

Глава 49: Победы ценой

Саннин уже собрался было броситься к АО и проверить его, но остановился, услышав птичье карканье. Его глаза быстро осмотрели воздух и заметили ворону, летящую в небе над ним.

- Черт возьми! Джирайя выругался при виде вороны. -Что он здесь делает?'

Саннин немедленно пробежался по серии знаков рукой. Он быстро поднес руки ко рту, прежде чем выпустить шквал огненных шаров в сторону ворона. Птица продолжала свой полет по небу, уклоняясь от каждой атаки Джирайи. Однако с каждым пропущенным огненным шаром ворона продолжала лететь все ближе и ближе к Шиноби Конохи. Вскоре к ним присоединилось еще несколько ворон, и они начали летать по кругу рядом с Джирайей. Теперь его окружала целая стая ворон.

После того как их число значительно возросло, вороны стали подлетать еще ближе к Джирайе, готовясь ударить его клювом. Саннин немедленно пробежал шесть быстрых знаков рукой.

-Игла Дзидзо!"

Белые волосы Джирайи быстро окружили его тело. Отдельные пряди волос превратились в острые иглы. Иглы прокалывали ворон, когда они пытались ударить Джирайю, заставляя их каркать от боли, прежде чем исчезнуть из существования. Как только вороны исчезли, Джирайя расстегнул дзюцу, и его волосы вернулись в нормальное состояние.

Затем он отпрыгнул в сторону, когда прямо над ним на землю начала падать фигура. Прошло несколько секунд, прежде чем человек приземлился на ноги. У новой фигуры были черные как смоль волосы, собранные в короткий хвост, и глаза цвета оникса. На нем был черный плащ с узором из красных облаков. Мужчина также носил защитную повязку на лбу Конохи с прорезью прямо через символ Конохи.

- Значит, это ты.- Заметил Джирайя, пожав плечами.

- У-Учиха Итачи!"

Джирайя подавил желание выругаться. Он не знал, кто произнес имя этой фигуры, но теперь он знал, что его отряд будет сражаться по-другому. Учиха Итачи был одним из самых печально известных пропавших ниндзя Конохи, возможно, вторым после Орочимару. Он не сомневался, что его присутствие может негативно повлиять на миссию Конохи синоби.

- Все! Сосредоточься на своей миссии!- Джирайя крикнул всем шиноби в своем отряде-и Конохе шиноби, и мятежникам Мэй. - Итачи-мой враг. Вы все сосредоточены на миссии!"

Все шиноби, казалось, приняли эти команды и сделали все возможное, чтобы вернуться к

своей миссии и продолжать бороться с киригакуре шиноби. Один мятежный шиноби под командованием Мэй подбежал и подобрал тело АО, прежде чем уйти с ним к ближайшему медицинскому шиноби. Итачи стоял неподвижно, не потрудившись остановиться. Он, казалось, не обращал внимания ни на кого из шиноби в этом районе, кроме Джирайи.

- Итак, Итачи, не скажешь ли мне, где твой напарник? Я знаю, как работает ваша маленькая организация. У тебя должен быть кто-то рядом с тобой.- Джирайя допросил пропавшего ниндзя прямо перед ним.

-Я не думаю, что тебе следует думать о нем, Джирайя-Сан.- Итачи говорил спокойным, тихим голосом. -Я должен быть единственным, что тебя сейчас волнует."

Глаза Джирайи сузились: "Скажи мне, Итачи, что ты здесь делаешь? Почему вы приехали в Киригакуре в разгар вторжения? Я не верил, что ты или Акацуки захотите принять чью-то сторону в этом типе конфликта."

Какое-то время Итачи не давал словесного ответа. Его глаза медленно сфокусировались на Джирайе, заставляя Саннина отвести взгляд в попытке избежать зрительного контакта.

После нескольких секунд напряженного молчания Итачи наконец нарушил молчание. -И я не верю, что Коноха захочет принять чью-то сторону в этом конфликте, но ты здесь, и ты с армией.- Он начал быстро пробегать через ряд знаков рукой. -Я здесь с миссией, и пока ты не участвуешь в ней, ты представляешь угрозу ее успеху."

- Неужели я, а?- Джирайя чуть не ухмыльнулся, пробегая те же самые знаки, что и Итачи.

"Стиль Огня: Великий Огненный Шар Дзюцу!"

Оба шиноби выдохнули массивный шар пламени из своих ртов, который двигался по воздуху прямо к другому шиноби. Огненные шары соприкоснулись, на мгновение слившись друг с другом, прежде чем погасить друг друга.

Когда их дзюцу потерпели неудачу, Джирайя продолжил атаку Вперед к Итачи, в то время как Учиха прыгнул назад, пробегая через другую серию знаков рукой. Их битва официально началась!

-Да, конечно. Избавь меня от своего более святого, чем ты, речевого отродья. Кариторики закатил глаза и схватился за топор. -Ты ничего не понимаешь. Никто из вас не знает! Вы пытаетесь уничтожить одну из самых могущественных сил в элементарных нациях! Затем он сделал еще один знак левой рукой. -И мой долг-показать вам всю истинную силу Киригакуре!"

"Стиль Ветра: Вакуумные Серийные Волны!"

Кариторики сделал глубокий вдох, прежде чем резко выдохнуть, выпустив несколько лезвий ветра изо рта. Ветер быстро двигался вниз, к земле и мятежным шиноби. Шикамару, Хаку и Хонока отпрыгнули в сторону, а Кири быстро переместила Суйгецу в безопасное место, чтобы он мог исцелить его. Кариторики, который все еще выдыхал изо рта лезвия ветра, заметил Кири, отступающую с Суйгецу, и повернул к нему голову. Ветер продолжал фокусироваться на нем и, казалось, двигался быстрее.

- Кири-кун!- Ахнул Хаку, сделав странный жест рукой.

Между Кири и Суйгецу и приближающимися лопастями ветра образовался ледяной столб. Ледяной столб принял атаку, не давая ветру врезаться в двух шиноби. Лед, однако, начал трескаться. В любой момент она могла развалиться на части.

Шикамару нашел время, чтобы сделать серию знаков рукой: "стиль огня: Великий Дракон огня дзюцу!"

Коноха Чунин выдохнул огромный огненный шар в форме головы дракона, который полетел в небо к Кариторики и его стервятнику. Кариторики повернул голову к огню, заставляя клинки ветра из его рта броситься на голову дракона. Ветер, однако, ничего не сделал, чтобы остановить приближающееся пламя. Огненный шар в форме головы дракона продолжал лететь к нему.

-Хм. У него есть хорошее сродство к огню, чтобы создать что-то, что я не смог бы так задуть. Интересно, сколько чакры он туда вложил?- Подумал кариторики, закрывая рот и отменяя дзюцу. Затем он потер рукой голову стервятника, на котором ехал. -Впрочем, неважно. Я возьму другой подход.'

Стервятник, поняв, чего хочет от него призыватель, громко взвизгнул, а затем тяжело захлопал крыльями, вызвав мощный порыв ветра. Ветер прорвался сквозь приближающийся огненный шар, заставляя его рассеяться. Ветер продолжал дуть в сторону Шикамару. Чунин тут же отпрыгнул в сторону, едва не попав в атаку.

Кариторики убрал руку с головы стервятника, заставив его перестать хлопать крыльями. Затем он на большой скорости полетел вниз, к Шикамару. Кариторики крепко сжал топор в руках, когда стервятник приблизился к Шикамару. Как только он приблизился к телу Шикамару, Кариторики наклонился над телом грифа и взмахнул топором, целясь в шею Шикамару. Шикамару, однако, вовремя среагировал, вытащил Кунай и использовал его, чтобы перехватить надвигающуюся атаку. Он избежал того, чтобы ему отрубили голову, но сила атаки Кариторики выбила Шикамару из равновесия, заставив его упасть на землю.

Палач Киригакуре, заметив Шикамару на земле, направил своего стервятника снова лететь к Шикамару. Приблизившись к нему, он снова приготовил топор, чтобы отрубить голову Наре. На этот раз Шикамару пробежал несколько знаков рукой.

-Искусство Ниндзя: Защита От Теней Дзюцу!"

Тени вокруг Шикамару окружили его и образовали круговой защитный барьер как раз перед атакой Кариторики. Шиноби Киригакуре взмахнул своим топором прямо против теней, не делая никаких явных признаков повреждения барьера. Кариторики приготовился снова взмахнуть топором и попытаться прорубить барьер, но тут он услышал звук, похожий на лязг металла о металл.

-Узумаки Фуиндзюцу: цепи Земли!"

Серия цепей развивалась под землей прямо под Кариторики и его призванным стервятником. Стервятник отреагировал мгновенно и улетел, избегая приближающихся цепей. Цепи продолжали лететь по воздуху в его сторону. Когда стервятник улетел, он повернул голову к Узумаки Хоноке, которая держала руки в знаке руки тигра.

-Одна и та же тактика дважды на меня не действует!- Заявил кариторики.

