

Час пролетел незаметно. Трое генинов встали и приготовились к новой тренировке. Несмотря на боль, все трое чувствовали себя лучше, чем раньше.

Анко тут же сделала двух теневых клонов.

- Хорошо, я буду работать с Шикамару. Наруто и Хината: с вами будут мои клоны. А теперь за работу!

Два теневых клона забрали своих учеников и ушли в сторону. Шикамару остался наедине со своим сенсеем.

«О'кей, она зовет нас по именам, а не этими назойливыми прозвищами, значит говорит серьезно. С ней что-то не так». Подумал Шикамару, беспокоясь за своего сенсея.

- Ладно, Ленивая Задница, я каждый раз работала над твоими рефлексами, твоей силой и твоим разумом, так что теперь давай поработаем над чем-нибудь еще, чтобы было некоторое разнообразие! - Сказала ему Анко, и на ее лице появилась ухмылка.

«...а теперь она вернулась к прозвищам и ухмыляется, как маленький ребенок. Анко-сенсей, с тобой слишком сложно общаться». Шикамару закатил глаза.

- Так над чем же мы будем работать? - Спросил Шикамару.

Его сенсей кивнула в ответ.

- Самое время начать работать над дзюцу, и я сейчас не про твои тени. Нужно пополнить арсенал твоих атак! А теперь следи за моими руками!

Затем Анко сложила несколько ручных печатей, прежде чем крикнуть:

- Стихия Огня: Цветок Феникса. - Из ее рта вылетело несколько огненных шаров. Огненные шары вступали в прямой контакт с ближайшими деревьями, поджигая их. Анко ухмыльнулась, прежде чем использовать водное дзюцу, чтобы потушить пламя.

- Видишь? Оно захватывает довольно большую площадь, а также создает довольно сильный удар! Я также знаю немало тех, кто используют огонь для прикрытия атаки сюрикенами. Ты можешь придумать несколько различных тактик исходя из этого!

- Хм... - Шикамару даже ухмыльнулся, увидев дзюцу в действии. - ... Мне это пригодится!

- Естественно! Ладно, ты запомнил ручные печати? Попробуй сделать сам! - Приказала Анко.

Нара кивнул и сложили те же печати, что и его сенсей. Затем он сделал глубокий вдох и попытался выдохнуть огненные шары. Вместо этого, однако, он только заставил свой рот стать очень горячим и из него пошел дым. Нара тут же начал задыхаться.

- Хех, ты только начал работать с огнем. Это всегда происходит с новичками! - Сказала ему Анко, смеясь.

- ...хлопотно... - сумел, наконец, произнести Шикамару между приступами кашля.

Как только кашель утих, оба сразу же продолжили работу над дзюцу.

-----

Один из клонов Анко отвел Хинату подальше от всех, к небольшой поляне, окруженной деревянными столбами. Когда эти двое прибыли туда, клон повернулся и посмотрел на Хьюгу.

- Ладно, Заика-тян, ты хорошо управляешься с луком. Ты уже знаешь больше, чем я, так что в этом тебе придется совершенствоваться самостоятельно. - Сообщила она об этом своей ученице. Хината понимающе кивнула. - Значит, сегодня нам придется поработать над чем-то другим! У меня вопрос: ты все еще работаешь со своим кланом над Мягким Кулаком, верно?

- Да. - Подтвердила Хината. - Всякий раз, когда у меня нет миссий, отец тренирует меня.

Клон Анко кивнула в знак согласия. - Хорошо. Тогда я думаю, что оставлю обучение тайдзюцу твоей семье. Итак, как насчет того, чтобы поработать над некоторыми ниндзюцу?

Затем клон вытащила синий свиток и бросила его своей ученице. Хината схватила его и посмотрела на название.

- Стихия Воды: Выстрел? - Прочитала она.

- Дзюцу стихии воды С-ранга. Может использоваться в любом диапазоне. Нужно трансформировать свою чакру в воду, а затем выплевывать ее в виде быстрострельных водяных пуль. Чем больше у тебя чакры, тем больше пуль ты сможешь использовать, и тем крупнее они могут стать. - Объяснила она. - Забавный факт: Нидайме Хокаге использовал это дзюцу как основу для развития своих продвинутых техник с водой, которые позволяли ему превращать водяной пар в чакру воды. Как он это делал, я понятия не имею. Но все же, это интересная деталь!

- Вы много знаете о разных типах дзюцу, Сенсей. - Заметила Хината.

- Хм? Ну, конечно же! - Клон Анко усмехнулась в ответ. - Огонь - моя специальность, да, но я не хочу отставать в других стихиях. Хорошо иметь несколько различных трюков в рукаве. Да и вообще лучше быть сбалансированным шиноби!

Хината понимающе кивнула, прежде чем переключить внимание на свиток. Она изучила его основы и необходимые знаки рукой.

