

- Стихия Огня: Адский Огненный Дождь!

Анко продолжала выбрасывать огненные шары из своих рук прямо в сторону Джинпачи. Мечник продолжал быстро приближаться к ней, избегая каждой ее атаки. Каждый огненный шар поджигал дорогу, вызывая пожар. Через мгновение он снова оказался прямо перед ней. Он приготовился взмахнуть мечом и врезаться в нее. Анко, однако, даже не пыталась увернуться. Вместо этого она сделала жест рукой.

- Стихия Огня: Тотальное Разрушение!

Языки пламени, собравшиеся на дороге, быстро слились в один огромный пожар. Этот огонь устремился вперед, прямо к ним. Джинпачи не успел среагировать, как пламя ударило в его тело. Анко, все еще охваченная пламенем, никак не отреагировала на огонь. Джинпачи же, напротив, тут же вскрикнул от боли.

- Эйя! - Он зашипел от боли и отпрыгнул от Анко. Несмотря на мучительную боль, которую он испытывал, ему удалось преодолеть ее и начать делать знаки рукой. - Стихия Воды: Восходящий Водный Поток!

Используя воду из-под земли, Джинпачи вызвал струю воды, которая поднялась из земли под ним. Вода полностью ударила в голову Джинпачи, погасив пламя, которое сжигало его. Прошло мгновение, прежде чем вода начала испаряться. Когда огонь и вода исчезли, воин остался стоять на том же месте, совершенно промокший. Однако на видимой коже виднелись шрамы от ожогов, а на одежде - дыры от огня.

Какое-то мгновение Джинпачи молчал, размахивая мечом. Несмотря на огонь и воду, охватившее его, меч казался неповрежденным. И свиток, прикрепленный к нему, и взрыв-метки, казалось, все еще функционировали. Как только он проверил это, мужчина сосредоточил свое внимание на Анко.

- Ты гребаная сука! - Прорычал Джинпачи, сплевывая на землю. - Ты думала, что сможешь убить меня огнем? Я гребанный эксперт по взрывам! Конечно, я знаю, как реагировать, когда мое тело горит!

- Хм. Молодец. - Анко закатила глаза в ответ. - Тогда у меня есть другие способы убить тебя. Ты бы предпочел, чтобы тебя отравили или перерезали горло?

- Я бы предпочел, чтобы ты уже сдохла, мать твою! - Он зарычал.

С этими словами Джинпачи снова бросился к Анко. Анко приготовилась к новой атаке и начала делать знаки рукой, готовясь ударить мужчину еще одним дзюцу. Однако, как только он приблизился к ней, он сделал еще один жест своим мечом и выпустил еще одну большую серию взрыв-меток, которые полностью покрывали весь меч.

- Техника Взрывного Клинки: Взрывной Дождь!

Джинпачи ударил мечом вниз прямо перед тем, как подойти к Анко. При ударе о землю взрыв-метки вылетали из меча и взлетали в воздух. Метки двигались быстро и полностью покрывали воздух вокруг Анко. Все они начали загораться одновременно.

«Черт!»

Анко не могла убежать, так как каждая взрыв-метка сработала. Пламя от ее "огненной ауры" помешало ей получить смертельный урон от взрывного пламени, но сила взрывов сумела отбросить ее назад, отправив ее в полет к стене соседнего здания. После удара она упала лицом вниз на землю. Сразу после попадания в здание ее "огненная аура" начала исчезать.

Некоторые языки пламени от многочисленных взрывов пробili ее "огненную ауру" и попали на кожу. Анко зашипела от боли, как от ожогов от взрывов, так и от удара о стену. Джинпачи увидел, как она пытается встать, и ухмыльнулся.

- Ну, вот и все! - Воскликнул он, подбегая к джонину. Он крепко сжал свой меч, готовый к тому, что острие его меча глубоко войдет в ее сердце. - ТЕПЕРЬ ТЫ УМРЕШЬ...

Однако прежде чем он успел добраться до тела Анко, его перехватили. Появился человек и заблокировал меч Джинпачи своим собственным мечом. Двое мужчин оказались в тупике, когда их клинки столкнулись.

Анко удалось оторваться от земли, чтобы увидеть, как двое мужчин пытаются одолеть друг друга. Она заметила характерные черты этого второго мужчины. Это был высокий мускулистый мужчина с колючими черными волосами, одетый в черную рубашку без рукавов и такие же брюки, а также полосатые гетры. На шее у него были повязки, доходившие до самого лица и полностью закрывавшие рот. Мужчина также носил протектор на лбу сбоку. Однако самой заметной его чертой был огромный меч.

Джонин Конохи сразу поняла, кто он такой: "Момочи Забуза..."