Хонока не дала никакого словесного ответа; она только продолжала свое дзюцу и продолжала швырять свои цепи вокруг, пытаясь установить контакт с Кариторики и стервятником. Цепи начали двигаться еще быстрее. Видя ее попытки схватить его, Хаку сделал несколько знаков рукой. Гигантские столбы льда быстро развернулись перед Стервятником и по бокам от него, не давая ему лететь вперед и в сторону. Цепи продолжали двигаться к нему, по-видимому, поймав стервятника.

Кариторики быстро легонько пнул стервятника, заставив его взлететь вверх. Осознав, что он делает, Хаку быстро сделал знак рукой, заставляя ледяные столбы, окружающие его и Стервятника, образовать потолок, который помешал бы ему взлететь вверх. Палач, однако, потянулся за топором и быстро взмахнул им, когда стервятник приблизился к ледяному потолку. Топор полностью разрушил лед, заставив его упасть на землю.

Шиноби Киригакуре и Стервятник продолжали летать по воздуху, пытаясь освободиться от цепей. Цепи, однако, продолжали свое преследование. Похоже, они собирались преследовать его вечно.

-Я думал, они уже закончили. Надо было догадаться, что они не остановятся. Они питаются ее чакрой, и, судя по ее волосам, она-Узумаки.- Кариторики понял. -Если я хочу, чтобы они перестали преследовать меня, мне нужно остановить ее дзюцу.'

Кариторики на мгновение спрятал топор в кобуру на боку. Затем он приказал стервятнику повернуться к цепям. Кариторики сделал три жеста рукой, прежде чем протянул руки вперед, в то время как стервятник одновременно взмахнул крыльями: "стиль ветра: Божественный ветер с гор!"

Цепи хоноки добрались до стервятника, крепко схватили его и начали тащить вниз, к Земле. Ее цепи, однако, не остановили его дзюцу и развился мощный вихрь ветра. Вихрь рванул вперед Хоноку, которая сосредоточилась на своих цепях. При виде приближающегося ветра ее глаза расширились, и она была вынуждена отменить дзюцу, чтобы уйти. Однако она была слишком

медлительна, поскольку вихрь успел коснуться ее левой руки и ноги, когда она пыталась отпрыгнуть. Она закричала от боли, когда вихрь ветра пронзил ее тело. Когда ей удалось вырваться, ее рука и нога были полны порезов. Из каждого пореза начала капать кровь.

Когда ее дзюцу было отменено, цепи, удерживающие стервятника Кариторики, исчезли, позволив ему свободно летать. Шикамару, вышедший из своего теневого барьера, выругался при виде его.

-Мы здесь в невыгодном положении, даже превосходя его числом. Он неприкасаем, если находится в воздухе, и, похоже, знает, как бороться с любыми попытками опустить его на землю.- Он заметил. -Если мы действительно хотим победить в этой битве, нам нужно как-то уничтожить этого стервятника.'

Шикамару на мгновение закрыл глаза, пытаясь со всей возможной скоростью сообразить, как именно следует поступить в сложившейся ситуации. Он вспомнил набор навыков себя, Хаку и Хоноки и подумал о любой комбинации техник, которые могли бы победить стервятника.

Его глаза распахнулись в тот момент, когда он услышал звук хлопающих крыльев. Стервятник кариторики выпустил мощный порыв ветра, направив свое крыло прямо на него. Шикамару быстро убежал, избегая нападения. Затем он продолжил движение, избегая последующих порывов ветра. Его глаза были сосредоточены на крыльях, следя за тем, чтобы не попасть под любой порыв ветра, который выпустит стервятник.

-Крылья ... Погоди, вот оно что!'

Шикамару немедленно бросился к Хаку и Хоноке.

-Нам нужно убрать этого стервятника с неба, и лучший способ сделать это-цепная реакция.- Заявил Коноха шиноби, переводя взгляд с Узумаки на Юки. -От вас обоих."

На лице Хаку отразилось понимание. На нем, казалось, появилась легкая усмешка.

-Это должно сработать. Но как ты это делаешь-"

-Вот тут-то и возникает ее проблема.- Прервал его Шикамару, указывая на Хоноку. - Она позаботится о том, чтобы ты справилась со своей задачей."

-И как мы в этом замешаны?"

Шикамару повернул голову и увидел, что к нему спешит Суйгэцу, а Кири не отстает. Хотя у Суйгэцу было довольно много открытых ран, большие порезы на груди и животе, казалось, зажили достаточно, чтобы он мог двигаться.

-Вы полностью исцелились?- Спросил Шикамару.

-Я умею драться.- Воскликнул суйгэцу, скрестив руки на груди.

-И все же тебе нужно быть осторожным, Суйгэцу.- Предупредила Кири. -Я не хочу, чтобы эти раны снова открылись."

-Да, да. Суйгэцу пожал плечами и повернулся к Шикамару. -Так чем же мы можем помочь?"

Прежде чем Шикамару ответил, Еще один сильный порыв ветра от стервятника Кариторики был брошен в сторону группы. Все пятеро шиноби отпрыгнули в сторону, избегая взрыва. Затем Шикамару снова обратил свое внимание на окружавших его шиноби.

- Кири, сосредоточься на лечении порезов на Хоноке. Она должна быть в состоянии сосредоточиться на своем дзюцу, и мы не хотим, чтобы боль или что-то еще отвлекло ее от фокуса.- Сказал Шикамару, прежде чем повернуться к Хоноке. - Хонока, ты должна подвести Хаку поближе к Кариторики и его стервятнику. Он заберет все оттуда. Затем он указал на себя и посмотрел на Суйгэцу. -Мы с тобой используем любые дальнобойные джуцусы, чтобы отвлечь его."

С этим планом все шиноби принялись за работу. Кири положил ладони на открытые раны Хоноки и начал лечить ее, делая необходимые знаки рукой: "Узумаки Фуиндзюцу: цепи Земли!"

Кариторики заметил цепи, развивающиеся под землей. Он самодовольно ухмыльнулся: "пони с одним трюком? Вы думаете, что попытка это сделает-"

Слова замерли у него на языке, когда он понял, что цепи не пытаются схватить его. Вместо этого цепи схватили Хаку, полностью закрыв его торс. Затем цепи рванулись вперед из подземелья, заставив Хаку подняться вместе с ними в воздух.

-Что это за чертовщина? К чему она клонит? Кариторики прищурился, увидев приближающееся тело Хаку. Еще одна самодовольная ухмылка появилась на его лице, когда он сделал странный знак рукой. - Думаю, я этим воспользуюсь. Эта родословная грязь теперь гораздо ближе ко мне!"

"Стиль Огня: Великий Дракон Огня Дзюцу!"

-Водяной Пистолет Дзюцу!"

Прежде чем Кариторики смог активировать свое дзюцу, он был вынужден переключить свое внимание на приближающийся огненный шар в форме головы дракона, а также на каплю воды, движущуюся по воздуху с невероятно быстрой скоростью. Он погладил своего стервятника по голове, давая ему знак двигаться. Вызванное животное так и сделало, взлетев вверх, чтобы

избежать обеих атак. Он снова повернул голову к земле и заметил, что Шикамару делает еще несколько жестов рукой, а Суйгэцу делает жест рукой, похожей на пистолет.

Суйгэцу начал быстро выпускать капли воды из указательного пальца, в то время как Шикамару выдохнул еще один огненный шар в форме головы дракона на Кариторики. Шиноби Киригакуре был вынужден направлять свою птицу в полет, чтобы избежать каждой атаки. Затем он был вынужден защищаться, пытаясь уклониться от их шквала джутов.

- Прекрати это!- Крикнул кариторики, сделав глубокий вдох. "Стиль Ветра: Вакуумные Серийные Волны!"

Палач выдохнул несколько лезвий ветра, которые полетели вниз к Шикамару и Суйгэцу. Два шиноби отпрыгнули в сторону, но Кариторики повернул голову, чтобы последовать за ними, позволяя ему продолжить свой шквал ветровых клинков. Суйгэцу, который все еще был ранен, не смог уклониться навсегда и в конце концов попал в атаку. Лезвия глубоко врезались в его спину, заставляя его кровоточить еще сильнее. Он закричал от боли.

-Искусство Ниндзя: Защита От Теней Дзюцу!- Крикнул Шикамару.

Тени быстро окружили тело Суйгэцу, закрыв его защитным барьером. Кариторики продолжал сосредотачиваться на барьере, готовый прорваться сквозь него своим ветром. Однако прошло несколько секунд, и он заметил, что Хаку, все еще удерживаемый цепями Хоноки, быстро приближается к нему и его стервятнику.

Быстро повернув голову, Кариторики сосредоточил свое дзюцу на приближающемся Хаку. Шиноби клана Юки поморщился от боли, когда ветер начал резать его кожу. Однако цепи, окружавшие его, не сдвинулись с места и оставались крепкими. Это позволило Хаку продолжить полет в воздухе. В конце концов его тело соприкоснулось с крылом стервятника. Цепи хоноки тут же немного ослабли, позволив ему более свободно пользоваться руками. Тогда Хаку крепко вцепился в Крылья стервятника.

-Ледяной стиль: цепи из земляного льда!"

На крыле стервятника с пугающей скоростью начали появляться ледяные частицы. Лед быстро растекался, полностью покрывая крыло льдом. Стервятник каркнул от боли. Он начал медленно опускаться с воздуха.

