Джирайя и его отряд медленно шел по развалинам Узушиогакуре. Для потомков Узумаки это было слишком. Здесь было так много разрушенных зданий и так мало природы. Все выглядело так, как будто совсем недавно было разрушено и сожжено дотла. Деревня в целом создавала жуткое ощущение.

Каждые несколько минут группа останавливалась, чтобы вместе осмотреть какое-нибудь здание или развалины. И каждый раз они не находили ничего стоящего. Все, что было захоронено в определенных местах, казалось либо уничтоженным, либо уже захваченным. Это добавляло ощущение местности; как будто ни одна душа не ходила по территории Узушиогакуре в течение десятилетий.

- ...И это место было скрытой деревней? - Наруто пробормотал эту мысль.

- О да. К тому же одной из самых густонаселенных. - Безучастно ответил Джирайя. - Его население соперничало с пятью крупными деревнями. По крайней мере, в то время здесь было больше, чем у Кири и Суны.

- И все, кто здесь жил, были либо убиты, либо разбросаны по миру... - тихо произнесла Карин, и слезы навернулись ей на глаза. Она быстро сняла очки и смахнула их. - Это ужасно!..

- Вот почему никто в Конохе не любит сюда приезжать. И вот почему твоя мама никогда не возвращалась сюда после вторжения, Наруто. - Печально ответил Джирайя. - ...Разрушение было слишком тяжелым для нее. Думаю, ее родители тоже погибли во время вторжения.

- Мои бабушка и дедушка... - продолжал бормотать Узумаки. Он закрыл глаза, словно борясь с желанием расплакаться при этой мысли.

Группа продолжала идти по деревне в полном молчании. Минут через тридцать бесцельной ходьбы они остановились перед большим зданием из зеленого кирпича. В здании были некоторые дыры и опрокинутые колонны, которые показывали разрушение, но в целом здание, казалось, все еще стояло. Джирайя, подойдя к зданию, указал на коричневую деревянную дверь в передней части здания.

- Это одно из немногих сохранившихся мест в деревне. И вы видите эту печать над дверью? - Он спросил их. Наруто, Карин и Таюя присмотрелись и заметили бирку с печатью, которая напоминала символ клана Узумаки. - Я провел кое-какие исследования: это печать крови. Только тот, у кого есть кровь заклинателя, может войти в здание, которое он защищает. Я уверен, что это одна из причин, почему здание осталось в целости.

- ...Значит, это был кто-то из Узумаки. Только члены нашего клана могут войти. - Заметила Таюя, подходя ближе к двери.

- Если вы, ребята, собираетесь найти что-нибудь стоящее о своем клане, то это должно быть там. Я не могу последовать за вами внутрь, так что, как приказал Хокаге, Наруто будет идти

впереди. - Джирайя проинформировал их.

- Ты уверен, что не можешь пойти с нами, Джирайя? - Спросил Наруто, воспользовавшись моментом, чтобы не использовать новое прозвище "Эро-сеннин". - Ты специалист по фуиндзюцу. Конечно, ты знаешь, как пройти сквозь печать.

- Малыш, я эксперт в этом искусстве, да, но я и близко не стою против некоторых пользователей фуиндзюцу из твоего клана. Я видел, как люди пытались проникнуть туда и тут же сгорали дотла. Я не собираюсь рисковать. - Пожав плечами, сообщил им Саннин. - Просто идите без меня. Я буду развлекать себя, пока вы осматриваете здание изнутри.

- ...Понял. - Блондин Узумаки понимающе кивнул. Затем он повернулся к своим двоюродным сестрам. - Вы двое готовы войти внутрь?

Карин и Таюя кивнули в ответ.

Глубоко вздохнув, Наруто направился ко входу в здание, а Таюя и Карин последовали за ним. Он нерешительно поднес руки к деревянной двери и с легкостью распахнул ее. Затем он вошел в здание, сопровождаемый своими двоюродными братьями и сестрами.

Войдя в здание, три Узумаки были встречены видом небольшой, простой комнаты с тремя коридорами. Коридор слева был полностью завален щебнем и, казалось, выходил наружу, предполагая, что в этом направлении ничего не будет найдено. Коридор направо и коридор прямо вперед, с другой стороны, имели двери в конце.

- Давайте... начнем с той, что справа? - Наруто спросил своих партнеров.

- Мне все равно, в какую сторону идти. - Таюя пожала плечами в ответ. - Только будь осторожен с любыми ловушками. Я знаю, что мы - Узумаки, и нам удалось проникнуть внутрь, но это не значит, что там не было ничего подготовленного для любого злоумышленника, который каким-то образом проникнет внутрь.

Блондин кивнул в ответ. Затем он повел своих кузенов прямо по коридору. Подойдя к деревянной двери в конце коридора, они заметили прямо над ней красный символ клана Узумаки. Как только они прибыли, Наруто толкнул дверь, и троица вошла в комнату.

