- Хех, я говорю серьезно: Сегодня вечером вы все будете любить друг друга. - Анко сообщила своим подчиненным с хриплым смехом.

Первоначально джонин намеревалась отвести их в бар где-то около восьми часов вечера. Однако это был не вариант для них, потому что бары в деревне Кибо открывались не раньше полуночи. В результате Анко решила пригласить своих подчиненных на ужин. Однако ее это не остановило. Она все еще собиралась повести группу в бар в полночь. Во всяком случае, она казалась еще более взволнованной.

- Поначалу мне не очень нравился этот план, но теперь я полностью против него. - Шикамару закатил глаза, выражая свое неодобрение планам Анко. - Я не собираюсь выходить в полночь, чтобы просто выпить пару стаканчиков!

- А кто говорил о паре? - Анко усмехнулась в ответ. - Такому дрищу, как ты может и хватит пары. Но, а как же я? Я определенно выпью больше, чем просто "пара". Кроме того, в барах веселее поздно вечером. Как правило, случаются забавные вещи. Поверь мне, ты отлично проведешь время.

- Э-э... - Хината посмотрела на свою еду: миску лапши удон с курицей. - Не думаю, что это будет так уж весело...

- Я бы согласился с Хинатой-сан. - Досу согласно кивнул головой. Прежде чем заговорить снова, он откусил из своей тарелки кусочек курицы терияки. - Это больше похоже на ваше представление о веселье, а не на наше.

- Ну, так что же ты предпочитаешь, Досу? - Спросила Анко.

- Я бы предпочел, чтобы мы переночевали в нашей гостинице и отдохнули. Лично я бы с удовольствием закончил чтение книг, которые я читаю. - Ответил он.

- Чепуха. Скучно. Вы, ребята, совсем не веселые. - Заскулила джонин. - ...Если вы все не хотите идти, то прекрасно. Но я просто даю вам знать, что вернусь поздно вечером и уж точно не буду трезвой. Так что не пугайтесь.

- Меня это устраивает. - Ответил Шикамару, и довольная улыбка появилась на его лице. - Похоже, сегодня я смогу немного поспать. Слава Богу.

- Хочешь, я приготовлю тебе чашку чая, когда ты вернешься, Анко-тайчо? - Спросил Досу. - Я знаю, как приготовить напиток, который поможет справиться с похмельем.

- Нет, я буду вести себя хорошо. Я знаю дзюцу, которое может помочь с детоксикацией, но спасибо. - Ответила Анко. Затем она удивленно посмотрела на мальчика. - Погоди, ты умеешь заваривать чай?

- Да. - Бывший шиноби Ото кивнул в ответ. - Меня научила мама.

- ...Знаешь, забудь, что я сказала. Приготовь чай и оставь мне чашку, когда я вернусь. Я люблю чай, поэтому хочу попробовать. - С ухмылкой сообщила ему джонин. - Но предупреждаю честно: я довольно критически отношусь к чаю, поэтому ожидаю совершенства.

- Я принимаю твой вызов. Однако этот особый напиток - не мой лучший чай, так что я сделаю еще одну чашку своего лучшего напитка, если у меня будет время. - Досу проинформировал ее.

- А какие именно сорта ты можешь делать? - Спросила она.

Когда Досу и Анко начали горячо обсуждать заваривание чая, Шикамару и Хината обменялись взглядами. Шикамару, казалось, очень забавлял этот разговор, в то время как Хината хихикала, открыто разделяя его веселье.

- Кто бы мог подумать, что именно Анко заставит Досу открыться еще больше, заговорив о чае? - Шикамару со смешком прошептал своей подруге.

- Я даже не знала, что Анко-сенсей такая любительница чая! - Добавила Хината, все еще хихикая.

