

Просыпаясь, я услышала бесчисленное количество оживленных голосов и звуков, что окончательно развеяло мою дремоту. Небо потемнело и затянулось тучами, а вокруг уже мерцали огоньки.

Прислушиваясь к знакомому голосу женщины, деловито продавая рыбу своим клиентам, я высунула ухо из-за мешков с мусором.

Исходя из того, что я смогла разобрать из разговоров людей, сегодня не было праздников. Так почему же так многолюдно?

Я осторожно высунула свою голову из под мешков мусора и оглядела улицу. В каждом магазине были толпы людей, а количество людей и автомобилей также было намного больше, чем бывает обычно. Обычно старая торговка принесла бы мне еды примерно в это время, но... когда я думаю об этом, я смотрю на магазин женщины и вижу, что она неистово бежит туда-сюда.

Не похоже, что я смогу скоро покушать.

Я пошла обратно за мусорные мешки. Если я и дальше буду ждать на улице, то, без сомнения, попаду в какую-нибудь неприятную историю.

Толпа людей начала расходиться только тогда, когда небо окончательно стемнело, к счастью, ко мне подошла и женщина. На бумажной тарелке, которую она поставила передо мной, была куча рыбного мяса, намного больше, чем обычно.

К этому моменту я уже начинала чувствовать голод, так что я с благодарностью приступила к трапезе.

- Я кажется не видела Ито-сана сегодня. Он приходил к тебе? – спросила она меня, бормоча ещё что-то себе под нос.

Говоря об этом - нет, подумала я, продолжая есть дальше. Кроме того, ты действительно спросила не того.

В конце концов, мне всё равно, придёт этот человек или нет.

- Пора закрывать магазин!

- Да-да, уже иду.

Сказав это, она вернулась обратно в магазинчик.

Я продолжала кушать, осторожно наблюдая за улицей, хотя на ней было гораздо меньше людей, чем раньше.

- Извините, вы все еще открыты?

Услышав голос этого мужчины с другой стороны улице, я сразу же подняла голову.

Перед магазином, который старая женщина собиралась закрыть, стоял незнакомый мне молодой человек в черном костюме.

- Да, мы все еще открыты.

- Слава богу, что я успел. Тогда я хотел взять один...

Услышав этот обмен репликами, я опустила взгляд на свою еду.

Подсознательно я почувствовала досаду на ту меня, которая всё таки понадеялась, из-за чего я нахмурилась.

«Я не собираюсь ждать этого человека или что-то в этом роде. Вот именно. Меня не волнует, придет этот парень или нет».

За это время я уже прикончила половину еды на бумажной тарелке.

Там было так много, что я уже была сыта. В этом человеке вообще нет никакой нужды.

Маленькие магазинчики на улице начали потихоньку закрываться, и количество света также уменьшилось. Влажность стала повышаться, и я, покончив с едой, уловила странный запах, который обычно можно почувствовать только перед тем, как пойдет дождь.

Закрыв свой магазин, женщина подошла, взяв пустую тарелку, оглядела всю улицу.

- Хм, Ито-Сан так и не пришёл сегодня, хм.

- Ха, ну и что?

Пригладив лапами лицо, я бросила мимолетный взгляд на даму.

- Это не то, о чем ты должна беспокоиться, - мякнула я ей, и улыбка вернулась на лицо женщины, которая всё равно выглядела несколько разочарованной.

- Ладно, тогда до завтра.

- А-а, да, увидимся.

Услышав мой ответ, женщина ушла.

Вокруг меня снова воцарилась тишина.

Внезапно на мою голову упала маленькая капелька дождя. Подняв глаза, я увидела, что на улице моросит мелкий дождик.

Когда я почувствовала, что моя черная шерсть начинает намокать, я села прямо перед улицей и посмотрела вверх.

- Сейчас я промокну до нитки, если я не найду хоть какое-нибудь укрытие.

Даже когда я думала об этом, я обнаружила, что по какой-то причине не могу сдвинуться с этого места. оглядела всю улицы справа налево и постаралась успокоиться, чувствуя, что то, что я делала прямо сейчас, заставляет меня испытывать беспокойство.

- Не то чтобы я ждала этого человека. Определенно нет.

Мое тело уже сотрясалось от ледящего холода, и я улеглась под трубой позади мусорных мешков. С размером моего тела даже эту трубу можно было использовать, чтобы хоть сколько-то защитить себя от дождя.