- Ого... - пробормотали Наруто, Таюя и Карин.

Комната была широкой, открытой и совершенно нетронутой. Ни один из кирпичей на стене не казался разбитым, и она выглядела так, как будто с ней ничего не случилось, в отличие от остальной деревни. В комнате не было ни единого окна. Несколько запечатывающих меток на стенах создавали свет, который освещал комнату для троицы.

Однако на стенах и потолке комнаты было то, что действительно привлекло внимание кузенов Узумаки: генеалогия. В верхней части потолка было написано имя "Рикудо Сеннин". От этого имени красной линией были выведены два названия кланов: "Сенджу" и "Учиха". Другая линия была проведена от Сенджу и создала новое имя: "Узумаки".

От имени "Узумаки" линии переместились с потолка на четыре стены. Были написаны различные имена членов клана Узумаки. На ней были указаны имена тех, за кого они вышли замуж, кто их дети и с кем у них были дети. Кроме того, под их именами стояли даты рождения и смерти почти каждого Узумаки. Только несколько имен не содержали этой информации рядом с ними.

- Это... это был наш клан? - Спросил Наруто. - Это... все Узумаки в деревне?

- Кто бы ни был главой деревни, он должен был держать эту информацию. - Пробормотала Таюя, переводя взгляд с одного имени на другое. Ее глаза были широко раскрыты от удивления, когда она попыталась все переварить. - Это невероятно...

Почти сразу же в голову Наруто пришла идея. Он быстро просмотрел различные имена на стене, ища одно из них. Ему потребовалась почти минута, прежде чем он нашел имя: Узумаки Кушина.

- Мама... - тихо произнес Наруто, потирая ладонью ее имя. Он знал, что это не ее могила, но все равно. Его глаза тут же наполнились слезами. - ...Это был твой дом, да?

Блондин поднял глаза и заметил имена "Узумаки Санпэй" и "Узумаки Дзюнко", связанные с именем его матери. - Значит ... это, должно быть, были мои бабушка и дедушка...

Таюя и Карин подошли к Наруто, чтобы посмотреть место его матери в генеалогии. Глаза Таюи начали блуждать после того, как она взглянула на него. Затем они расширились в геометрической прогрессии перейдя на два соседних имени.

- ...Погоди, ты что, издеваешься? - Ахнула она, указывая на имена. - Это мои родители!

Наруто и Карин одновременно обратили свое внимание на палец Таюи. Она указывала на имена "Узумаки Араши" и "Узумаки Ами". Карта не показывала, что у них был ребенок, но она показывала, что они были женаты. Она также показала линию, которая связывала отца "Узумаки Араши" с "Узумаки Дзюнко": линия, которая показала, что дедушка Наруто и бабушка Таюи были братом и сестрой.

- Моя мама и твой папа были двоюродными братьями! - Воскликнул Наруто.

- Ты издеваешься надо мной. - Таюя усмехнулась про себя. - ...Я думаю, что мы в буквальном смысле двоюродные брат и сестра, Наруто.

- Это... невероятно. - Наруто смахнул слезы и посмотрел на Таюю с широкой улыбкой на лице. - Думаю, я действительно могу называть тебя Таюя-ни.

- Хех. Я полагаю, что это справедливо. - Таюя ответила на его улыбку своей собственной ухмылкой. - Но не жди, что я начну называть тебя отуто. Я не собираюсь заниматься этим дерьмом.

- Хе-хе. - Карин хихикнула про себя. - Я рада, что вы двое узнали о вашей связи. Это действительно совпадение!

- Это ты мне говоришь! - Взволнованно воскликнула Таюя, поворачиваясь лицом к другой Узумаки. - Ты искала имена своих родителей?

Лицо Карин тут же слегка вытянулось.

- Я... я выросла в сиротском приюте, и мне сказали, что я Узумаки. Честно говоря, я не знаю, как зовут мою мать или отца.

Наруто и Таюя некоторое время молчали. Блондин Узумаки, в частности, сочувствовал ей, зная, как больно не знать, кто твои родители. Он открыл рот, чтобы утешить кузину, но генин Кусы на мгновение покачала головой и улыбнулась.

- Но... я уверена, что их имена где-то на этой стене, и это все, что мне нужно. - Гордо сказала она. - Они где-то здесь. Они являются частью всего этого.

- Чертовски верно сказано. - Таюя согласно кивнула. - И кто знает? Может быть, мы все-таки найдем ключ к разгадке того, кто были твои родители в этом месте.

- Возможно. - Карин согласно кивнула.

Группа задержалась в комнате еще на мгновение, продолжая читать имена на стене. Через полчаса группа решила покинуть помещение и продолжить осмотр здания.

... Когда трио выходило из комнаты, они, казалось, не замечали крота, который высунул голову из плитки на полу.

http://tl.rulate.ru/book/40047/1085860