Хината и Шикамару перестали разговаривать и просто обратили внимание на углубленный разговор о чае между Анко и Досу. Разговор, однако, прервался при звуке громкого взрыва. Четверо шиноби от неожиданности вскочили со своих мест. Другие посетители ресторана тоже прекратили свои разговоры и обеспокоенно оглядели зал. Некоторые из них начали кричать от страха.

- Что это было? - Спросил Шикамару.

Анко ничего не ответила и сделала жест, призывая свою команду следовать за ней. Группа, вместе с несколькими более храбрыми людьми из ресторана, выбежала из ресторана и увидела, что ворота в деревню были полностью открыты, и группа примерно из сотни шиноби в масках ворвалась через отверстие. Каждый шиноби был одет в куртки, которые идентифицировали их как шиноби Киригакуре. Все они держали кунаи со взрыв-метками и бросали их в здания. Гражданские кричали, пытаясь убежать от разрушений. Несколько шиноби, однако, смотрели на убегающих людей. Казалось, они обсуждали, как последовать за ними и убить их....

- Э-это Шиноби Мизукаге! Они ворвались в деревню! И они собираются убить нас всех! - Один из штатских закричал, а потом вместе с остальными в панике бросился обратно в ресторан.

Анко в гневе сжала кулаки, увидев группу шиноби. Ей потребовалась секунда, прежде чем она обратила свое внимание на подчиненных. Она бросила на них острый взгляд.

- Найдите какой-нибудь способ доставить гражданских в ресторане в безопасное место. Я не знаю как, просто сохраните их в безопасности. Как только вы почувствуете атаку, то действуйте на свое усмотрение и попытайтесь отбиться. - Приказала им Анко. - Я собираюсь посмотреть, что я смогу сделать!

С этими приказами Анко поспешила прочь от здания и направилась к группе шиноби Киригакуре. Она начала делать руками какие-то знаки.

Получив приказ, Хината, Шикамару и Досу быстро вернулись в ресторан, пытаясь придумать какой-нибудь способ обезопасить людей внутри.

- Стихия Огня: Вспышка Ауры!

Чакра полностью окружила тело Анко, когда она приблизилась к ближайшему шиноби Киригакуре. Эта чакра напоминала красное пламя. Теперь, когда ее тело было окружено огнем, она хлопнула в ладоши и создала круглые огненные шары из огня, сконцентрированного в ее руках.

- Стихия Огня: Адский Огненный Дождь!

Джонин обрушила мощный шквал огненных шаров прямо на ближайшего шиноби. Человек, увидев нападение, прыгнул пытаясь уйти от атаки. Он избежал первого огненного шара, но не смог избежать следующего попадания. Анко продолжала атаку до тех пор, пока его тело полностью не вспыхнуло.

- Здесь враждебный шиноби из Конохи! - Прошипел один из шиноби Киригакуре. - Эти чертовы ублюдки из Листа вмешались!

- Убейте ее! - Заявил другой шиноби.

Пятеро шиноби Киригакуре двинулись прямо на Анко, готовясь вместе напасть на нее. Джонин продолжала складывать ручные печати, готовясь напасть на них. Однако прежде чем обе стороны успели нанести удар, между ними возник человек.

У мужчины были длинные каштановые волосы, которые он носил в виде прядей с бусинками. Еще у него была длинная борода, тоже разделенная на две пряди. Он был одет в светло-зеленую просторную рубашку с длинными рукавами и черные брюки. На шее и на макушке у мужчины были повязки. У него была черная повязка на правом глазу, прямо под протектором Киригакуре на лбу. Мужчина держал за плечами очень необычный на вид меч. Одна сторона меча имела узкую режущую кромку, в то время как другая сторона имела большую платформу, покрытую взрыв-метками. Эта платформа была соединена с большим свитком.

- Продолжайте выполнять свои задачи. - Приказал человек с мечом. - Я лично разберусь с этой

женщиной.

- Как прикажете, Джинпачи-сама. - Пять шиноби Киригакуре закричали в унисон.

