"Вознесение Кровавого Дракона!"

Потоки крови лились из тел Ояширо и его клонов, вырастая до огромных размеров и образуя то, что казалось большими змееподобными кровавыми драконами. Драконы громко завизжали, летя по воздуху к трем шиноби Кири.

Мэй хлопнула в ладоши и сделала глубокий вдох: "Освобождение от кипения: Искусная техника Тумана!"

Годайме Мизукаге выдохнула густое облако едкого тумана, которое быстро образовало барьер вокруг нее, Ао и Мисоры. Кровавые драконы продолжали летать по воздуху, пока не соприкоснулись с барьером, заставив его задрожать. Кровавые драконы, однако, казалось, быстро отступили от тумана, медленно продвигаясь вперед сквозь него.

«что?» Глаза Мэй расширились. "Как?"

"Ты думал, что, поскольку кровь в основном жидкая, ты сможешь ее выпарить или что-то в этом роде?" Спросил Ояширо, его ухмылка стала шире, когда один из его клонов усмехнулся: "Ты ведь знаешь, что в крови есть железо, верно? Это мое конкретное дзюцу имеет довольно высокий уровень железа в крови, просто чтобы вы знали. Не совсем уверен, что ты сделал свой туман здесь достаточно горячим, чтобы что-то с этим сделать."

"Черт". Мэй стиснула зубы в ответ, прежде чем переключить свое внимание на своих союзников: "Нам нужно двигаться. Сейчас же!"

Мисора кивнула головой и подняла руки в своеобразном жесте: "Искусство ниндзя: Дзюцу Скрытого тумана!"

Темноволосый шиноби выпустил огромное количество тумана как раз в тот момент, когда кровавые драконы, наконец, разорвали дзюцу Мэй. Они продолжали лететь по воздуху в туман, прежде чем столкнулись друг с другом вместо Кири шиноби. При ударе кровавые драконы развалились на части, в результате чего все поле боя было залито кровью.

Ояширо снова усмехнулся в ответ: "Дзюцу Скрытого Тумана на мне не сработает..."

"Водный стиль: Дзюцу Водной кузницы!"

Торговец оружием повернул голову как раз вовремя, чтобы увидеть Ао прямо за своей спиной, держащего кунай. Кунай был заключен в воду, которая затем породила спиральный поток воды как раз в тот момент, когда он собирался нанести удар. Прежде чем он успел вонзить нож, один из кровавых клонов Ояширо прыгнул вперед, приняв удар на себя. У клона было хмурое выражение лица, когда из раны начала литься кровь.

Из-за непосредственной близости Ао к клону кровь брызнула ему на щеки. На его лице появилось хмурое выражение.

"Я вижу, что ваши клоны быстро защищаются, но это ничего не изменит..." Глаза Ао расширились в ответ, когда он начал задыхаться в ответ.

Ветеран Киригакуре шиноби отскочил назад. Он наблюдал, как кровь на его щеках начала слегка светиться, прежде чем они начали гореть. Он стиснул зубы и упал на одно колено.

"Ао, верно? Правая рука Мизукаге? Ты умный человек; ты можешь понять, что ты чувствуешь?"

"Я... урк!" Ао слегка схватился за живот и сжал рот, сопротивляясь позыву к рвоте.

"Предположим, я могу дать вам небольшой урок естествознания. Кстати, я могу сказать, что у тебя есть Кровь. Я уверен, что вы, как квалифицированный шиноби, знаете, что это означает, что вы можете получить переливание крови только от кого-то с группой крови А или О." Ояширо объяснил: "К несчастью для вас, клон, с которым вы только что немного "поссорились", был моим Клоном Крови В-типа. Позволить моему клону пустить тебе кровь было большой ошибкой, и теперь твоя иммунная система регистрирует антигены группы В в твоем организме. Мне сказали, что это может привести к летальному исходу."

"Я... У тебя на мне было всего немного крови, и она только коснулась моей кожи, а не вошла в мое тело. Я не должен был получить такую сильную реакцию, как эта." Ао прошипел в ответ, пытаясь стереть кровь со своей щеки. К сожалению, кровь прилипла к его коже.