- Предупреждаю: ты потерпишь неудачу с первой попытки. Это хоть и С-ранг, но это довольно сложно. Нужно сконцентрировать много чакры во рту и превратить ее в воду. - Сообщила она об этом своему ученику. - Но продолжай тренироваться. Важно то, что, в конце концов, у тебя получится это дзюцу, так что не расстраивайся, если это займет время!

- Хорошо! - Согласилась Хината, убирая свиток и делая необходимые знаки рукой. - Стихия Воды: Выстрел!

Наследница Хьюга сконцентрировала чакру во рту и попыталась создать дзюцу. В результате девушка закашлялась, потеряв концентрацию.

- Да... это похоже на типичную первую попытку в дзюцу! Точно так же, как если бы ты только начала работать с огненным дзюцу! - Сказала клон Анко, наблюдая, как ее ученица продолжает кашлять.

В конце концов, она подошла к ней и похлопала по спине, помогая прочистить легкие.

- Ну, из-за этого приступа кашля я могу сказать, что ты относительно хорошо справилась с

концентрацией чакры. Теперь нам просто нужно поработать над тем, чтобы превратить ее в один сгусток воды! - Заявила клон. - Как насчет того, чтобы я продемонстрировала тебе, прежде чем ты попробуешь снова?

Хината кивнула, и клон начала делать знаки рукой. Хината внимательно наблюдала, надеясь правильно повторить это дзюцу.

-----

Второй клон Анко привела Наруто к пустой части тренировочной площадки: там не было ни деревьев, ни мишеней, ничего.

- Ладно, Усатик, давай... - начала клон.

- погодите, Сенсей, мы можем поработать над этим? - Спросил блондин, вытащив свиток, который дал ему Хан.

Клон Анко бросила на мальчика любопытный взгляд, прежде чем взять свиток и посмотреть на него. Ее глаза расширились, когда она увидела, для чего предназначался свиток.

- Охотник за Головами? Где ты взял дзюцу стихии земли? Они не слишком распространены в Конохе.

- Хан-нии дал его мне, и он думает, что это поможет мне разнообразить свой арсенал. Я согласен, так можем ли мы поработать над этим? - снова спросил он.

«Хан-нии?» Клон мысленно повторила это. «Похоже, они стали ближе, чем я думала. Довольно удивительно, что Хан дал ему дзюцу. Оригинулу это может показаться очень интересным...»

- ...э, неважно. Мне не нужно следовать приказам моего оригинала, когда ее здесь нет. - Она пожалала плечами, меняя планы. - Да, мы можем поработать над этим дзюцу!

- Ага! Потрясающе! - воскликнул Наруто, слегка подпрыгивая. - Ладно, а теперь за работу!

- Эй, угомонись, Усатик! - пробормотала клон Анко. Наруто перестал прыгать и устался на нее, ожидая услышать, что она скажет. - А теперь скажи, ты уже изучал это дзюцу?

Наруто покачал головой.

- Не совсем. Ну, я посмотрел немножко, но я бы предпочел начать практиковаться в этом с вами, вдруг я облажаюсь. Я подумал, что вы могли бы помочь мне с любыми проблемами, которые у меня могут возникнуть в процессе!

- Вполне разумно. Однако я не знаю этого дзюцу, и земля, является моим самым слабым элементом, поэтому я точно не знаю, насколько сильно смогу помочь тебе в этом. Но я сделаю все, что в моих силах! - сказала она, прежде чем бросить свиток обратно Наруто. - А теперь, попробуй его выполнить!

Наруто кивнул, прежде чем снова взглянуть на свиток. Он изучал его несколько минут, читая детали и запоминая ручные печати. Затем он убрал свиток и сделал необходимые знаки рукой.

- Стихия Земли: Дзюцу Охотника за Головами! - крикнул Наруто.

Блондин, однако, использовал слишком много чакры в своей попытке. Это заставило Наруто по

плечи погрузиться в землю.

- А! Б-блин! Какого черта? - Наруто выругался, пытаясь выбраться.

Клон Анко, став свидетелем этой попытки, немедленно упала на землю в приступе смеха.

- О Боже! Теперь ты и правда стал похож на головастика!

Ее смех только раздражал Наруто, который изо всех сил сопротивлялся.

- Ух! Эй, Сенсей! Перестань смеяться и помоги мне выбраться отсюда! - Крикнул он.

- Ну, уж нет, Усатик! - Ответила она между приступами смеха. - Ты так хотел выучить это дзюцу, так что сам исправляй то, что натворил.

Наруто ворчал себе под нос, пытаясь выбраться из-под земли.

- ...почему у меня такое чувство, что этот день будет очень долгим? - Пробормотал он себе под нос, все еще пытаясь вырваться.

<http://tl.rulate.ru/book/40047/961932>