Кабуто постоял неподвижно, наблюдая, как братья Конджики уходят на мгновение, прежде чем переключить свое внимание на пленных гражданских лиц. Его ухмылка стала шире, когда он положил правую руку на плечо одного из людей: молодого человека с растрепанными светлыми волосами. В этот момент мужчина проснулся и посмотрел в глаза Кабуто.

"Ну, если ничего другого, я собираюсь получить доступ к призыву армии Учихи Эдо Тенсея". Седовласый шиноби заметил, поправляя очки левой рукой: "Теперь время начинать мои испытания. Первый испытуемый: Учиха Сетсуна."

Последние мгновения блондина были мучительными.

"Демоническая флейта: Восстание Мира Демонов!"

Когда Таюя начинает играть мелодию на своей флейте, два ее оставшихся доки открывают свои рты, выпуская червеобразных духов чакры со множеством ртов на их телах. Духи летят к Тоби и Кисаме, которые оба отпрыгивают прежде, чем существа смогут добраться до них.

"Хех, очень интересно". Кисаме прокомментировал это с усмешкой, его глаза сфокусировались на духах, прежде чем перейти к Доки: "У тебя действительно интересный призыв, Узумаки".

"Да, ты сейчас увидишь, насколько это может быть интересно". Таюя внутренне зарычала, когда начала ускорять темп своей мелодии: "Демоническая флейта: Логово демона!"

В одно мгновение два Доки взорвались. Прежде чем два червеобразных духа чакры смогли рассеяться, они запустили множество ртов на своих телах, разбросав их по всему полю боя. Рты открылись и выпустили Инь-чакру, создав купол белой чакры.

"Черт возьми, это..." Слова Кисаме замерли, когда он почувствовал, как всепоглощающее ощущение опустошения пронеслось по его телу. Его тут же поставили на одно колено: "С-срань господня..."

"Это..." Тоби стиснул зубы, почувствовав, как его собственная энергия начинает покидать его тело: "Это дзюцу атакует нашу физическую энергию! Я слишком связан с этим миром прямо сейчас; Я не думаю, что смогу использовать Камуи таким образом!"

"Какая безжалостная техника", - отметил Итачи, поворачиваясь к Узумаки с улыбкой: "Полагаю, этого следует ожидать от преемника Джирайи-сама на посту начальника разведки Конохи".

"Печати, которые она нам дала, делают нас невосприимчивыми к воздействию этого дзюцу", - понял Саске. Затем его взгляд переместился к небу. Огромное количество дождя в воздухе повлияло на погоду, и он мог видеть молнии, перемещающиеся от облака к облаку: "Мне нужно воспользоваться этим!"

Саске прыгнул вперед, молния окружила его правую руку. Он поднял руку вверх, заставляя молнию в небе начать спускаться с неба, образуя форму молниеносного дракона.

"Кисаме, ко мне!" Тоби зашипел, хлопая в ладоши, в то время как Кисаме подскочил к нему: "Стиль дерева: Дзюцу изгнания дерева!"

"Ты ничего не делаешь! Исчезни вместе с раскатом грома!" Саске зарычал и опустил руку. "Кириин!"

Деревянная куполообразная конструкция, напоминающая руку дракона, окружала тела Кисаме и Тоби. Одновременно с этим дракон-молния в небе упал на них сверху. Молния ударила в деревянный купол, вызвав мощный взрыв, который разбросал землю и дерево по всему полю боя.

Когда пыль рассеялась, появились Тоби и Кисаме, все еще в том же физическом состоянии.

"Черт возьми". Саске стиснул зубы в ответ: "Насколько сильной была эта защита?"

"Достаточно силен, чтобы сразиться с биджудамой. Твоя жалкая молния - ничто по сравнению с этим, сопляк." Тоби зарычал в ответ. Он сделал шаг вперед, когда почувствовал еще одну "утечку", почти поставившую его на колени. "Это дзюцу не отняло бы у меня столько чакры, если бы не эта область истощения эффекта на мне..." Его глаза повернулись к Таюе, которая все еще играла ту же мелодию: "Переключи фокус, убей ее сейчас!"

Сунув руку под плащ, Тоби бросил серию сюрикенов фума прямо в Таюю. Глаза Узумаки на мгновение расширились, но она продолжила отпрыгивать, продолжая свою мелодию. Затем Кисаме прыгнул к ней, вода образовалась вокруг его кулаков.

"Она не может должным образом сражаться, пока она поддерживает дзюцу". Итачи в ужасе понял, когда он вытянул руку вперед: "Ясака Магатама!"

Сусаноо Итачи запустил спиральную магатаму прямо в позицию Кисаме. Магатама соединилась с его телом, создав мощный взрыв, который отбросил его назад и вызвал еще один сильный ожог на животе.

"Ух..." Кисаме застонал, когда встал на ноги, и с усмешкой повернулся лицом к Итачи: "Ну, ты снова собираешься стать более активным, да?"

Итачи ответил, делая знаки руками: "Стиль огня: Искусство Цветка Феникса!"

Одной рукой Итачи метнул залп сюрикенов одновременно с тем, как выдохнул поток огня, воспламенив их. Охваченный пламенем сюрикен вылетел из Сусаноо на поле боя в сторону Тоби и Кисаме, ливень в небе не погасил пламя.

"Он пытается отвлечь нас от Узумаки". Крикнул Тоби, его глаза все еще были прищурены на Узумаки, когда он увернулся от сюрикена Итачи: "Сосредоточься на ней по-прежнему!"

