

На следующий день начался злодейский урок леди Мелии Роуз.

- Охоххохоо!..... Погоди, это еще не все. Охохохохо!!!

Один из характерных приемов злодейской дамы - ее высокий смех. Они используют власть и деньги, чтобы говорить за себя и уводить героя от героини, смеясь таким образом.

Синтия вздохнула при виде своей хозяйки, которая была еще более нетерпелива, чем когда-либо.

- Злодейская леди должна выполнить несколько условий.

Во-первых, это семейное происхождение. От них ожидают, что они будут щедро использовать свою власть и финансовые ресурсы, действовать безудержно и нагромождать ненависть вокруг себя.

И, конечно же, они хорошо выглядят. Это один из ключевых элементов.

□ Это не абсолютное требование, но чем красивее злодейка, тем сложнее будет история. Вероятно, именно потому, что они красивы, вокруг них будет больше людей, которым угрожает их присутствие.

И Мелия Роуз обладала обеими этими условиями.

Герцог Максвелл уступает только королевской семье. Даже королевская семья, не говоря уже о знати страны, не может игнорировать желания семьи Максвелл в любой ситуации.

Это идеальный дом для злодейки, обладающей властью.

Также у Мелии Роуз такая красивая внешность, что все ее хвалят. Она больше относится к типу: "Красавица", чем к типу: "Симпатичная".

□Обычно она невинная юная леди, но, когда она находится в социальном режиме... Ну что ж, с таким же успехом она могла бы быть мерзкой молодой леди.

- Я не знаю, почему это не работает.....

- Мисс, почему бы нам не начать с вашей внешности?

- Внешности?

- Да. Мы можем изменить вашу внешность, чтобы она соответствовала внешности настоящей злодейской леди.

Когда Синтия предложила это, лицо Мелии Роуз просияло.

Как и большинство женщин, просто изменив платье, аксессуар или прическу, можно кардинально изменить ауру человека, и Мелия Роуз не будет исключением из этого правила.

- Да, давай сделаем это!

По щелчку пальцев вскоре прибыло несколько служанок.

Таким образом началась капитальная перестройка Мелии Роуз.

- Удивительно, но я действительно похожа на злодейку....'

Несколько часов спустя Мелия Роуз была очарована своим отражением в зеркале.

С красиво завитыми волосами, более темным, чем обычно, макияжем, кричащим платьем, которое кажется пугающим, и драгоценностями, которые показывают, что они-их богатство... с роскошным веером в руке - злодейская леди, словно сошедшая с обложки книги.

- Охоусама, охоусама, попробуй произнести эти строки здесь!

- Какие именно? О, вот... [шаг назад, это не то место, куда может войти такой скромный простолюдин, как ты!! ]

- Кяааа!

Мелия Роуз была в хорошем настроении, потому что ей льстили служанки.

Злодейская леди, которая блистала в этой истории, теперь сама стала такой, какая она есть.

‘Как же я могу не радоваться этому!’

Злодейская леди - это злодей, которого избивают до полусмерти в конце истории. Мелия Роуз прекрасно это понимает.

Но именно поэтому она и хотела играть эту роль.

Все это просто инсценировка, так что в конце концов никто не будет обезглавлен.

Если принц и героиня окажутся вместе, то роль Мелии Роуз будет завершена.

‘Если так, то не будет ли хорошей идеей попробовать играть в качестве [кого-то], полностью отличающегося от моего настоящего "я"?’ - Мелия Роуз тоже думала о таких вещах.

- Простите мое вторжение, Оджоусама.

В этот момент раздался стук в дверь, и послышался голос дворецкого.

Синтия была единственной, кто откликнулся на него, и она получила письмо от министра.

- А что там написано?...

- А это что такое?... О, смотрите! Там было написано, что я встречу с другими членами рабочей группы!!

- Рабочая группа... ?

'Похоже, есть и другие люди, которые будут работать на принца, кроме меня'.

Очевидно, Мелия Роуз была не единственным человеком, который получил предложение от министра.

Была сформирована рабочая группа, включая Мелию Роуз, и должна была состояться великолепная встреча.

- Фуфуфу!...

Мелия Роуз вспыхивала все сильнее и сильнее.

- Пора показать им, что такое настоящая злодейка, и заставить их всех врасплох!

'Приближается день встречи, и мне приходится работать все больше и больше, чтобы быть злодейкой леди.'

- Все, давайте снова продолжим наши занятия!

- Оджоусама, пожалуйста, произнеси следующую строчку!

- Дальше будет эта сцена!

С того самого дня голоса стали говорить какие-то странные вещи вроде: [Ты, ничтожная свинья, не смей приближаться к моему принцу!] было слышно в комнате Мелии Роуз.