- Что? Глаза кариторики расширились.

Лед на крыльях грифа начал медленно подниматься вверх по его телу, но в конце концов остановился. Он напряг глаза, как будто сопротивлялся льду, пытаясь полностью заморозить свое тело. Он был вынужден использовать всю свою энергию, чтобы лед не убил его. Однако при этом он не мог сосредоточиться на полете. Постепенное падение грифа превратилось в стремительное падение вниз.

Цепи хоноки немедленно покинули тело Хаку, полностью освободив его. Он подождал, пока стервятник вот-вот коснется земли, а потом прыгнул и благополучно приземлился рядом со своими товарищами. Стервятник же, напротив, с силой врезался в землю, образовав под собой кратер. Сила удара заставила стервятника исчезнуть, вернувшись обратно на землю, откуда он был вызван. Кариторики, все еще чувствуя силу удара, лежал на земле и пытался подтянуться.

Шикамару немедленно развеял его дзюцу, открыв Суйгэцу из тени. Эти двое бросились к Хаку. Кири, который в достаточной степени залечил раны Хоноки, немедленно обратил свое внимание на порез на спине Суйгэцу.

-Как тебе это удалось?- Спросил суйгэцу.

- Я знаю одно особенно смертоносное дзюцу.- Ответил Хаку с ухмылкой. -Это мое дзюцу позволяет мне, пока у меня есть физический контакт с чем-то, направлять частицы льда на их тело, которые будут медленно продвигаться вверх по их телу и замораживать их до смерти. Единственный способ остановить дзюцу - это либо заставить меня уйти, либо сосредоточить всю свою чакру и энергию на предотвращении развития льда.- Затем шиноби клана Юки указал на Стервятника и недавно образовавшийся кратер. "Стервятник, очевидно, сосредоточил всю свою чакру и энергию на том, чтобы остановить лед, но в процессе он вообще не мог летать, заставляя его рухнуть на землю."

-Ты потрясающая, ты ведь это знаешь?- Сказала Кири шиноби с улыбкой.

Хаку улыбнулся, на его щеках появился легкий румянец от комплимента: "спасибо Кири-кун, но на самом деле это изобретательность Шикамару-Куна привела к поражению стервятника."

-Кстати, об этом, - со вздохом произнесла Хонока, глядя на кратер, - мы еще не закончили."

Шикамару кивнул головой и быстро сделал странный знак рукой: "владение тенью дзюцу!"

Тень Конохи Чунина стремительно протянулась вперед,к кратеру. Кариторики сумел оторваться от Земли, но не смог ничего сделать с тенью. В результате его поймали. Его тело стало замкнутым. Почти сразу же после этого тень, которая держала его в ловушке, начала медленно подниматься вверх по его телу к шее. Глаза кариторики расширились, прежде чем он сузил их. Тень прекратила свое восхождение, оставаясь неподвижной на животе мужчины.

-Т-ты думаешь, что сможешь одолеть меня?- Крикнул кариторики. -Я верный киригакуре шиноби и защищаю свою деревню! Я не могу умереть, пока у меня есть люди, которых нужно защищать!"

- Людей защищать? Шикамару боролся с желанием плюнуть, стараясь все сильнее и сильнее отодвинуть свою тень и одолеть его. -Мы пытаемся реформировать Киригакуре и Мидзу-но-Куни! Ваша администрация уничтожает их обоих!"

-Мы их спасаем! Как только эта гражданская война закончится, и вы, мятежники, будете побеждены, Киригакуре и Мидзу-но-Куни на этот раз будут в мире! Случайные деревни в Мидзу-но-Куни больше не будут мишенью насилия!- Кариторики продолжал кричать. -Вот за что я сражаюсь и за что сражаются мои товарищи!"

Шикамару открыл рот, чтобы ответить, но остановился, почувствовав чье-то присутствие в опасной близости от себя и своих союзников. Группа из четырех киригакуре шиноби выскочила и бросила сотни кунаи и сюрикенов в него и его союзников. Все пятеро мятежников были вынуждены отпрыгнуть в сторону, чтобы избежать нападения, в результате чего Шикамару сломал свое дзюцу и освободил Кариторики. Затем четверо киригакурэ-шиноби бросились к палачу.

- Кариторики-сама, с тобой все в порядке? Мы видели, как твой стервятник спустился с неба!- Один из них сообщил ему об этом.

-Мы здесь, чтобы поддержать тебя!- Предложил другой шиноби.

- Я... благодарю вас. Спасибо всем. Кариторики издал тихий смешок.

"Проклятие. Теперь противников стало больше.- Хонока выругалась.

- Каждый из вас, справьтесь с любым из этих мятежных предателей, которых вы хотите. Просто позволь мне сразиться с Конохой шиноби один на один.- Спросил кариторики.

Четыре шиноби кивнули, прежде чем прыгнуть вперед, каждый из них бросился к другому шиноби. Они, вместе с Суйгецу, Хонокой, Хаку и Кири, быстро отошли немного в сторону, чтобы начать свои собственные индивидуальные бои. Шикамару был единственным, кто не подвергся нападению. Он сердито посмотрел на Кариторики, который уже начал приближаться к нему.

-Ты так сильно хочешь драться со мной? Почему?- Спросил Шикамару.

-Ты снова и снова комментируешь меня и мой характер. Это ты просто не понимаешь, чего здесь добиваются Ягура-сама и Киригакуре. Палач продолжал шипеть, крепко сжимая свой топор. -Я хочу дать тебе образование, чтобы ты понял, что мы делаем. Считай, что это последнее, что ты узнаешь перед смертью!"

Шикамару усмехнулся,но ничего не ответил. Вместо этого он решил проскочить через ряд знаков рукой.

- Пусть начнется личная казнь!- Крикнул кариторики, бросаясь вперед как раз в тот момент, когда Шикамару закончил свои знаки рукой.

-Посмотрим. Я хочу, чтобы вы знали, что я не "грязный лист".- Возразила Хината, вставая в свой мягкий вариант кулака. -Я гордый шиноби Конохи с волей огня!"

В ответ юнмо начал серию жестов рукой. Теперь их битва официально началась.

"Стиль Воды: Штормовая Блокада!"

Унмо хлопнул ладонями по земле, и сверху хлынуло огромное количество воды, образовав дыру в потолке. Хината быстро отпрыгнула в сторону, когда в комнату хлынула вода. Вода, казалось, текла по кругу, стараясь не попасть в отверстие в центре комнаты. Вода продолжала наполнять комнату так сильно, что Хината была вынуждена прыгнуть на нее и использовать свою чакру, чтобы встать на нее сверху. Через несколько секунд вся комната наполнилась водой. Унмо поднял руки вверх, заставляя воду перестать литься в комнату, и ухмыльнулся Куноичи.

-Я знаю, как вы, Коноха шиноби, работаете. Вы гордитесь своим огненным стилем дзюцу. Это поле боя не только делает ваш огненный дзюцус совершенно бесполезным, но и дает мне идеальную среду для моих техник.- Самодовольно воскликнул он, делая рукой знак "крыса".
"Стиль Воды: Выпуск Капель!"

Прямо перед Унмо с поля боя поднялся шар воды. Он поместил свою руку внутрь шара, заставляя несколько потоков воды, в форме копий, устремиться вперед от шара к Хинате. Она быстро побежала, избегая копий. Вода, однако, продолжала мчаться на нее, и она была вынуждена продолжать уклоняться. Поняв это, Хината сосредоточилась на шаре воды в руке Унмо и протянула к нему ладони.

-Восемь Триграмм Вакуумной Ладони!"

Хината сжала воздух перед своими ладонями и выпустила "вакуумную ладонь", которая устремилась по воздуху к шару воды. После контакта шар развалился на части, не давая водяным копьям приблизиться к ней. Когда постоянные атаки прекратились, Хината бросилась вперед, к Унмо.

- Хочешь поближе познакомиться, а?- Унмо усмехнулся, сделав один-единственный знак "змеиной" рукой. Вода устремилась вверх к его рукам и обволокла его, создавая перчатки, сделанные из воды. - Тогда принеси его!"

Подбежав к нему, Хината попыталась ударить его ладонью. Унмо отпрыгнул назад, избегая его. Затем он попытался использовать свой покрытый водой кулак, чтобы нанести удар в лицо Хинате, но она быстро и грациозно отступила в сторону. Унмо быстро продолжил атаку, пытаясь ударить Хинату, но ей снова удалось увернуться. Хината, все еще грациозно двигаясь вокруг него, ударила его ладонью по левому плечу. Он поморщился от этого прикосновения.

Наследница Хюга попыталась нанести еще один удар ладонью по его правому плечу, но Унмо подпрыгнул в воздух и уклонился от атаки. Затем он тяжело приземлился на воду прямо

позади нее, хлопнув по ней ладонями.

"Водный Стил: Водяной Дрожащий Столб!"

Вода из-под него хлынула вперед, образовав большой столб, который полностью окружил его тело. Вода поднялась с такой силой, что Хината отшатнулась от него. Унмо немедленно освободился от водяного столба и снова положил ладони на воду, как только тело Хинаты коснулось воды. Водяные образования в форме рук быстро схватили руки и ноги Хинаты, не давая ей двигаться. Она начала сопротивляться, но не смогла их сломать.

