

- Стихия Земли: Дзюцу Каменного Кулака!

Без единой ручной печати, правая рука Масакадо полностью превратилась в камень. Каменная рука росла в размерах, соответствуя размерам его собственного тела. Он бросился вперед на Наруто, Таюю и Карин, пытаясь нанести удар своим каменным кулаком. Троице молодым Узумаки удалось вовремя отпрыгнуть и скользнуть назад, установив дистанцию между ними и старшим Узумаки. Таюя воспользовалась этим моментом, чтобы вытащить свою флейту, в то время как Наруто и Карин вытащили кунай.

- Почему ты нападаешь на нас? - Спросил Наруто. - Мы же семья! Что мы тебе сделали?

Игнорируя его вопросы, Масакадо быстро отпустил дзюцу, возвращая руку в нормальное состояние. Затем он сунул руку в рукав куртки и вытащил кунай с взрыв-меткой. Печать, однако, имела дополнение: бесконечный символ вокруг центра. Затем он бросил кунай с меткой в сторону троих. Наруто, Таюя и Карин снова отпрыгнули в сторону, и кунай вошел в прямой контакт с полом. Масакадо сделал знак рукой.

- Фуиндзюцу: Непрерывный Взрыв!

В тот же миг взрыв-метка начала разрываться на пятьдесят мелких меток. Эти куски парили в воздухе и летели прямо на троих Узумаки. Их глаза расширились от испуга. Таюя и Карин уже собирались отскочить, но Наруто среагировал первым и начал торопливо складывать ручные печати.

- Стихия Ветра: Великий Прорыв!

Блондин Узумаки быстро выдохнул сильный порыв ветра как раз перед тем, как клочки бумаги достигли троих. Метки, соприкоснувшись с ветром и одновременно взорвались, вызвав в воздухе пятьдесят крупных взрывов. В результате взрывов начали падать части потолка комнаты, создавая больше солнечного света.

Части потолка прямо над Наруто, Таюей и Карин тоже начали разваливаться, в результате чего троим пришлось отпрыгнуть, чтобы избежать попадания обломков. Однако, когда они приземлились на землю, их встретил Масакадо. Правая рука мужчины снова была полностью заключена в камень, который соперничал с размером его тела. Он нанес удар, который поразил всех троих шиноби одновременно. Они отлетели головой вперед в стену и, соприкоснувшись, с громким стуком ударились о землю. Каждый из них поморщился от боли при ударе, пытаясь подняться, едва держась за оружие.

«Хех. Довольно неудачное место в комнате для их приземления». Масакадо ухмыльнулся про себя, заметив, в какую стену они врезались. В результате их столкновения со стеной обнаружилась печать, которая была похоронена внутри нее.

Сделав странный жест рукой, Масакадо запустил печать на стене:

- Узумаки Фуиндзюцу: Проявление Урагана!

Когда Наруто, Таюя и Карин сумели оторваться от земли, они были встречены видом печати, светящейся зеленым цветом. Их глаза снова расширились, когда они быстро отпрыгнули в сторону.

Почти мгновенно прямо перед троицей развернулся гигантский смерч, похожий на торнадо. Им удалось избежать столкновения с ураганом. Однако острие ветра все же ухитрилось врезаться им в руки. Карин закричала от боли, а Наруто и Таюя поморщились, пытаясь не закричать. У каждого из них сильно текла кровь. Затем Масакадо бросился на них, его кулак снова был заключен в камень.

«Возьми себя в руки, Таюя! Если так будет продолжаться и дальше, мы все умрем к чертовой матери! - Мысленно выругала себя Таюя. Затем она поднесла флейту к губам и как можно быстрее сыграла какую-то ноту. - Демоническая Флейта: Призрачные Звуковые Цепи!»

Услышав мелодию ее флейты, Масакадо прекратил атаку, и камень вокруг его правой руки рухнул. Он замер, когда в его глазах появилось далекое выражение. Мысленно он почувствовал, как его тело привязывается к прочным веревкам.

- Ладно, это даст нам немного времени. Он, вероятно, быстро выйдет из этого гендзюцу, так что давайте поторопимся и приготовимся к этому! - Таюя сообщила об этом своим родственникам. Она поднесла указательный палец к кровоточащей руке и покрыла его своей кровью. Затем она сделала несколько знаков рукой, прежде чем хлопнуть ладонью по земле. - Дзюцу Призыва!