Забуза не повернулся, чтобы уделить внимание шиноби Конохи. Вместо этого он сосредоточился на Джинпачи. Двое мужчин зазвенели клинками.

- Ну, Забуза, слухи были правдивы. В конце концов ты присоединился к повстанцам. - Хмуро заметил Джинпачи. - Позор. Несмотря на твою измену, я уважал тебя, когда у тебя хватило смелости попытаться осуществить свой переворот самостоятельно. Похоже, ты понял, насколько слаб, если у тебя нет людей, которые могли бы тебя поддержать.

- Хм. - Забуза усмехнулся в ответ. - Ты не изменился, Джинпачи. Все еще ведешь себя жестко, хотя ты всего лишь болонка Ягуры.

-Я не гребаная собака! - Прорычал в ответ Джинпачи. Злобная ухмылка появилась на его лице, когда он начал сильнее давить своим клинком. - Я верный шиноби Мизукаге! И, если ты еще не понял, мы - победившая сторона.

-Ты в этом уверен? - Усмехнулся Забуза. - Оглянись вокруг.

Джинпачи на мгновение сосредоточился боковым зрением, чтобы понять, о чем говорит Забуза. К своему удивлению, он не увидел деревни, сожженной дотла и разрушенной. Он видел, как тушатся пожары. Он видел, как повстанцы провожают мирных жителей в безопасное место. Он видел трупы "верных" Киригакуре шиноби, солдат, которых он возглавлял.

- Ты проигрываешь, Джинпачи. Твои слова не имеют смысл. - Усмехнулся Забуза, отталкиваясь собственным мечом. Теперь он получил преимущество в их столкновении. - Но, самое главное, Ягура проигрывает.

- ЗАТКНИСЬ НАХУЙ, ТЫ, ПРОКЛЯТЫЙ ПРЕДАТЕЛЬ! - Закричал Джинпачи.

Мгновенно свиток на мече Сибуки выпустил еще один сегмент взрыв-меток. Бирки мгновенно загорелись. Забуза, поняв, что сейчас произойдет, отскочил назад. Как только он это сделал, метки активировались и создали огромный взрыв. Этот взрыв заставил грязь подняться в воздух, покрывая площадь. Как только облака пыли рассеялись, Джинпачи нигде не было видно.

- ...Он понял, что проигрывает, и просто сбежал. Все тот же гребаный трус. - Забуза покачал головой, одновременно злясь и досадуя на своего товарища "мечника тумана".

- Быстро, за ним! - Крикнула Анко, пытаясь выбежать из деревни, чтобы схватить его.

Джонин, однако, не смогла сделать больше нескольких шагов. Прошло несколько секунд, прежде чем она упала на землю, морщась от боли. Забуза подошел к ее телу и бегло осмотрел его.

- ...У тебя тяжелые ожоги. И несколько глубоких порезов. Вероятно, также несколько сломанных костей. Ты не в лучшем состоянии, чтобы продолжать преследовать его. - Резко сообщил ей Забуза.

- Я прекрасно справлялась. - Настаивала Анко, подтягиваясь. - Я все еще могу...

Ее слова замерли на языке, когда она снова упала на землю, все еще морщась от боли. Забуза на мгновение покачал головой, затем поднял джонина и посадил ее себе на плечи.

- Ты явно не в порядке. Ты, наверное, была близка к смерти, если бы я не вмешался. Поэтому я

бы посоветовал не спорить со мной и просто молчать. - Резко сообщил ей Забуза. - Я отвезу тебя в больницу. Вы, шиноби Конохи, не связаны с нами в войне, но вы помогли защитить эту деревню от вторжения. За это мы вам очень благодарны, и вы заслуживаете хотя бы того, чтобы осмотреть ваши раны.

Анко ничего не сказала, пока Забуза нес ее, чтобы за ней присмотрели ниндзя-медики из повстанцев Киригакуре. Ей нечего было сказать. Она чувствовала себя совершенно униженной. Ей хотелось возразить, что она еще не закончила сражаться и выжила бы в схватке с Джинпачи, но она не знала, что сказать. Забуза был прав; массивные взрыв-метки, которые пробили ее ауру и отправили ее в стену, причинили ей много боли. Она знала, что у нее есть, по крайней мере, несколько сломанных костей и несколько ожогов, которые доставили бы проблем даже обычному ниндзя-медику. Возможно, она бы умерла....

Однако в голове у нее крутилась другая мысль, гораздо более тревожащая. Джинпачи удалось вырваться. Он предупредит Мизукаге об участии Анко, представителя Конохи, в обороне деревни.

«...Ну, теперь Коноха будет втянута в эту гражданскую войну».

Все, на что она могла сейчас надеяться, это на то, что гражданская война в Киригакуре скоро закончится.

<http://tl.rulate.ru/book/40047/1094994>