К сожалению, поскольку земля была мокрой, все мое тело в конце концов все равно промокло.

- Ой, малышка. Ты умрешь, если будешь продолжать в том же духе, понимаешь?

Услышав голос сверху, я равнодушно оглянулась.

По трубе, проходившей над вентилятором, шла большая серая крыса.

Эта чёртова крыса продолжала беспокоенно говорить.

- Если ты пойдёшь со мной дальше, там есть место, где можно укрыться от дождя. Все мы находимся там. Крысы, собаки и кошки в этой области находятся в довольно хороших отношениях. Там есть и другие кошки, понимаешь? Пойдём со мной, малышка.

- Нет, я в порядке.

- Оставь меня в покое, - холодно ответила я и снова посмотрела на крысу. Откуда-то сверху

послышался удивленный голос:

- Нет, это нехорошо, малышка. Ты еще так молода и мала, что твоё тело не сможет выдержать этого. Так ты просто скоро умрешь.

Прежде чем крыса успел закончить фразу, дождь полил сильнее.

Крыса, шагнув вперед, как будто она чувствовала себя виноватой, что не смогла убедить меня, снова повернулся ко мне.

- Если ты передумаешь, мы всегда готовы принять тебя.

- Ага, если передумаю.

Ответив крысе, я свернулась в клубок на мокрой земле, чтобы хоть сколько-то согреться.

С тех пор как я родилась, я никогда не цеплялась за свою жизнь. Просто мой инстинкт, который работал ещё до того, как моё чувство осознанности появилось, говорил мне продолжать жить.

По сравнению с моими братьями и сестрами, я всегда была самой далекой от понимания желания жить и, без сомнения, самой близкой к смерти. (Что за пессимистичный образ мыслей у меня)

- Брр, как холодно.

Высказав короткое мнение, моё тело продолжало дрожать. Хотя я никогда не думала о том, чтобы вообще стараться согреть свое тело, мои инстинкты, кажется, хотят, чтобы я старалась жить дальше, поэтому я естественно свернулась в клубок и закрыла глаза, когда почувствовала, что моё тепло стало чуть меньше покидать моё тело.

Честно говоря, жить - это ирония судьбы.

Для того чтобы вырасти, вам нужна еда, а также кровать и место для комфортной жизни.

Интересно, почему это так необходимо в этом холодном сером мире?

Внезапно я услышала торопливые шаги на другой стороне улицы.

Ступая в лужи, звук бегущих шагов приблизился ко мне и остановился прямо надо мной.

Дождь, падавший на трубу надо мной, также внезапно прекратился, как и появился звук

торопливых шагов.

Я с любопытством посмотрела вверх, и там, закрывая тусклый свет с улицы зонтиком, стоит тот самый четырехглазый человек, которого зовут Ито.

- До-добрый вечер.

Мужчина глубоко вздохнул, устроившись поудобнее, неловко улыбнулся мне, сказав это.

Я небрежно смотрю на мужчину и сказала ему: "Я сыта, мне не нужна твоя еда. - Однако человек, казалось, не возражал против этого и небрежно протянул руку, подхватил меня на руки.

Так тепло быть в его объятиях.

Это тепло подсознательно придало мне ощущение комфорта, и я отказалась от мысли убежать от него.

Когда тепло от руки и одежды этого человека начал проникать в меня, я поняла, что вся влага, что была на мне, впиталась в его одежду.

- Прости, человек.

Сказала я ему, посмотрев на него, испытывая при этом смущение.

Даже сейчас этот человек выглядел так, словно вот-вот заплачет.

- Мне так жаль, что я опоздал к тебе. Но теперь я здесь ради тебя.

Сказал человек, крепко обняв меня.

- Никто не просил тебя приезжать за мной, - ответила я, но человек не откликнулся.

Каким-то образом я поняла, что он, похоже, не хочет отпускать меня обратно.

Через некоторое время человек опять обратился ко мне:

- Оставайся у меня дома. У меня есть кровать и приготовленная теплая еда.

Когда мужчина вышел из переулочка, я обернулась, чтобы посмотреть на то место, где я жила до сих пор. Мы постепенно отдалялись от него, и я больше не могла видеть это место сквозь пелену дождя и темноты.

- Ну ладно, тогда я пойду к тебе домой.

Сказала я, после чего, закрыв глаза, свернулась в клубок в его объятиях.

<http://tl.rulate.ru/book/40051/861306>