"Ну, ты получишь его, потому что это моя кровь. В конце концов, кровь клана Чиноике - это проклятая, испорченная кровь. Сильнее, чем большинство." Сказал Ояширо со смешком. "Определенно сильнее, чем..."

"Искусство ниндзя: Обезглавливающее Туманное дзюцу!"

Ояширо повернул голову как раз вовремя, чтобы увидеть летящее к нему лезвие тумана, похожее на лезвие гильотины. Это было трудно разглядеть, но его глаза заметили, что оно приближается к нему. Он вовремя отступил в сторону, заставив туман соединиться с головой его Кровавого Клона типа В, мгновенно разорвав ее и заставив все это снова превратиться в кровь.

"Хорошая попытка, но достаточно хорошая". Ояширо ответил, оглядываясь на Мисору: "К несчастью для тебя, это был мой Клон В-Типа. Ао-сан узнал, насколько смертельной была для него эта штука, но, учитывая, что вы, Кавада Мисора, сами принадлежите к типу В, я сомневаюсь, что один из них много бы сделал." Его улыбка вернулась: "Теперь, с другой стороны, мой Клон Крови А-типа... это может нанести вам серьезный ущерб."

"Ты говоришь. Слишком много." Мисора зашипела в ответ.

Ухмылка Ояширо превратилась в хмурый взгляд. Он собирался ответить, но Мэй появилась прямо за его спиной. Мизукаге попытался выдохнуть поток лавы прямо на свое тело, но мужчина подпрыгнул в воздух как раз вовремя, в результате чего лава вместо этого ударилась о землю, образовав дыру в земле.

"В то время как ее помощников будет легко прикончить с их группами крови, конечно, Теруми Мэй должно быть трудно с ее группой крови АВ. "Универсальный получатель", моя задница", - отметил Ояширо, слегка прикусив губу. - Но это неважно. Я могу просто ошеломить ее. Может, она и каге и ветеран войны, но ей еще несколько лет до того, чтобы убить меня!'

Ояширо сделал знак рукой, который повторили три его оставшихся кровавых клона.

"Давайте немного повеселимся с этим, Мизукаге-сан. Я сомневаюсь, что ваши помощники переживут это, но я надеюсь, что вам будет лучше, чем им, конечно." Ояширо заметил, его ухмылка вернулась: "Скрытое искусство Крови: Чума Крови!"

Когда он закончил свое дзюцу, лужи крови, разбросанные по комнате, начали пузыриться. В течение нескольких секунд кровь испарилась, образовав густое розовато-красное облако, которое начало плавать по полю боя.

"Что это за дзюцу?" - Слова Ао замерли у него на губах, когда его Бьякуган сосредоточился на облаке: "Мизукаге-сама! Мисора-сан! Что бы вы ни делали, не позволяйте себе войти в это облако!"

"О, почему бы и нет? Это было бы весело." Ояширо усмехнулся и щелкнул пальцем.

В ответ три его кровавых клона бросились вперед на своих трех врагов. И Ао, и Мисора отпрыгнули назад, держась на расстоянии от своего противника, в то время как Мэй блокировала удар клона Ояширо, который нацелился на нее.

"Принимая во внимание, что у Мисоры группа крови В, я уверен, что клон группы крови А пошел за ней. Аналогично, клон с группой крови АВ, должно быть, охотится за Ао. Это означает, что это клон Ояширо с О-группой крови, - заметила Мэй. Клон поднял пальцы, отчего на кончиках его пальцев появился тонкий, острый слой крови. Мэй отступила в сторону, едва избежав его удара: "Мне все равно нужно быть осторожной, но этот удар не нанесет никакого реального вреда моему телу. В конце концов, у меня нет противоречивых антител.'

Клон О-типа снова попытался ударить ее своими окровавленными руками, но Мэй отступила в сторону. Затем она выдохнула поток жидкой лавы изо рта прямо на кровавого клона Ояширо. Удар пришелся в бок клона, заставив его расплавиться, но ему удалось вовремя отскочить, прежде чем он полностью растаял.

"Вы обнаружите, что мои клоны крови немного более устойчивы, чем стандартные клоны. Я бы сказал, что они даже более долговечны, чем клоны стихий или теневые клоны, по крайней мере." Заговорил Ояширо, заложив руки за спину.