- Хех, это было быстро.- С усмешкой прокомментировал унмо, опуская руки под воду. - А теперь топи!"

Вода в форме руки тут же увлекла ее под воду. Она сразу же начала задерживать дыхание, продолжая бороться с водой, удерживающей ее. Через несколько секунд она прекратила физическую борьбу и вместо этого начала концентрировать чакру в тенкетсу в руках и ногах. Сконцентрировав чакру, она выпустила ее из своего тенкетсу. Чакра в форме иголок быстро пронзила воду, удерживая ее, освобождая.

Освободившись, Хината быстро выпрыгнула из воды. Затем она вытянула ладони наружу, выпустив еще одну вакуумную ладонь. Взрыв застал Унмо врасплох, отбросив его к стене комнаты. Он застонал от боли и закашлялся кровью. Увидев его на мгновение ошеломленным, Хината бросилась к нему, готовясь нанести удар.

-Я должен сделать это быстро. Вы находитесь в моей области гадания!- Подумала она про себя. -Восемь Триграмм, Две Ладони!"

Хината ударила Унмо двумя ладонями по левому плечу, заставив его поморщиться от боли. Затем она вытянула ладони вперед, чтобы нанести ему еще два удара, но прежде чем она успела это сделать, Унмо быстро ударил его ногой по земле. Тело киригакурэ шиноби немедленно погрузилось под воду

- Черт возьми. Хината покачала головой и быстро зашевелилась.

Используя свой бьякуган, Хината смогла отследить движение Унмо в воде под ней. Она вытянула ладони назад, готовясь выпустить в него еще одну вакуумную ладонь. Однако прежде чем она успела применить свою атаку, Унмо нанес удар из-под воды. Был создан столб воды, который устремился из-под воды в сторону Хинаты. Столб вошел в контакт с ее животом, заставив ее откашляться от большого количества крови, когда ее снова прижали к стене комнаты. Столб воды начал менять форму, напоминая сеть, и продолжал удерживать Хинату у стены.

С этим движением Унмо вынырнул из-под воды и быстро вытащил несколько сюрикенов: "я знаю, что вы, по-видимому, можете освободиться от захвата моей воды, поэтому я просто

собираюсь действовать быстро и закончить этот бой без остановки. Затем он начал бросать оружие. "So, die!"

Увидев оружие, нацеленное ей в голову, Хината быстро сделала глубокий вдох, концентрируя чакру во рту, прежде чем открыть рот: "стиль воды: выстрел!"

Хината выпустила из своего рта шквал водяных пуль, которые попали в сюрикены прежде, чем они смогли добраться до нее, и отразили их.

Глаза унмо расширились от удивления. - Что за ... -"

Отвлечшись от него, Хината сконцентрировала чакру по всему телу и высвободила ее, освободив от сети. Все еще держа чакру сконцентрированной во рту, она продолжала выпускать водяные пули прямо в Унмо. Первые две атаки поразили шиноби, отбросив его назад и заставив кашлять еще больше крови. Третья пуля, однако, была перехвачена им; Унмо потянулся вперед и коснулся правой рукой приближающейся пули, останавливая ее. Затем он ударил его кулаком назад, отправляя обратно к Хинате. Хината быстро увернулась, и ее водяная пуля попала в стену, к которой она была прижата. В стене образовалась огромная дыра.

- Это застало меня врасплох. Я не ожидал, что ты знаешь водный стиль ниндзюцу. Я действительно ожидал, что ты будешь огненным типом, как и большинство отбросов Конохи. Возможно, это поле битвы не так уж и невыгодно, как я думал для тебя. Унмо на мгновение покачал головой. На его лице появилась самодовольная ухмылка. -Однако я могу сказать по тому факту, что ты до сих пор не использовал ни одного водного стиля дзюцу, что ты не настолько опытен в этом. Твое умение с ним не может сравниться с моим. Это все равно будет конец для тебя, подонок из Конохи! Стиль Воды: Выпуск Капель!"

Создав еще один шар воды, Унмо выпустил еще один набор водяных копий прямо в Хинату. Хината быстро начала двигаться, избегая каждой атаки. Она попыталась использовать свою вакуумную ладонь, чтобы разрушить дзюцу, но Унмо тоже начал двигаться, мешая ее дзюцу соприкоснуться с шаром воды.

Эта картина продолжалась почти целую минуту, пока Хината продолжала двигаться. Хината была сосредоточена на уклонении от множества водяных копий, направляющихся к ней, в то время как Унмо продолжал двигаться, чтобы помешать Хинате разрушить хиты дзюцу. Через минуту вакуумные ладони Хинаты наконец соприкоснулись с водяным шаром, разрушив его и положив конец дзюцу Унмо. Затем Хината вытянула ладони назад, готовясь снова использовать то же дзюцу. Унмо в ответ ударил кулаком по воздуху, направляя чакру. Хината выпустила еще одну вакуумную ладонь одновременно с тем, как Унмо создал еще один столб воды. Оба Джуща столкнулись друг с другом, погасив огонь и вызвав дождь воды на поле боя.

После того, как ее дзюцу потерпело неудачу, Хината начала говорить: "Почему ты так ненавидишь Коноху?"

- Почему я ненавижу Коноху?- Унмо даже рассмеялся над этим вопросом. -Неужели ты настолько наивна, что не понимаешь, почему другая деревня ненавидит твою?"

-Я не наивная! Я просто хочу знать, почему!- Спросила Хината.

-Ты ведь Хюга, не так ли? Ты ненавидишь Кумо?- Спросил шиноби Киригакуре.

"... Нет. Хината нерешительно покачала головой. Однако на ее лице отразилось понимание, когда она, казалось, начала понимать, к чему клонит Унмо. -Кто-то из Конохи обидел тебя?"

- Не просто кто-то, а учреждение, которое ваша деревня публично поддержала. Учреждение, которое ваша деревня делает вид, что не существует, но все же позволяет жить!- Унмо зашипел в гневе. -Если бы ты даже понял, что сделали Рут и Симура Данзо, то даже ты возненавидел бы Коноху за то, что она позволила этим мерзостям существовать!"

- Д-Данзо? Хината растерянно повторила это имя.

Хотя она не знала, что означает слово "корень", она знала имя Данзо. Ее отец пару раз мимоходом упомянул его имя. Бывший кандидат в Хокаге и соперник Сандайме Хокаге, Данзо был кем-то, кого большинство шиноби знали, даже если они никогда лично не встречались с ним. Он всегда был загадочным шиноби, и люди говорили, что он не был особенно общительным или симпатичным человеком, но что мог сделать этот человек, чтобы кто-то вроде Унмо, шиноби даже не из Конохи, возненавидел его так сильно, что он возненавидел бы всю деревню?

- ...Ты действительно ничего не знаешь ни о нем, ни о своей деревне, не так ли? Унмо покачал головой, видя замешательство Хюги. Его гнев, казалось, слегка померк, и на лице появилось почти жалостливое выражение. -Значит, ты просто невежда. Наверное, я не могу ненавидеть тебя, малыш. Ты не из тех отбросов Конохи, которые должны знать лучше.- Затем шиноби Киригакуре начал бегать по ряду знаков рукой. -Но ты все еще Коноха шиноби, и ты помогаешь повстанцам уничтожить деревню. Тебе все равно придется умереть от моих рук."

-Водный Стиль: Дзюцу Водяного Дракона!"

Большая часть воды в комнате собралась вместе и превратилась в большого змееподобного водяного дракона. Вода двигалась быстрее, чем Хината могла среагировать, и сильно ударила ее. Ее оттолкнули назад, к стене у двери в комнату. Вода продолжала бить по ней изо всех сил, без малейших признаков остановки. Постоянный шквал воды также мешал ей нормально дышать.

Ей было трудно двигаться, но Хината, пытаясь остановить дзюцу и спасти себя от смерти либо от постоянного давления, либо от утопления, свела руки вместе и направила в них свою чакру. -Защита восьми триграмм: шестьдесят четыре ладони!"

Хината начала выпускать потоки чакры из своих ладоней. Потоки чакры сумели пробиться сквозь воду, которая пригвоздила ее к стене. Затем она начала быстро двигать ладонями перед собой, заставляя потоки чакры двигаться вперед в разных направлениях. Через несколько секунд водяной дракон, который придавил ее, был полностью уничтожен и превратился в обычную воду на поле боя. Хината, теперь уже свободная, начала тяжело дышать, когда снова смогла нормально дышать.

- Эй, парень, ты там в порядке? Я слышал это даже отсюда!- Крикнул ей Джинн с другой стороны стены.

Как они и договорились, когда их обнаружил Унмо, Джинин остался за пределами комнаты и продолжал отбиваться от различных шиноби Киригакуре, которые приближались к их местоположению. Хината все это время была сосредоточена на своей битве с Унмо, но иногда она выглядывала из комнаты и замечала сражение Джинина. На него напали тридцать разных шиноби, и он убил двадцать семь из них. В данный момент он отбивался от трех последних шиноби. Однако к нему приближалось еще больше людей.