И все в особняке, кто не знал о ситуации, кто слышал эти строки, думали, что их благовоспитанная леди сошла с ума... и все начали паниковать.



В день встречи Мелия Роуз отправилась в королевский дворец с еще большим напряжением, чем когда-либо прежде.

Она положила руку на грудь и глубоко вздохнула, когда священник повел ее по коридору.

'Мне кажется, сейчас я нервничаю еще больше, чем тогда, когда дебютировала в светском кругу.'

- ... все будет хорошо, мы столько тренировались.

- Леди Мелия погоди. Ты что-то сказала?

- Нет, это не так! А разве это не твои уши, у которых, кажется, есть проблемы?!

- Ууу, у тебя уже есть достоинство злодейской леди!

Министр был доволен Мелией Роуз, которая уже превратилась в злодейскую леди.

Ему было интересно, согласится ли кто-нибудь сыграть роль злодейской леди, но Мелия Роуз,

которая была подходящим человеком для этой работы, любезно согласилась.

Все, что осталось, - это правильно выполнить план и исполнить любовь принца, которая бывает только раз в жизни.

- Тогда пошли.

Министр провел Мелию Роуз в заднюю часть замка, в укромную комнату, куда принц, вероятно, никогда бы не пошел.

- Остальные уже ждут тебя внутри.

Услышав слова министра, Мелия Роуз судорожно сглотнула.

Внутри этой комнаты избранные, как и Мелия Роуз, ждут нас.

Мелия Роуз, воспитанная как образцовая аристократка, прекрасно понимала важность первых впечатлений.

Первая встреча - это самое главное. Если что-то пойдет не так на первой встрече, это может привести к ситуации, которая будет продолжаться и дальше.

‘Я должна быть уверена, что меня не оближут, и я должна показать свое идеальное злодейство!!!’

(TL: мне было уже много лет, когда я узнал, что "лизать" может также означать поражение, лол)

- Да, пойдём.

- Тогда.... - сказал министр и медленно открыл дверь.

Лицо Мелии Роуз напряглось, и она посмотрела вдаль.

Там было трое молодых людей примерно того же возраста, что и Мелия Роуз.

Первое, что бросилось ей в глаза, - это молодой человек, томно сидящий на роскошном диване.

Он чрезвычайно красивый молодой человек, и если бы здесь было десять женщин, то девять из них, скорее всего, повернулись бы к нему лицом.

Он имеет хорошо сбалансированное телосложение и с апломбом носит одежду: "самый писк моды столицы".

Он взглянул на Мелию Роуз и улыбнулся ей.

Следующим человеком, который улыбнулся и поприветствовал Мелию, была девушка с какой-то непритязательной красотой.

У нее чистое лицо и спокойное платье, которое не слишком напористо, но мгновенно распознается как стильное.

Это сильно отличается от пугающего платья Мелии Роуз, которое выглядит как павлин, расправляющий свои перья.

Дело не только в том, как она одевается. Ее внешность тоже не очень заметна, но у нее есть аура, которая никого не смущает.

Девушка прекрасно контролировала идеальный баланс между ними двумя.

Последний человек, на которого смотрела Мелия Роуз, заставил ее изменить выражение лица, что заставило ее сказать: «Уваа!» - там был молодой человек в очках, который сидел рядом с той девушкой, что была раньше.

В отличие от первого молодого человека, он имеет очень простую внешность. Возможно, он не ощущался бы так, если бы был там один, но по сравнению с молодым человеком, сидящим поблизости, он выглядит хорошим человеком.

Нет... может быть, он здесь из-за этой черты характера.

По-видимому, именно эти трое были выбраны для того, чтобы быть силой, которая хотела поддержать любовь принца точно так же, как Мелия Роуз.

Тогда сейчас самое время показать плоды своих трудов.

- Добрый день, леди и джентльмены. Конечно, вы уже знаете, кто я, не так ли? Охохохохо! - сказала Мелия Роуз с полным презрением, грациозно размахивая веером.

Высокомерие - один из важнейших элементов злодейской дамы.

Все ведь знают Мелию Роуз, дочь герцога Максвелла, верно?.....

Сразу после этого три человека в комнате смотрят на Мелию Роуз круглыми глазами... все выглядят удивленными.

- О Боже, это же та самая злодейка! Она настоящая злодейка!

- Я и не знал, что вы уже в этой роли... как и ожидалось от вас, Мелия Роуз-сама

- У-удивительно...

Чувствуя себя хорошо от комплиментов, Мелия Роуз громко рассмеялась и внутренне приняла дерзкую позу.

<http://tl.rulate.ru/book/40052/875003>