"Мисора права, ты действительно слишком много болтаешь". Заметила Мэй, на мгновение повернувшись лицом к настоящему Ояширо. "Почему ты тратишь свое время, объясняя свои дзюцу подобным образом?"

"Я просто подумал, что это обычная вежливость". Ояширо пожал плечами в ответ: "Я знаю, что это не то, что ты или кто-либо другой возвращает, но эй, разве старая поговорка не гласит: "относись к другим так, как ты хотел бы быть..."

"Ах!" глаза Мэй расширились, когда она заметила, что кровавое облако приближается к ней все ближе и ближе.

Мизукаге немедленно отпрыгнул назад, избегая облака. Ее глаза мельком взглянули на него, прежде чем вернуться к оригиналу Ояширо.

- Теперь я понимаю; ты просто пытаешься отвлечь. Раздача важной информации о ваших дзюцу в попытке обезоружить ваших врагов и заставить их забыть о таких вещах, как позиционирование". Мэй поняла.

Мизукаге продолжал удаляться, все больше избегая кровавого облака. Клон О-группы крови Ояширо снова бросился вперед, но Мэй продолжала отпрыгивать назад, создавая все большее и большее расстояние. Через несколько секунд она стояла рядом с Ао и Мисорой, которые также избегали своих кровных клонов.

"Вы двое, встаньте на минутку позади меня". Мэй заявила, пробежав шесть знаков рукой, заканчивающихся знаком "птица": "Стиль лавы: Дзюцу Тающего видения!"

"Позвольте мне помочь!" Глаза Ао загорелись, когда он сделал глубокий вдох: "Стиль Ветра: Сверлящие воздушные пули!"

Мэй выдохнула мощный поток жидкой лавы, образовав большую стену между шиноби Кири и кровавыми клонами Ояширо. В то же время Ао выдохнул шквал воздушных пуль изо рта прямо в стену лавы, заставляя куски лететь вперед.

Первые потоки лавы ударили в тело клона О-группы крови, попав ему в голову и заставив его слегка расплавиться. Все больше и больше взрывов лавы соединялись с каждым из кровавых клонов, заставляя их распадаться на новые кучи крови, которые брызгали вперед.

"Что ж, похоже, это сработало". Мэй вздохнула с облегчением. Затем ее глаза сфокусировались на оригинальном Ояширо, когда ее лавовая стена начала исчезать: "Осталось убить только

одного..."

"Скрытое искусство Крови: Хватка Ада!"

Прежде чем кто-либо из шиноби Киригакуре успел среагировать, из недавно образовавшихся луж крови, созданных клонами, хлынула струя крови. Мэй вовремя отпрыгнула назад, но кровавые плети соединились с правой лодыжкой Ао и Мисоры, удерживая их обоих на земле.

"Ааа!" Мисора в ответ стиснула зубы. "Это..."

"Что за черт?" Ао зашипел, пытаясь стряхнуть с себя кровь. "Это..."

Боль пронзила их тела, так как тело Мисоры подверглось воздействию крови клона А-крови, а Ао подверглось воздействию крови клона А-крови. Оба зашипели, пытаясь сопротивляться, когда хлыст быстро поставил их на колени.

"Щенок, все так, как я и предсказывал, Мизукаге-сан. Подхватил оба твоих СПИДа." Ояширо с ухмылкой заметил: "А теперь попрощайся с ними обоими!"

Кровавые плети, удерживающие их обоих, продолжали вытягиваться вперед, увлекая Ао и Мисору ближе к приближающемуся кровавому облаку.

"Ао! Мисора!" Мэй закричала, выплевывая камни расплавленной лавы изо рта в кровавые хлысты.

К ее огорчению, кровавый хлыст изогнулся, избегая атак, продолжая тащить обоих шиноби Киригакуре к кровавому облаку. Облако медленно приближалось к ним, пока они оба пытались оторваться.

- Шевелись, Мисора! Двигайся!" - мысленно прокричала Мисора. Заставив свое тело игнорировать боль в теле, она потянулась за косой: "Не умирай так, Мисора! ШЕВЕЛИСЬ, МАТЬ ТВОЮ!'