-Я в порядке.- Ответила Хината, покачав головой. - А ты что?"

- Лучше не бывает! Я здесь надираю задницу!- Закричал джинн со смехом.

- Джинин-Сан, Не лги мне.- Ответил Коноха Чунин.

Хината могла видеть его состояние с ее бьякуганом. На теле джинна было много открытых ран, и он тяжело дышал. Постоянная, нескончаемая волна врагов начинала докучать ему.

-Тогда и мне не лги! Мы оба сейчас проходим через ад. Хотя, честно говоря, я знаю чувака, с которым ты сражаешься, и у тебя определенно есть более трудная задача, чем у меня.- Сказал джинн, все еще смеясь. Хината открыла рот, чтобы возразить - в то время как Унмо был действительно сильнее, чем шиноби, атакующий Джинина, у него было больше чисел, чтобы противостоять-но Джинин начал говорить перед ней. - Просто сосредоточься на убийстве Унмо, а когда закончишь, посмотри, хватит ли у тебя сил помочь мне справиться с этими парнями. Просто сосредоточься на себе, а обо мне подумай позже."

- ...Отлично, тогда сделай то же самое.- Сказала ему Хината, прежде чем отвлечься от стены и битвы джиннов. Она снова обратила все свое внимание на Унмо.

-Твой предательский товарищ прав. Я должен быть единственной заботой, которая у тебя сейчас есть.- Унмо проинформировал ее.

- Я знаю.- Со вздохом ответила Хината. Она быстро вернулась к своему варианту с нежным кулаком. -Но мне придется позаботиться о тебе, чтобы помочь ему."

- Давай, попробуй. Унмо едва не фыркнул, когда их битва продолжилась.

-Огненный Стиль: Цветок Феникса Дзюцу!"

Шикамару выдохнул несколько огненных шаров, которые полетели в сторону Кариторики. Киригакурэ шиноби уворачивался от них, медленно приближаясь все ближе и ближе к Конохе шиноби. Кариторики быстро подошел к Шикамару и замахнулся топором на его руку. Нара вовремя откатилась в сторону, избежав нападения. Затем он бросил Кунай с меткой взрывчатки, прикрепленной к земле у ног Кариторики, и быстро поджег его. Палач отскочил назад, избегая взрыва. Взрыв создал пыль, которая заполнила все пространство.

-Искусство Ниндзя: Владение Тенью Дзюцу!"

Тень Шикамару вытянулась вперед. Он двигался под облаками пыли по направлению к Кариторики. Палач поискал глазами тень, но не смог ее разглядеть. Пыль скрывала от него тень.

Осознав это, Кариторики сделал глубокий вдох, прежде чем выдохнуть, создавая порыв ветра, который сдул пыль с поля боя. Теперь, когда пыль исчезла, он мог видеть тень, приближающуюся к нему, в опасной близости от его позиции. Киригакурэ шиноби продолжал отпрыгивать, избегая быть пойманным. Он сделал еще один глубокий вдох, прежде чем выпустить струю ветра изо рта в сторону Шикамару.

Увидев надвигающуюся атаку, Шикамару призвал свою тень обратно к себе. Он сделал еще несколько знаков рукой, заставляя тени вокруг него образовать защитный барьер, который защищал его от клинков ветра. Кариторики, однако, продолжал использовать свое дзюцу, заставляя ветер последовательно ударять в одно и то же место на теневом барьере. Через несколько секунд в барьере появилась трещина, заставившая Кариторики сосредоточить все свое внимание на дзюцу, чтобы разрушить барьер.

-Черт ...

Барьер Шикамару в конце концов был разрушен, оставив его широко открытым. Лезвия ветра соприкоснулись с его телом, заставляя его кричать, когда он начал истекать кровью дальше. Сопrotивляясь боли, Шикамару пробежал несколько знаков рукой.

"Стиль Огня: Великий Дракон Огня Дзюцу!"

Коноха Чунин выдохнул еще один массивный огненный шар в форме головы дракона. Огненный шар двинулся вперед, блокируя лопасти ветра. По мере того как он продвигался вперед, ветер, казалось, усиливал свою силу, заставляя его увеличиваться в размерах и двигаться быстрее.

Через несколько секунд Кариторики перестал использовать дзюцу, когда огненный шар приблизился к нему в опасной близости. Он отскочил вовремя, чтобы избежать большей части атаки, но огненный шар успел слегка задеть его правую руку, заставив ее слегка воспламениться. Его глаза сузились, когда он подавил желание закричать. Вместо этого он быстро сделал глубокий вдох, прежде чем выдохнуть, создавая порыв ветра, достаточно сильный, чтобы погасить огонь на его руке.

Шикамару воспользовался тем, что Кариторики отвлекся, и вытащил еще кунаи со взрывчатыми метками. Он начал швырять их в свою сторону. Кариторики, потушив огонь на своей руке, едва успел среагировать; он отскочил как раз вовремя, чтобы избежать взрыва. Затем он начал двигаться быстро, чтобы избежать других взрывов от взрывных меток Шикамару. Каждый взрыв создавал дыры на улицах их поля боя.

Теперь, когда поле боя было заполнено дырами, Шикамару изменил тактику и сделал странный знак рукой, заставляя свою тень протянуться вперед в дыры, которые он создал. Затем он бросился к телу Кариторики, двигаясь быстрее благодаря теням от дыры. Кариторики, однако, сумел отпрыгнуть в сторону. Продолжая удаляться от приближающейся тени, он метнул свой топор прямо в тело Шикамару. Шикамару продолжал пригибаться, избегая топора. Затем он снова сосредоточился на попытке поймать Кариторики в ловушку.

Кариторики все еще продолжал двигаться, избегая тени Шикамару. Однако теперь он двигался заметно медленнее. Шикамару понял, что приближается к тому, чтобы схватить его. Шикамару, однако, не сводил глаз с лица киригакурэ шиноби. Кариторики не казался обеспокоенным его снижением скорости. Вместо этого на его лице появилась почти самодовольная ухмылка.

-Что он задумал? Глаза Шикамару подозрительно сузились.

Глаза Шикамару на мгновение сфокусировались на руках Кариторики. Он заметил, что мужчина делает правой рукой тянущий жест. Лицо Конохи Чунина исказилось от удивления. Затем он отпрыгнул в сторону, как раз вовремя, чтобы избежать удара топором в спину.

Топор кариторики полетел обратно в руку хозяина. Самодовольная ухмылка киригакурэ шиноби исчезла, и он выглядел разочарованным.

-Я убедился, что ветер, которым я тянул топор назад, был тихим. Должно быть, предупредил тебя лично или что-то в этом роде. Проклятье.- Пробурчал кариторики себе под нос.

- Что-то вроде этого.- Ответил Шикамару, начиная планировать следующий способ нападения.

-Я был близок к тому, чтобы убить тебя там." Палач. - К черту близость, я просто убью тебя прямо сейчас! Затем он сделал знак рукой "баран" и сделал еще один глубокий вдох. -Стиль Ветра: Божественный Ветер!"

Кариторики выпустил еще один мощный порыв ветра. Этот порыв ветра, однако, быстро разделился на несколько порывов ветра, которые превратились в четыре небольших торнадо. Смерчи начали двигаться прямо на Шикамару.

Глаза Конохи Чунина расширились от удивления при виде торнадо, но он быстро отпрыгнул в сторону как раз вовремя, чтобы избежать первого надвигающегося торнадо. Затем он быстро развернулся, направляясь обратно к нему. Он снова отпрыгнул в сторону, но теперь оказался на пути второго. Она глубоко врезалась в его левую руку, плечо и бок, прежде чем толкнуть его назад. Он упал на землю, и из его ран хлынула кровь.

- Потрясающе, не правда ли?- Самодовольно спросил кариторики, делая рукой знак "тигр". -Ну, давай сделаем это немного интереснее, ладно? Стиль Огня: Бегущий Огонь!"

Кариторики выдохнул струю пламени, которая быстро окружила позицию Шикамару. Она образовала огненное кольцо, заперев его изнутри. Кариторики сделал жест руками, заставляя смерчи двигаться прямо в огонь. Четыре торнадо мгновенно воспламенились, превратившись в вихри движущегося, вращающегося пламени.

-П-черт...- выругался Шикамару.

Теперь он был окружен четырьмя большими огненными смерчами, выбраться из которых было невозможно. Смерчи начали медленно приближаться к нему. Когда они подошли ближе, лицо Шикамару покрылось испариной.

"Жечь. Сгореть дотла!- Крикнул кариторики, наблюдая за приближающимися огненными смерчами.

-Я не думаю, что у меня есть дзюцу, чтобы вытащить меня отсюда, но я ни за что не выживу, если меня собьют эти твари. Я либо сгорю, либо растаю до смерти. Шикамару вытер пот с лица, переводя взгляд с одного Торнадо на другое. -Должен же быть какой-то способ остановить их. Может, помешать им добраться до меня? Его взгляд опустился на землю. Он заметил, что в то время как смерчи были опасно близки к тому, чтобы сжечь его, между ним и смерчами оставалось достаточно места для дзюцу. Он немедленно начал делать знаки руками. -Вот именно!"