С этими словами шиноби помчались в деревню. Анко, увидев, что они убегают, протянула руки и выпустила мощный поток огня прямо на них. Человек, Джинпачи, сделал странный жест рукой и выпустил струю воды изо рта такого же размера. Вода вступила в прямой контакт с огнем, потушив его и позволив шиноби бежать.

- Черт возьми! - Анко выругалась. Затем она обратила свое внимание на мужчину, стоявшего перед ней. Она нахмурилась, узнав его. - Мунаси Джинпачи: один из печально известных "Семи Меченосцев Тумана" и один из двух, которые все еще верны Кири. Известен тем, что ты использовал Шибуки, взрывной меч, и за твою репутацию, подпорченную убийством старшего брата.

- А в твоей Книге Бинго это действительно упоминается? - Джинпачи с любопытством посмотрел на джонина. - Как интересно. Мой брат был всего лишь муравьем. Убить его - все равно, что убить животное. Он не был вызовом. Я удивлен, что люди вообще узнали о нём.

- Конечно, людям было не все равно! Никто не убивает свою семью без всякой гребаной причины, кусок дерьма! - Прошипела в ответ Анко.

Не дожидаясь ответа, Анко принялась швырять огненные шары прямо в Джинпачи. Мечник продолжал бросаться вперед, уклоняясь от каждой атаки. Он продолжал двигаться, пока не оказался прямо рядом с ней. Он взмахнул мечом, пытаясь порезать ее лезвием. Джонин прыгнула, уклоняясь от атаки. Затем она протянула левую руку.

- Скрытые в Тени Руки-Змеи!

Змеи бросились вперед из рукава пальто Анко. Они открыли пасть, готовясь укусить свою цель. Джинпачи даже не пытался уклониться от атаки. Он просто сделал жест рукой, заставляя свиток на его мече распутаться и показать больше взрыв-меток. Змеи, вместо мечника, вступили в прямой контакт со свитком. Взрыв-метки быстро взорвались, полностью уничтожив змей.

Джинпачи продолжил атаку. Он быстро подпрыгнул в воздух прямо над позицией Анко и приготовился ударить ее острием своего клинка. Перед самым ударом, на платформе его меча загорелись новые взрыв-метки, сигнализируя, что они вот-вот активируются. Анко едва успел отпрыгнуть в сторону, отчего его меч коснулся земли. В течение нескольких секунд после удара гремел взрыв, в результате чего в воздух взлетели обломки камней и грязи. Анко была вынуждена отойти в сторону.

«Его боевой стиль так же разрушителен, как и сказано в Книге Бинго. Когда Мунаси Дзинпачи сражается, поле битвы, на котором он находится, полностью разрушается. - Анко вспомнила,

что читала о своем противнике. Затем ее глаза оглядели деревню Кибо. - Он самый неподходящий человек для драки в деревне! Он собирается взорвать всю деревню!»

- Какого черта вы напали на деревню? Что, черт возьми, жители этой деревни сделали Мизукаге? - Спросила Анко у шиноби Киригакуре.

Джинпачи в ответ усмехнулся.

- Ты ничего не знаешь о том, как работает эта страна и что сделала эта деревня. - Он указал острием меча на различные строения в деревне. - Чертовы мятежники нашли убежище здесь, в этой деревне. Деревня Кибо - их оперативная база!

- Значит, из-за этого ты собираешься просто взять и уничтожить деревню? И убить всех гражданских, которые не участвуют в этой чертовой гражданской войне? - Крикнула ему Анко.

- Они живут в деревне, которая их обслуживает! Если они не хотели вмешиваться, то должны были уйти, когда появились повстанцы. - С холодным безразличием ответил Джинпачи. - Кроме того, ты видишь какого-нибудь мятежного шиноби, помогающего тебе сражаться? Нет, они все бегут, словно собаки! Они не собираются помогать жителям этой деревни. - Затем на лице мужчины появилась самодовольная ухмылка. - Мы покажем остальным в Мизу-но-Куни, что мятежники просто используют людей в своих интересах и просто пытаются бежать, жертвуя теми, кто им помогает, чтобы сохранить их бесполезные жизни! В результате вся страна объединится вместе, чтобы дать отпор мятежным ублюдкам!

