириться с этим? Ты говоришь так, как будто ты собака, которая не может ждать.

- Я собираюсь пристраститься к этому.

- Эй, прекрати это!

Мелия Роуз невольно вздрогнула, когда Бертрам уставился на нее слегка горящими глазами.

Министр продолжает объяснять эту предпосылку, игнорируя их обоих.

- И я хочу, чтобы вы, лорд Уиллем, оставались рядом с принцем и хорошо направляли его, чтобы он мог позаботиться о леди.

- Но ведь принцу с самого начала нравится эта девушка, не так ли? Если это так, то мне не нужно ничего предпринимать, верно?

- Ну, это на всякий случай. Кроме того, в ваши обязанности будет входить сбор информации об окружении принца.

- А, понятно.

После подтверждения своих соответствующих позиций все четверо вместе с министром разработали тщательный план действий.

Ожесточенная маневренная встреча продолжалась довольно долго.

Это миссия, которая не может потерпеть неудачу, крупный проект, который определит будущее страны.

Постепенно становилось поздно, и их напряжение начало принимать странный оборот.

- Вот тут-то я и пытаюсь заставить героиню съесть карпа из пруда!

- Они, неужели я вдруг появлюсь и спасу ее?

- Да, именно так!! Мне все равно, даже если это будет более экстремально!!

Разве нет предела утверждению, что факты более странны, чем вымысел?

Линетт и Уиллем так не думали, но они не могли сказать такое в присутствии взволнованного министра, мерзкой дамы и коня.

В тот момент они даже не подозревали, что будут сожалеть об этом гораздо позже.

И к тому времени, когда они подготовили определенное количество оперативных инструкций, небо начало темнеть.

- Уфуффу, мой папа наверняка рассердится, когда я вернусь домой...

- Эй, у тебя грим снят. Ты смотришь на меня, как на чудовище.

- Ара, скажи это так, как ты говоришь это героине.

- Поздний отбой - это враг твоей кожи, не так ли, котенок? Это портит твое милое личико. Вам не нужно носить такой причудливый макияж, чтобы быть красивой, вы просто должны быть более уверенными в себе.

- Ага, ахахахаха

Лишенная сна Мелия Роуз продолжала смеяться, как сломанная кукла, еще минут пять.

Затем она рухнула на стол, так как у нее кончились силы.

- Эй, ты в порядке?!..... она уже спит.....

- Мунья... эта сука...

- Удивительно, но ты даже во сне превратилась в злодейку.

Министр плакал от восторга Мелии Роуз, а Бертрам и Линетт пребывали в каком-то благоговейном страхе.

А Уиллем, испытывая некоторое беспокойство по поводу будущего, уже начинал сожалеть о своем участии в этой операции.

<http://tl.rulate.ru/book/40052/875006>