-Земной стиль: болото подземного мира!"

Используя свою чакру, Шикамару начал превращать землю вокруг себя в глубокое, густое болото. Используя свою чакру, он отодвинул болото как можно дальше, под огненные смерчи. Приближающиеся торнадо были неспособны продолжать движение вперед; они застряли и не могли добраться до него.

- А? Кариторики растерянно заморгал при виде огненных смерчей, застрявших в болоте. Хмурое выражение появилось на его лице, когда он протянул вперед руки. - Шевелись!

Шевелись!"

Несмотря на все его усилия, огненные смерчи Кариторики не сдвинулись с места. Они слишком глубоко увязли в болоте, созданном Шикамару. Палач Киригакуре стиснул зубы при виде этого зрелища.

- Прекрасно. Если мое пламя не может сжечь его, я просто вонзаюсь в него старомодным способом. Кариторики что-то проворчал себе под нос, крепче сжимая топор. - Благодаря своему дзюцу я знаю, что он все еще застрял в центре пламени. Он не может двигаться, а это значит, что он легкая мишень!"

Кариторики двинулся вперед, навстречу огненным смерчам. Приблизившись к ним, он сделал знак рукой, рассеивая их и показывая Шикамару в центре. Кариторики прыгнул в воздух, над болотом Шикамару, и быстро взмахнул топором, прежде чем тот успел среагировать. Шикамару не успел полностью отойти в сторону, получив удар топором по правой руке. Порез был недостаточно глубоким, чтобы отрезать руку, но рана была невероятно глубокой и заставляла кровь свободно вытекать из его тела. Он закричал от боли.

- Хех. Кариторики ухмыльнулся, вытаскивая топор из руки Шикамару, отчего кровь хлынула еще сильнее. Затем он приготовился снова взмахнуть топором, на этот раз целясь в шею Шикамару. "Die-"

Несмотря на боль, Шикамару удалось быстро свести руки вместе: "теневое владение дзюцу!"

Тень Шикамару протянулась мимо его тела к Кариторики. Из-за того, как близко два шиноби были друг к другу, Киригакуре шиноби не смог вовремя уйти; он был быстро пойман в тень Шикамару. Теперь его тело было заперто.

- Черт возьми!"

Шикамару проигнорировал проклятие Кариторики и сделал еще несколько знаков рукой. Еще больше теней из этого места устремились к телу Кариторики, окружая шиноби. В течение нескольких секунд тело палача было полностью скрыто тенями; единственное, что осталось незащищенным, была голова мужчины. Удовлетворившись количеством теней, Шикамару сделал шаг назад, отделяя себя от тени, соединяющей его с Кариторики. Несмотря на разрыв соединения, Кариторики не мог пошевелиться.

- ГРР! Двигайся, черт возьми!- Приказал он своему телу, пытаясь вырваться из тени.

- Избавь себя от лишних хлопот.- Сообщил ему Шикамару, когда он медленно направился к мужчине. -Вероятно, ты уже использовал слишком много чакр и энергии, чтобы освободиться."

Кариторики открыл рот, чтобы зарычать в ответ, но вовремя остановился, чтобы посмотреть на

тело Шикамару. Коноха Чунин был невероятно кровавым с глубокими, открытыми порезами по всей его руке, плечам и левому боку. Он тяжело дышал и выглядел так, словно вот-вот потеряет сознание. Это заставило Кариторики усмехнуться.

-Знаешь, ты тоже неважно выглядишь. И хотя ты выглядишь плохо физически, я предполагаю, что ты еще хуже с точки зрения чакры.- Самодовольно прокомментировал он. - Какой бы контроль ты ни имел над этими чакрами, он скоро исчезнет, и когда это произойдет, я убью тебя."

-Я не использую много чакры, чтобы удержать тебя. По крайней мере, не так сильно, как мог бы.- Пренебрежительно ответил Шикамару. -Как ты думаешь, почему, как только битва перешла в схватку один на один между нами, я начал бросать так много взрывчатых меток и делать так много дыр в земле? Я хотел создать как можно больше теней, чтобы дать их себе, и еще больше теней, которые я мог бы использовать. Чем больше теней я могу использовать, тем меньше нагрузка на мою чакрную сеть.- Коноха шиноби затем продолжил вытаскивать несколько взрывных меток. -У меня в организме достаточно чакры, чтобы удерживать тебя достаточно долго, чтобы я мог тебя прикончить."

Глаза кариторики расширились от осознания и испуга, когда Шикамару начал расставлять взрывные метки по всему своему покрытому тенью телу, в том числе и на голове. Через несколько секунд на Палаче появились двадцать отдельных меток. Как только все они были расставлены, Шикамару отпрыгнул назад на приличное расстояние.

- Нет... нет... - пробормотал Кариторики.

- Полагаю, это вполне уместно.- Пробормотал Шикамару, поднимая указательный палец и готовясь активировать взрывные метки. -Ты умрешь так же, как убил тех заложников в Чисю."

-Ты все еще возвращаешься к этому... - глаза палача сузились. Страх, который был в них на мгновение, теперь сменился гневом. -Ты святее, чем ты, маленький засранец! Ты думаешь, что ты лучше меня, не так ли? Более нравственный, чем я? Ну Угадай, мразь, ты такая же, как я!"

- Каким образом? Как же так?- Крикнул в ответ Шикамару. -Я убивал невинных людей не только из-за предрассудков!"

-Но разве вы, мятежники, не этим занимаетесь? Вы убиваете граждан Киригакуре прямо сейчас! А некоторые, вы должны понимать, не "предвзяты", как вы думаете обо мне, и не виновны ни в какой крови. Они просто будут жертвами войны, но вам будет все равно. Никто из вас, мятежников, не будет беспокоиться!- Крикнул кариторики. Его губы скривились в маниакальной усмешке. - Однако мы с тобой не так похожи. Нет, наше сходство в гораздо более темных отношениях."

Шикамару на мгновение замер. Он был готов поджечь печати и убить палача, но что-то остановило его. По какой-то причине он почувствовал, что ждет, что скажет Кариторики.

- Кровожадные уроды напали на мою деревню и убили всех моих друзей и родственников, когда я росла. Я поклялся отомстить им. И я постарался отомстить. Я стал шиноби Киригакуре и стал знаменитым палачом! Голос кариторики с каждым словом становился все более маниакальным. Его ухмылка почему-то стала шире. -Я мщу этим уродам каждой казнью! А ты ... ты! Ты поклялся отомстить, потому что я убил нескольких кровных заложников, и вот ты здесь, получаешь свою месть! Кариторики открыл рот и начал откровенно смеяться. -Ты шел по тому же пути мести, что и я! Ты ничем не лучше меня! ТЫ ТАКОЙ ЖЕ, КАК И Я! И ТАК ЖЕ, КАК Я, ТЫ БУДЕШЬ ПРОДОЛЖАТЬ ИДТИ ПО ЭТОМУ ПУТИ, ПОКА НЕ УМРЕШЬ!"

Его смех становился все громче и громче. Шикамару почувствовал, как по его спине пробежал холодок. Он должен заставить голос умолкнуть, он должен заставить Кариторики замолчать ... навсегда. Он мгновенно активировал взрывные метки. Все двадцать ярлычков начали светиться.

- ТЫ МОЕ НАСЛЕДИЕ ЭТОМУ МИРУ! Кариторики продолжал смеяться, наблюдая, как загораются взрывные метки.

Смех палача наконец прекратился, когда на его теле раздалось несколько взрывов. В воздухе висели облака пыли. Когда пыль рассеялась, от тела Кариторики не осталось и следа. Он ушел из этого мира, как будто его никогда там и не было.

-Ты шел по тому же пути мести, что и я!"

-Ты ничем не лучше меня!"

-ТЫ МОЕ НАСЛЕДИЕ ЭТОМУ МИРУ!"

Голос и смех каторики снова и снова звучали в голове Шикамару. Чунин Конохи схватился за голову и уши, пытаясь заглушить голос, который, казалось, не мог вырваться. Несмотря на все усилия, он не мог заставить себя замолчать.

-Я не... я ... я просто мешала ему поступать так с другими. Я уже не тот!- Сказал он себе.

-НО ТЕБЕ ПОНРАВИЛОСЬ, ПРАВДА? ТЕБЕ НРАВИЛОСЬ УБИВАТЬ МЕНЯ! Он представил себе, как палач смеется. -ТЫ ВСЕ ТОТ ЖЕ! МЫ - ОДНО И ТО ЖЕ!"

Шикамару упал на колени, прежде чем рухнуть на землю. Он слегка поднял голову и увидел приближающегося к нему шиноби. Он знал, что узнал их; это был Хаку? Kiri? Он не мог точно сказать. Шикамару знал, что они кричат на него, но единственное, что он мог слышать в этот момент, был безумный смех Кариторики в его голове. Именно под этот шум Шикамару, наконец, поддался своим физическим ранам и истощению чакры и впал в бессознательное состояние.

"Стиль Воды: Бушующие Пороги!"

Сделав три жеста, Унмо быстро поднял руку вверх, отчего вода под ногами Хинаты закружилась. Хината быстро отодвинулась, когда мощный водоворот взметнулся вверх.