С громким криком Мисора полоснула себя по ноге, чуть выше лодыжки, прямо над тем местом, где ее держал хлыст. Она громко закричала от боли, кровь хлынула из ее открытой раны, но в процессе освободилась от кровавого хлыста. Она тут же поползла по земле, убегая от кровавого облака и создавая дистанцию.

Ао, к сожалению, ничего не смог сделать, так как кровавый хлыст, наконец, затащил его в кровавое облако. В одно мгновение его нос вдохнул облако крови, отчего все его тело обмякло.

"Мидзу... каге... сама..." - выдавил из себя Ао, прежде чем кровь начала литься из всех пор на

его теле.

Его тело рухнуло на землю, мертвое.

"Ао!" - крикнула Мэй.

"Ао-сан... Черт возьми!" Мисора стиснула зубы в ответ и покачала головой: "Мне так жаль..."

"Щенок, вот и первый. Осталось еще два." Ояширо заметил, посмеиваясь, когда он сделал шаг вперед, к Мэй: "Ну, действительно один. Что одна девушка искалечила себя, чтобы избежать Кровавой Чумы, что, по общему признанию, было довольно быстрой мыслью, но это означает, что теперь она будет второстепенным приоритетом. Наконец-то я могу сосредоточить все свое внимание на тебе, Мизукаге-сан!"

Мэй на мгновение замерла, прежде чем снова обратить свое внимание на Ояширо: "Ао... это будет последняя жизнь, которую ты заберешь, паразит!"

Ответом Ояширо на обещание Мэй было броситься на нее.

"Дейдара! Верните фокус на миссию!"

Крик Сасори отвлек внимание Куротсучи и Шикамару от Дейдары на мгновение обратно к Сасори. Глаза рыжеволосого кукольника сфокусировались на Дейдаре, который все еще улетал, избегая последней атаки Шикамару, прежде чем они оба кивнули.

"Меня это устраивает!" Дейдара ответил, ухмыляясь: "Я немного разозлился, что многие из моих взрывов ни хрена не сделали, хм!"

"Просто позвольте мне присоединиться к вам", - попросил Сасори, жестикулируя большим пальцем правой руки, заставляя свою марионетку Кицучи поднять ладони к земле: "Стиль Земли: Извержение!"

Земля под ногами Сасори поднялась, образовав массивное скальное образование, которое отправило Сасори в полет в небо. Он жестикулировал руками, принося с собой все пять кукол, когда Дейдаре удалось поймать его.

"Они оба сейчас в воздухе". Глаза Куротсучи сузились: "Это будет трудно..."

Ее слова замерли у нее на губах, когда и она, и Шикамару наблюдали, как глиняный дракон Дейдары изменил направление, отвлекая их внимание от них и улетая дальше в гражданский район. Когда они вдвоем полетели дальше, Дейдара хлопнул в ладоши, прежде чем сделать несколько глиняных птиц, в то время как Сасори жестикулировал указательным и безымянным

пальцами, заставляя кукольные тела Пакуры и Кимимаро приготовиться.

"Катсу!"

"Стиль Выжигания: Техника Сжигания Факела! Пули, сверлящие Десять Пальцев!"

Дейдара запустил глиняных птиц в близлежащие дома и взорвал их, вызвав мощные взрывы, в то время как Сасори использовал своих марионеток Пакуру и Кимимаро для атаки. Пакура запустил массивный розовато-красный огненный шар, который взорвался, создав огненный шторм, превративший большое здание в пепел, в то время как Кимимаро посылал костяные пули в стены домов, заставляя их разваливаться.

"Они просто пытаются вызвать разрушение". Шикамару понял, его глаза сузились: "Они не заботятся ни о чем другом; просто разрушают".

"Райкаге предпринял меры, чтобы эвакуировать как можно больше мирных жителей, но, вероятно, некоторые все еще там..." Взгляд Куротсучи сфокусировался на обломках, прежде чем она заметила несколько разбросанных трупов шиноби, каждый с тяжелыми ожогами от взрывов и пламени: "И любой шиноби здесь получит погиб в перестрелке...'