- И снова ты собираешься пожертвовать целой деревней мирных жителей только ради этой цели? - Анко продолжала выкрикивать свои вопросы.

Воин фыркнул, когда она повторила свой вопрос.

- Это называется политикой. Вы, говнюки из Конохи, должны это понимать.

- Это не политика! Это пиздец какой-то! - Прошипела джонин.

- ...Хех, хорошо, что именно я предложил это вторжение Мизукаге. Это обновит в вашей Книге Бинго список моих "испорченных" поступков, верно? - Насмешливо спросил Джинпачи у Анко.

«...Анко, успокойся. Он пытается разозлить тебя еще больше. Он говорит всякую чушь, чтобы заставить тебя действовать неразумно!» - Анко мысленно повторила эту мантру.

Женщина глубоко вздохнула, чтобы успокоиться и сосредоточиться. Закончив, она сделала несколько знаков рукой.

- Стихия Огня: Огонь Великого Дракона!

Анко выдохнула огромный огненный шар в форме головы дракона. Похожее на дракона пламя пронеслось по воздуху к Джинпачи. Мечнику удалось отойти в сторону и избежать нападения. Однако, предугадав его движение, Анко сложила те же знаки, снова использовав дзюцу и выпустила еще один огненный шар в форме дракона. Затем Анко сделала жест, хлопнув в ладоши. Два пламени в форме драконов стремительно устремились к Джинпачи с разных сторон.

Мечник подпрыгнул в воздух, избегая обе техники. Затем Анко заставила пламя в форме дракона двигаться вверх. Поняв, что он открыт для этой техники, Джинпачи сделал знак рукой, и свиток, прикрепленный к его мечу, распутался еще больше, открывая больше взрыв-меток. Свиток распутывался до тех пор, пока полностью не окружил человека, создавая барьер между ним и пламенем.

- Техника Взрывного Клинка: Взрывной Барьер!

Взрыв-метки сработали мгновенно. В результате взрывы происходили на внешней стороне свитка, не затрагивая Джинпачи ни в малейшей степени. Взрывы ударили по огненным шарам в форме дракона, когда они приблизились к своей цели. Количество и сила взрывов подавляли пламя, заставляя его рассеиваться.

Поняв, что он в порядке, Джинпачи сделал еще один знак рукой, заставляя свиток на его мече распутать еще один набор взрыв-меток. Затем он приземлился на землю и снова бросился на Анко, крепко сжимая свой меч. Он попытался ударить ее, но она отступила в сторону, избегая его удара. Она собиралась ударить его в грудь, пока он был еще близко, но прямо перед тем, как напасть, она заметила, что недавно обнаруженные взрыв-метки снова загорелись.

«Черт!»

Анко быстро отскочила, едва избежав взрыва. Она продолжала двигаться назад, увеличивая расстояние между собой и воином. Джинпачи нахмурился в ответ.

- Чертова сука! Умри уже! - Он зарычал на нее.

Джонин заметила ярость в глазах и тоне этого человека. Она фыркнула в ответ.

- Я не собираюсь умирать.

- Ну уж нет! - Прошипел Джинпачи, крепко сжимая меч. - Стой спокойно, чтобы я мог вышибить тебе мозги!

- Хех, слухи верны. Ты так злишься, когда не убиваешь кого-нибудь сразу. Ты просто идиот, чей

разум затуманен жаждой крови. - Прокомментировала Анко, делая очередную серию знаков рукой. - Чертов идиот.

Джинпачи зарычал, бросаясь к ней. Анко ответила, закончив свое дзюцу и выдохнув в его сторону еще один огненный поток. Их борьба продолжалась.

http://tl.rulate.ru/book/40047/1094678