Увидев, что его атака не удалась, Унмо хлопнул в ладоши, заставляя водный вихрь распасться на множество водяных столбов. Колонны устремились к Хинате. Хьюга продолжала грациозно передвигаться на своем месте, избегая каждой атаки. Уклоняясь от надвигающихся потоков воды, она продолжала направлять чакру в рот. Затем она повернулась лицом к шиноби Киригакуре и выплюнула в него град водяных пуль. Мужчина отступил в сторону, чтобы избежать атаки, но в процессе отменил свое дзюцу, заставив водяные столбы, которые он создал, исчезнуть.

Когда его дзюцу было отменено, Хината бросился на противника. Она начала концентрировать свою чакру в руке. Унмо, наблюдая, как она приближается к нему, сделал серию жестов рукой, прежде чем выпустить шквал водяных пуль, которые двигались быстрее, чем те, что создала Хината. Хьюга, однако, продолжал отпрыгивать в сторону от надвигающихся атак.

Увернувшись от всех водяных пуль, она протянула ладонь к Унмо, концентрируя свою чакру и освобождая ее. Она создала поток чакры, который был освобожден и устремился к мужчине. Унмо продолжал отпрыгивать, но поток чакры быстро двигался и врезался ему в бок, заставляя его слегка истекать кровью. Он на мгновение закрыл глаза от боли, когда приземлился на воду позади Хинаты. Затем он сделал несколько знаков рукой.

"Стиль Воды: Проливные Похороны!"

Унмо сильно ударил ногой по воде, отчего вода вокруг тела Хинаты поднялась в виде массивных приливных волн. Затем вода быстро двинулась и врезалась в нее. Хината, однако, заняла оборонительную позицию.

-Защита восьми триграмм: шестьдесят четыре ладони!"

Быстро, Хината продолжила выпускать множественные потоки чакры вокруг всего ее тела. Она повернулась, позволяя потокам чакры полностью окружить ее. Потоки чакры создавали вокруг нее защитный барьер, защищая ее от набегающих волн и одновременно разрезая их.

Унмо, видя, что его дзюцу не попадает в нее, изменил тактику и переключился на другое дзюцу: "стиль воды: бешеные пороги!"

Вода под ногами Хинаты продолжала стремительно подниматься вверх, создавая гигантский вращающийся вихрь. Она была не в состоянии отодвинуться или направить потоки своей чакры в воду под собой, заставляя ее принять всю силу этого факта. Вихрь швырнул ее на потолок комнаты, удерживая на месте, когда все больше и больше воды обрушилось на нее. Прошло несколько секунд, прежде чем Унмо взмахом руки отменил свое дзюцу. Тело Хинаты быстро

упало. Ее тело ухитрилось погрузиться в воду.

- Ну-ка, утони на этот раз!- Провозгласил унмо, хлопнув в ладоши.

Вода в форме рук устремилась к телу Хинаты под водой в комнате и схватила ее. Они потянули ее вниз и прижали к полу комнаты, не давая подняться. Хината вздрогнула от силы этих рук и почувствовала, что ей трудно дышать. Прошло несколько секунд, прежде чем она быстро направила чакру в различные тенкетсу своего тела и выпустила ее, создавая еще больше потоков чакры, которые разрушили воду, удерживающую ее. Она быстро выпрыгнула из воды и приземлилась у двери в комнату. Вынырнув на поверхность, Хюга продолжал тяжело дышать.

-Э-это было близко... - пробормотала она себе под нос.

Унмо открыл рот, чтобы ответить на ее замечание, но замолчал, услышав голос другого мужчины.

- Ого!"

Глаза Хинаты расширились при звуке голоса, и она ахнула. Используя свой бьякуган, она на мгновение взглянула на сражение за пределами комнаты. Джинин, очевидно, был ранен в спину шиноби Киригакуре. Один из семи воинов Киригакуре упал на землю.

- Джинин-Сан!- Хината выкрикнула его имя.

Джинн изо всех сил пытался пошевелиться; казалось, он не в силах оторваться от Земли. Тем не менее, он нашел в себе силы поднять свой меч, Кабутовари, в воздух и ударить молотком-частью меча о землю, создавая ударную волну, которая толкнула шиноби, который сумел ранить его, назад в стену коридора. Поскольку шиноби больше не лежал на спине, Джинин начал медленно подниматься с пола.

Хината могла видеть, как бьякуган приближается к союзникам; она узнала Какаши и эскадрон повстанцев, приближающихся.

- Джинин-Сан, подожди еще немного! Пожалуйста! Подкрепление идет!- Крикнула она ему.

- А? Унмо нахмурился, продолжая делать знаки рукой. -Тогда, наверное, мне следует прикончить тебя прямо сейчас."

Хината снова посмотрела на Унмо и нахмурилась. Джинин боролся за выход из комнаты; ей нужно было немедленно прекратить битву, чтобы хоть как-то помочь ему. Ей нужно было победить Унмо прямо сейчас.

-Это рискованно ... но я должен что-то сделать. Я думаю, что смогу убить его этим. Мне просто нужно подавить его!- Сказала она себе, делая знаки рукой. - Джинин-Сан, Я собираюсь использовать дзюцу, которое ты мне дала! Я собираюсь использовать один из самых сильных водных джутов там!'

И Унмо, и Хината пробежались по знакам так быстро, как только могли. Они пропускали через себя большое количество чакры. Вода начала медленно подниматься позади обоих шиноби и начала менять форму. Затем они одновременно закончили свои рукописные знаки.

-Водный Стиль: Дзюцу Водяного Дракона!"

-Водный Стиль: Гигантское Вихревое Дзюцу!"

Вода вокруг Унмо быстро поднялась и изменила форму, напоминая еще одного гигантского змееподобного дракона. С другой стороны, вода вокруг Хинаты просто поднималась над ней, закручиваясь в виде огромного шара. Оба Джуца умудрились слить из комнаты всю воду, находившуюся в ней.

-К-откуда она знает это дзюцу? Она из Конохи! Откуда ей знать дзюцу в водном стиле такой силы? Как она сможет его произвести?- Унмо чуть не задохнулся при виде техники Хинаты. Затем он быстро покачал головой. - Нет, неважно. Ее дзюцу может быть сильнее моего, но я лучше практикую водную стихию. Моя техника должна превзойти ее!'

-Сосредоточься, Хината. Вложите в это всю свою чакру. Приложи все свои силы. Продолжай держаться за него. Сделайте то, что сказали Джинин-сан и Джирайя-сама; вложите всю свою силу в это дзюцу и пошлите его в полет на него!- Мысленно сказала себе Хината, решительно сузив глаза.

Мгновенно оба шиноби выпустили свои дзюцу; водяной дракон Унмо бросился вперед к Хинате, в то время как огромный шар воды Хинаты быстро устремился вперед одним массивным каскадом. Два Джуца столкнулись друг с другом.

На мгновение оба Джуца оказались в тупике. Оба шиноби усилили контроль над своими приемами и попытались подавить друг друга. После нескольких секунд попыток, каскад воды Хинаты был увеличен, струясь вперед, как водопад. Ее дзюцу теперь двигалось вперед, отталкиваясь от водяного дракона.

- Нет... ни за что ... - глаза Унмо расширились от ужаса, когда он увидел, что его дзюцу побеждено. - Коноха шиноби собирается одолеть меня? С водным стилем?'

Через несколько мгновений после этого гигантский вихрь Хинаты полностью сокрушил водяного дракона; его вода смешалась с дзюцу Хинаты, придав ему больше силы. Массивный каскад воды быстро хлынул в тело Унмо, прежде чем он успел пошевелиться, полностью раздавив его. Вода ударила его о стену и прорвалась сквозь нее. Взрыв продолжал двигаться,

швыряя его сквозь стены все новых и новых комнат.

В конце концов дзюцу достигло стены, сквозь которую не смогло пробиться, и ударило его об нее. Сила удара о стену, однако, сумела раскроить череп Унмо. Когда вода начала спадать и дзюцу подошло к концу, тело Унмо упало на землю, не двигаясь.

-Я вижу его ... он не двигается. Он-смерть.- Сказала себе Хината. Сразу после этого она чуть не упала на землю. 'Erk! Мое тело!'

Дзюцу многое вытянуло из ее тела. Хината чувствовала себя полностью опустошенной, как физически, так и с точки зрения чакры.

Несмотря на это осознание, она продолжала медленно идти к двери в комнату и выходить, пытаясь помочь Джинин и ее товарищам.

Как она и кричала Джинину, прибыли их товарищи по отделению. Различные повстанцы Киригакуре, возглавляемые Какаши, вступили в бой с верными Киригакуре шиноби, которых вызвал Унмо. Джинин лежал на полу, прямо рядом с дверью в комнату, где находилась Хината, и рядом с ним находился медицинский шиноби. Хината быстро подбежала к нему.

- Джинин-Сан!- Она выкрикнула его имя, оценивая его состояние.

Ее глаза были широко раскрыты от испуга. В то время как она могла видеть его состояние с ее бьякуганом, она также была отвлечена Унмо. Однако, увидев его сейчас, она поняла, что он находится в гораздо худшем состоянии. Так много крови вытекало из различных ран по всему его телу. Лечащий врач, казалось, не знал, где ему лечиться.