"Мы должны остановить их", - резко сказал Куротсучи.

"я знаю." Шикамару кивнул головой, сложив руки вместе: "Однако самое сложное - это заставить их снова сражаться с нами. Нам нужно будет дать им бой".

И Куротсучи, и Шикамару побежали за членами Акацуки. Когда они побежали к ним, Куротсучи пробежала по знакам руками, прежде чем остановиться и хлопнуть раскрытыми ладонями по земле.

"Земной стиль: Извержение!"

Используя то же дзюцу, которое Сасори использовал через марионетку Кицучи, Куротсучи разверз землю вверх, прежде чем создать массивное скальное образование, которое запустило ее и Шикамару в небо. Эти двое пролетели по воздуху прямо на Сасори и Дейдару.

"Идиоты". Сасори усмехнулся, указывая на Дейдару.

"Я бы так их не назвал. Они просто хотели поближе взглянуть на некоторые из моих C1!" Дейдара ухмыльнулся, когда начал превращать глину в своих руках, создавая множество глиняных колибри.

"Шикамару!" - крикнул Куротсучи.

Шикамару кивнул головой и сделал знак рукой "обезьяна".

Сасори, по-видимому, ухмыльнулся в ответ, жестикулируя своими марионеточными нитями. Куклы Кимимаро, Пакура и Сандайме Казекаге слегка напряглись.

"Что он..." Глаза Шикамару расширились, когда он заметил, что на земле была гражданская семья Кумогакуре - вероятно, одна из последних семей, которые нуждались в эвакуации – убегающая вместе с двумя Кумо–шиноби, которые "направляли" их: "Черт, я понимаю, что они на самом деле делают с это! Но даже сейчас...'

"Искусство Мудреца: Дзюцу Священного Барьера!"

Шикамару глубоко вздохнул и создал золотой свет, который окружил его тело, тело Куротсучи и тела жителей Кумо на земле. Полученный свет защитил его и Куротсучи от взрывов Дейдары, одновременно защищая жителей Кумо, когда Сасори выпустил костяные пули из марионетки Кимимаро.

"ах! Ч-что за черт?" Один из глаз Кумо шиноби расширился, когда "странный свет", образовавшийся вокруг него, казалось, отразил пули, которые летели прямо в него.

Марионетки, однако, продолжали нападать на убегающую группу, атакуя их издалека смесью дзюцу от марионеток Кимимаро, Пакуры и Сандайме Казекаге.

- Это и есть цель. Они ищут людей, на которых можно напасть, чтобы разделить мое внимание. Чтобы заставить меня тратить свою чакру впустую. - отметил Шикамару, стиснув зубы, поскольку он делал все возможное, чтобы поддерживать дзюцу, охватывающее как его, так и Куротсучи, а также людей. В его сознании быстро возник образ пяти обладателей кеккей генкай, умирающих от рук Кариторики в Мидзу–но-Куни. Он покачал головой: "И проблема в том, что это сработает. Я... я не могу удержаться, чтобы не помочь им. Нет, если я могу чем-то помочь.'

Глаза Куротсучи сузились на убегающих граждан Кумо, а затем снова сосредоточились на Сасори и Дейдаре, придя к тому же выводу, что и Шикамару: "Даже если он использует режим Мудреца, такая борьба убьет его от истощения чакры. Нет, нам нужно это изменить. - Она хлопнула в ладоши, создавая трехмерный куб чакры в своих руках.:

И быстро.'

"Переключаемся на Выброс Пыли?" - ухмыльнулся Сасори, жестикулируя левым мизинцем, предупреждая марионетку Оноки, которая начала формировать трехмерный куб чакры в его руках: "В игру могут играть двое".

И Куротсучи, и марионетка Оноки одновременно запустили свои кубики чакры вперед. Два

джутсу столкнулись друг с другом, в результате чего кубики разлетелись вдребезги.

Куротсучи в ответ еще больше сузила глаза и подняла правую руку. Осколки ее дзюцу, вместо того, чтобы рассеяться, как обычно, полетели вверх в форме осколков.

«что?» Глаза Сасори расширились в ответ.

http://tl.rulate.ru/book/40047/2068083