"Вас понял!" - крикнул Кисаме, отпрыгивая от сюрикена Итачи и пробегая по ручным знакам: "Водный стиль: Гигантское вихревое дзюцу!"

Дождь над головой Таюи начал менять форму, превращаясь в спиральный вихрь и открываясь, создавая мощный ливень. Однако, прежде чем он смог поразить ее, Итачи прыгнул вперед, его Сусаноо протянул свое Зеркало Ята, как щит, над головой Таюи. Гигантский вихрь соединился с зеркалом, полностью сведя на нет дзюцу и заставив воду стекать на землю.

Когда Таюя отошла, все еще играя свою мелодию, Тоби прыгнул к ней, вращая в руках еще один сюрикен фума, как лезвие. Затем Итачи сделал жест правой рукой, заставив своего Сусаноо замахнуть на него Мечом Тоцуки. Тоби отступил в сторону, едва избежав того, чтобы его пронзило лезвие.

"Ты делаешь это намного сложнее, чем мне нужно". - сказал Тоби с шипением. "В конце концов..."

"Чидори Сенбон!"

Тоби вскочил как раз в тот момент, когда в него полетел шквал из тысячи молний в форме сенбона. Он не смог полностью уйти, так как три из разбросанных болтов попали ему в спину. Он стиснул зубы от боли, когда его глаза обратились к Саске, чья рука все еще была покрыта молнией.

"Эта область действия действительно замедляет их". Отметил Саске, одобрительно кивнув головой Таюе. "Хорошая работа, Таюя".

Узумаки кивнула головой, продолжая играть свою мелодию.

"...С другой стороны, давай попробуем другой план", - сказал себе Тоби, делая знаки рукой: "Стиль дерева: Дзюцу Деревянного Дракона!"

Кисаме немедленно сообщил о плане Тоби. Ухмылка появилась на его лице, когда он сделал собственные знаки рукой: "Водный стиль: Дзюцу Водяного Дракона!"

Еще один массивный деревянный змеевидный дракон сформировался из земли, когда капли дождя превратились в массивного водяного дракона. Два элементарных существа летели прямо на одну и ту же цель: Учиху Саске.

"Саске!" - крикнул Итачи.

Саске продолжал прыгать вокруг, избегая обеих техник. Два дракона, однако, изменили курс и продолжали лететь к нему.

"Я понимаю, что лесной дракон все еще преследует меня, но я не припомню, чтобы Дзюцу Водяного Дракона было чем-то таким, что может легко измениться". Глаза Саске на мгновение сузились на драконе, его Шаринган изучал его: "Даже с дзюцу Таюи, истощающим его физическую энергию, этот парень Кисаме действительно способный влить столько чакры и воды в эту штуку..."

"Давай сделаем это интересным, а, Тоби?" Спросил Кисаме с ухмылкой, делая знак рукой.

Тоби кивнул и сделал тот же знак рукой: "Деревянный стиль: Уроборос!"

Скорость лесного дракона и водяного дракона значительно возросла одновременно, пока они не окружили тело Саске. Деревянный дракон укусил водяного дракона за хвост, в то время как водяной дракон сделал то же самое со своим деревянным двойником. При соприкосновении область между двумя драконами покрылась золотым сиянием, прежде чем образовать деревянный купол, а два дракона образовали его внешнее кольцо.

«что?» Глаза Саске расширились, когда он уставился на окружающий его купол. Молния охватила его руки, когда он попытался прорезать купол своим Чидори, но молния не произвела никакого эффекта. "Что это, черт возьми, такое?"

Сразу же в купол начала заливаться вода. Через несколько секунд Саске полностью погрузился под воду.

"Черт!" Попытки Саске разрушить купол становились все труднее, но ничего не получалось; деревянный купол вокруг него оставался нетронутым. "Я утону с такой скоростью!"

"Черт возьми". Итачи выругался, жестикулируя, заставляя своего Сусаноо поднять одно из дополнительных предплечий: "Ясака Магатама!"

"Сусаноо" запустил еще один шквал спиральных магатамов прямо в "уроборос". Кисаме пробежал по знакам руки, когда между ними образовалось несколько водяных стен, создав барьер, в который вместо этого врезался магатама.

"Кисаме, ты просто тянешь время". Глаза Итачи сузились, когда его Сусаноо выстрелил еще раз: "Это меня не остановит!"

"Ты уверен в этом?" Кисаме фыркнул в ответ, пробегая по ручным знакам в поисках новых водяных стен.

Через несколько секунд магатамы Итачи прорвались сквозь очередную волну водяных стен. Через мгновение атаке Итачи удалось соединиться с уроборосом, мгновенно уничтожив обоих драконов и разрушив купол, освободив Саске. Младший Учиха сразу же начал задыхаться.

"Слава Богу..." Итачи немедленно повернулся к Таюе: "Таюя!"

Он опоздал среагировать; Тоби сократил расстояние между собой и Узумаки, пронзив ее грудь деревянным копьём.

"Аггггххх!" Она зарычала от боли, когда ее игра на флейте наконец подошла к концу, кровь хлынула из ее открытой раны.

Когда мелодия смолкла, поле боя потеряло свой прозрачный цвет. Тоби и Кисаме сразу же снова выпрямили свои тела, и "ощущение опустошения" наконец закончилось.

"Ах, наконец-то. Признаюсь, та последняя песня, которую ты сыграл, со временем действительно сильно повредила. Это действительно замедлило меня. Ты заслужил мое уважение, Узумаки." Похвалил Тоби, встретившись взглядом с Таюей.

"П-иди к черту..." Она зарычала.

<http://tl.rulate.ru/book/40047/1892645>