Облако дыма заполнило все вокруг. Как только дым рассеялся, прямо перед ней появились три больших мускулистых существа. Каждый из них имел несколько уникальных характеристик, но разделял некоторые демонические черты. Один был одет в темно-зеленый костюм с волосами, закрывающими все лицо, и держал дубинку. Второй - лысый, без рубашки, с повязкой на голове, закрывавшей глаза и уши. К его руке было прикреплено похожее на колючку оружие, похожее на когти. Третьим было существо, у которого все тело было покрыто бинтами. Все три существа оставались неподвижными и казались безжизненными.

- Та-Таюя-ни... что это за чертова техника призыва? - Сумел спросить Наруто. Он выглядел встревоженным, глядя на этих существ.

- Мы можем обсудить это позже? Сейчас не время говорить о нашем дзюцу! - Упрекнула его Таюя.

- Как бы то ни было, эти существа называются "доки". Ты можешь посмотреть на них, когда у тебя будет свободное время в Конохе. - Прокомментировал Курама в голове Наруто.

«Кьюби? Ты здесь? Хотя, конечно же, ты здесь. Ты всегда здесь. Наруто покачал головой. - Во

всяком случае, если ты это слышал, то знаешь, в какую беду я попал! Мне нужно немного чакры и быстро, чтобы помочь в этой борьбе. По крайней мере, достаточно, чтобы вызвать одну из самых сильных жаб!»

- Я не знаю, почему ты спрашиваешь. Благодаря джинчурики Кокуо ты знаешь, как забрать у меня чакру. - Лис в ответ закатил глаза. Прежде чем Наруто смог ответить, лис начал высвобождать чакру, заставляя тело блондина быть заключенным в красную чакру. - Пока этого должно быть достаточно. Конечно, ты можешь вызвать приемлемую жабу с этим.

- Я смогу. Спасибо.- Наруто ответил вслух с ухмылкой. Он, как и Таюя, провел указательным пальцем по порезам на руке, чтобы взять образец крови. Затем он сделал несколько знаков рукой и хлопнул ладонью по земле. - Дзюцу Призыва!

Прямо перед Наруто появилась большая пурпурная жаба с черными отметинами на теле. На жабе было черное кимоно с белым поясом, а под ним - сетчатая броня. На спине у него был щит, а в руке - сасумата. После вызова жаба быстро повернул голову и посмотрел на Наруто.

- Хм... ты тот новый жабий призыватель, о котором говорил Джирайя? - Спросил он.

- Держу пари, что да! Меня зовут Узумаки Наруто. - Наруто представился. - ...Не хочу прерывать знакомство, но мне понадобится помощь.

Жаба на мгновение отвел взгляд в сторону Масакадо. Он понимающе кивнул.

- Меня зовут Гамакен. Я немного неуклюж, но сделаю все, что смогу, чтобы помочь. - Скромно ответил он.

- Любая помощь пригодится! - Весело прокомментировал блондин.

- Хм, ребята... - пробормотала Карин. Ее глаза были сосредоточены исключительно на другом Узумаки в комнате. - Он выходит из гендзюцу....

Словно по команде, Масакадо вырвался из гендзюцу. Шиноби сердито покачал головой.

- Гребаное гендзюцу. - Он выругался про себя. Теперь, когда он был свободен от техники, он оглядел поле боя и заметил призыв Наруто и Таюи. Его глаза тут же сузились. - Значит, у нас тут есть парочка призывателей, да?

- Ты в меньшинстве. Очень плохо. - Наруто заговорил, когда на его лице появилось хмурое выражение. - Ну же, дай нам с тобой немного поговорить. Мы можем избежать этой борьбы. Мы не хотим ничего плохого!

- Мне все равно, что вы все скажете! - Прошипел Масакадо в ответ.

Карин напряглась от его слов. Как сенсор чакры, способный различать эмоции по колебаниям чакры в теле человека, она могла чувствовать эмоции окружающих ее людей в деталях. Масакадо в этот момент излучал только ярость. Она никогда не встречала человека, способного испытывать такой гнев.

«Это поглощает все его рациональные мысли. Он никак не может мыслить рационально. - Она поняла. - ...Мы не сможем его ни от чего отговорить. Он будет преследовать нас до самой смерти...»

- Если тебе все равно, что мы скажем, тогда ладно. Мы вдолбим в тебя немного гребаного здравого смысла! - Ответила Таюя.

- Хотел бы я посмотреть, как ты это сделаешь!- Усмехнулся Масакадо.

Таюя тут же дунула на флейте, подавая сигнал трем доки, призывающим атаковать Масакадо. Правая рука старшего Узумаки потянулась к спине и сняла прикрепленный к ней бронзовый щит. Затем он крепко сжал его в руке, готовясь к первому удару доки.

<http://tl.rulate.ru/book/40047/1087426>