- Хе ... малыш... я слышал, ты использовал дзюцу, которому я тебя учил... - пробормотал Джинин с тяжелым смешком. Однако его смех прекратился, когда он начал кашлять кровью.

- Джинн-Сан, пожалуйста, не напрягайтесь. Все будет хорошо!- В отчаянии сказала ему Хината. Она наклонилась к нему и слегка сжала его плечо, как будто она каким-то образом помогала ему.

-Ты ... показал этому Б-ублюдку Унмо ... хех. Джинн проигнорировал совет Хинаты и продолжал хихикать. -Т-ты что-то особенное, малыш."

Его глаза начали медленно закрываться. Глаза Хинаты расширились еще больше, и из них потекли слезы.

- П-пожалуйста, Джинин-сан, не закрывайте пока глаза! Т-ты можешь пройти через это!- Она умоляла его.

-Н-Нет, малыш. Я старый парень, который любил драться. Это всегда будет судьбой. Н-Но, боже, я же прихватил с собой несколько ублюдков.- Тихо ответил он. Его глаза слегка приоткрылись, когда он еще раз взглянул на Хинату. -Т-ты и та блондинка, с которой ты был... Т-ты напомнил мне меня и мою девочку в-в те дни."

- Б-Блондинка? Хината слегка шмыгнула носом. Она знала, что он имеет в виду Наруто, но попыталась вспомнить, когда Джинин встречался с ним.

-Вам Т-двоим лучше жить дольше, чем нам.- Спросил Джинн, когда его глаза снова начали закрываться. - Наслаждайся любовью. Наслаждайся жизнью ... Хината ... пока можешь."

С этими словами Глаза Джинина закрылись навсегда, а его тело еще больше наклонилось вперед, и дыхание остановилось. Слезы Хинаты, казалось, росли в геометрической прогрессии, когда она опустила голову от стыда.

- Джинин-Сан... - пробормотала она его имя.

Ей удалось победить Унмо, и ее отделение, похоже, завершало свою миссию. Все шло по плану...

... Но какой ценой?

-Ну, мне было интересно, когда вы трое приедете. Я ожидал этого уже некоторое время.- Почти весело сказал им Ягура.

-Т-ты ждал нас? Глаза Наруто расширились от этого заявления.

-Привет, Кюби джинчурики.- Ответил он, игнорируя его вопрос. Затем его взгляд переместился на Утакату. - Привет, Рокуби джинчурики. Затем он обратил свое внимание на Мэй. Его глаза слегка сузились. - И тебе привет, Мэй-тян. Давненько не виделись, а?- Улыбка на его лице стала еще более злобной. -Вы трое готовы умереть?"

- Готов умереть?- Наруто повторил слова Ягуры, и на его лице появилось хмурое выражение.

- Ягура-кун, ты действительно собираешься убить меня? После всего, через что мы прошли?- Спросила Мэй у Мизукаге, нахмурившись.

Ягура не сводил глаз с Мэй. Злобная улыбка на его лице исчезла, и вместо нее появилось хмурое выражение. Он продолжал скрещивать руки на груди.

-Но разве не для этого ты здесь со мной? Разве вы трое здесь не для того, чтобы убить меня?- Спросил Ягура.

-Мы здесь не для того, чтобы убивать вас.- Нахмурившись, ответила Мэй.

-Тогда почему ты здесь?- Переспросил он, прищурившись.

- Чтобы освободить Киригакуре.- Она ответила просто.

- ...Значит, я был прав: ты здесь, чтобы убить меня.- Мизукаге слегка усмехнулся. Несмотря на смех, хмурое выражение его лица, казалось, усилилось. -Я думала, у нас достаточно близкие отношения, чтобы ты не лгала мне так, Мэй-тян."

- Ягура, что с тобой случилось?- Утаката заговорил, привлекая к себе внимание Мидзукаге. -Я знаю историю твоей жизни, Ягура. Я знаю о том, как вы боролись за титул Мидзукаге, чтобы сделать Киригакуре лучше. Вы хотели свергнуть Сандайме Мидзукаге, которая привела нас к Третьей мировой войне Шиноби. Вы хотели создать деревню и страну, где не было бы ненависти. Что с тобой случилось?"

Ягура не дал никакого устного ответа. Седовласый мужчина вышел вперед. Мэй, Утаката и Наруто напряглись и встали в боевую стойку, готовые нанести удар в случае необходимости. Ягура же просто прошел мимо них.

Он продолжал идти по направлению к кладбищу. Мэй, Утаката и Наруто последовали за ним, все еще готовые вступить с ним в бой в любой момент. Ягура, казалось, не замечал этого; он просто продолжал идти, пока не достиг простой могилы. Маленькая красная табличка с надписью "Сандайме Мизукаге" указывала на обитателя могилы.

-Знаешь, это кладбище для верных шиноби. Большинство шиноби Киригакуре не считают Сандайме преданным Шиноби Киригакуре; они видят в нем сумасшедшего, который привел нашу деревню к разорению во время войны.- Ягура заговорил ностальгическим тоном. На его лице появилась легкая улыбка. -Мне посоветовали похоронить его где-нибудь в другом месте, если вообще похоронить, но я положил его здесь, в простой могиле, без настоящего надгробия. Я хотел, чтобы он чувствовал себя ничтожеством в загробной жизни, окруженный великими героями Киригакуре. И мне захотелось в любой момент выйти из своего дома, посмотреть на эту могилу и увидеть, что этот человек мертв."

Ягура снова повернул голову к Мэй и джинчурикам, теперь уже ухмыляясь им: "что со мной случилось? Мне это удалось! Я свергла Сандайме Мидзукаге и теперь нахожусь на пути к превращению Киригакуре в то, чем она должна быть. Это лучшее место! Это близко к тому, чтобы быть без ненависти!- Ухмылка мгновенно исчезла, и вместо нее появилось хмурое выражение, когда он хлопнул в ладоши. -Единственное, что стоит у меня на пути,-это ты, Мэй-тян, и эта гребаная мятежная мразь, которая уже много лет преследует Мидзу но Куни."

- Трахаться?- Мэй повторила это слово, нахмурившись. - Ягура-кун, ты набрался скверной риторики. Я всегда думал, что ты слишком порядочный, чтобы ругаться."

-А я-то думал, что ты не отвернешься от деревни!- Ягура нахмурился еще сильнее, выплевывая слова.

- Она не собирается нападать на деревню, Ягура!- Заявил Наруто, привлекая к себе внимание. - Она борется за то, чтобы действительно принести мир. Она борется, чтобы спасти всех!"

-Что ты знаешь о мире?- Спросила Йондайме Мизукаге, теперь ее глаза были сосредоточены на блондинке.

Что-то в том, как Ягура смотрел на Наруто, должно было его нервировать, но этого не произошло. Наруто, напротив, смотрел на него с непоколебимой уверенностью, присутствующей в глазах.

- Достаточно знать, что война должна прекратиться, что ненависть должна прекратиться! Мэй борется за то, чтобы покончить с ненавистью в этой деревне и в этой стране.- Ответил Кюби джинчурики. Затем он скрестил руки на груди. - ...Она рассказала мне одну теорию, понимаешь? Что вы находитесь под контролем. Что есть какой-то парень, который морочит тебе голову."

-Этот "парень" случайно не Санби? Потому что, уверяю вас, я полностью контролирую его. Хмурый взгляд ягуры снова превратился в злобную ухмылку.

-Она говорит не об этом, а о человеке с Шаринганом. Человек, который, как я полагаю, мог убить моих родителей.- Ответил Наруто, ошеломив и Мэй, и Утакату.

-Это не теория, это правда!- Прорычал Кюби в голове Наруто. - Находясь так близко к джинчурики Изобу, я чувствую, как от него исходит запах Учихи Мадары. Этот грязный Учиха держит свои грязные маленькие руки по всему джинчурики."

-И знаешь что? Кюби тоже чувствуют присутствие этого человека. Наруто говорил вслух, повторяя слова лиса. -Мы с тобой, Ягура, одно и то же. Мы оба джинчурики, на которых повлиял один и тот же человек... - Наруто вытянул вперед правый кулак, направив его на Ягуру. - Так Я помогу тебе освободиться от его власти!"

-Ты будешь чудесным шиноби, Наруто-Сан... - улыбнулась Мэй, когда Наруто закончил говорить.

- Наруто... - Утаката пробормотал имя блондинки.

Ягура на мгновение замер, словно обдумывая слова Наруто. Прошло несколько секунд, прежде чем он начал смеяться. Наруто, вместе с Мэй и Утакатой, напрягся. Каждый из них приготовился к бою.

- Какая вдохновляющая речь! У тебя есть харизма, Кюби джинчурики. Ты почти убедил меня, что я одержим или что-то в этом роде.- Сказал Ягура, потянувшись за посохом. - Впрочем, мне виднее. Я такой же человек, каким был всегда. Я-Ягура, Санби джинчурики и Йондайме Мидзукаге. И, во имя Киригакуре, я убью вас троих!"

<http://tl.rulate.ru/book/40047/1125441>