

«Юхуу! Шин определенно показал им, кто тут босс! Но мы тоже не уступим!»

Сказала Милт, глядя в сторону Шина, бегущего вдалеке. Она не могла не рассмеяться после жестокого избиения Рейд-босса, подброшенного в воздух.

«Это был отличный первый ход. Давайте вынесем этого парня до того, как они прикончат второго. Даже не думайте сдерживаться!»

Сжимая в одной руке [Вакиру], Вильгельм высвободил свою внутреннюю силу. Как и говорил другой он, он понял, как контролировать и высвобождать свою силу, ему не нужно было этому учиться.

«ВШУУУУУУУУХХХХХХХХХХХХХХХХХХХХ!!!»

Сердце Вильгельма стало биться сильнее и громче. Из его тела начала струиться аура, на его груди проявилась драконья чешуя. Его левый зрачок вытянулся и стал вертикальным, а на голове появились полупрозрачные рога, похожие на лезвия.

Аура, чешуя и рога были темно-красного цвета.

«Фууууух...»

«Вау, ты и вправду весьма интересный, не находишь»

В этом мире, нынешняя внешность Вильгельма была ненормальной, но Милт просто улыбнулась, наслаждаясь происходящим.

Посмотрев на Милт и Вильгельма, которые не потеряли свою волю к сражению после того, как увидели истинную форму Адары, но, вместо того, чтобы еще больше переполниться энтузиазмом, Шибаид и Филма тоже улыбнулись.

«Хмм, боевой дух довольно высок».

«Конечно же, увидеть подобное... прошло довольно много времени с тех пор, как я встречался с чем-то настолько большим, полагаю, мне тоже следует стать серьезным?»

«Не расслабляйся, ты меня понял?»

«Не буду. В конце концов, разница между нашими способностями и способностями монстра очевидна».

Тон их голоса был обычным, но выражения лиц были настолько серьезными, насколько это вообще возможно.

Для сражения с Демоном класса Великий Герцог обычно требовалась группа игроков; в авангарде стояли те, чьи показатели СИЛЫ и ВЫНОСЛИВОСТИ были выше 700, а в арьергарде те, чей ИНТЕЛЛЕКТ превышал 700.

Не зависимо от того, насколько хорошо была экипирована группа, это был не тот противник, с которым могла совладать группа из четырех бойцов авангарда, один боец поддержки и Зверь.

«Я отвлеку внимание врага! Атакуйте, как только у вас появится возможность!!»

«Навевает воспоминания!»

«Роль танка твоя!»

«Тебе конец!!»

В ответ на слова Шибайда Филма, Вильгельм и Милт рванули в сторону Адары. В спешке собранная группа не могла действовать скоординировано. По этой причине Шибайд решил оставить выбор каждому участнику и их боевому опыту.

«Впечатляет, что вы думаете, что можете сражаться со мной с таким количеством бойцов. Я мог бы уничтожить вас здесь и сейчас, но, к сожалению, у меня не так много времени, чтобы тратить его на таких, как вы».

Ловко парируя [Брелганд] Милт, [Вакиру] Вильгельма и [Багряную Луну] Фильмы своим длинным мечом, Адара продолжал смотреть на Тиеру.

Их оппонент был гигантом ростом в 20 мелс. Если он продолжит игнорировать их, группа Шибайда, средний рост которой был меньше 10% его размера, будет нелегко остановить его.

«То, что ты хочешь сделать, не имеет значения. В центре твоего внимания должен быть я».

Сжимая [Безмятежную Луну] в правой руке и [Великий Щит Столкновения] в левой, экипированный в оригинальный сет снаряжения Дракона, Шибайд стоял между Адарой и

Тиерой и использовал навык-насмешку [Привлечение Внимания].

«На что ты смотришь?!»

«Хнгх, меня втянули...! Так ты выбрал встретиться со мной лицом к лицу? Интересно!!»

Адара был вынужден сменить свою цель с Тиеры на Шибайда.

В отличие от [Натиска Шуры], обладавшего широким полем действия, [Привлечение Внимания] действовало лишь на одного монстра, делая использующего этот навык целью для всех его действий.

Это относилось физических и магических атак, взгляда и проявления агрессии, делая этот навык необходимым для игрока, исполняющего роль танка, в сражениях против боссов, таких как Адара.

«Я должен буду похвалить тебя, если ты сможешь выдержать!!»

Боевой топор и молот понеслись на Шибайда. Эти орудия по размеру превосходили самого Шибайда, а их вес был в два раза больше, чем его собственный.

Столкнувшись с ударом, который определенно мог сокрушить скалу, Шибайд просто встал в стойку со своим щитом, не двигаясь ни на дюйм.

«Начнем же нашу дуэль!!»

За мгновение до того, как столкнуться с ударом, Шибайд активировал Навык Техник Боя со Щитом [Усиленная Крепость]. Изумрудно-зеленый свет полностью окутал тело Шибайда, которое затем поразила атака Адара.

Звук удара разнесся по окрестностям, сотрясая землю вокруг, образовался котлован; ударные волны от атаки разнеслись во всех направлениях.

Однако, Шибайд стоял целый и невредимый, и земля трескалась под его ногами.

«Что?!»

Адара был очень удивлен. Боевой топор, который должен был разрубить тело его врага, молот, который должен был раздавить врага до смерти, прикоснулись к Шибайду, словно в них не было силы и не сдвинули его с места.

Молот был остановлен щитом, боевой топор – доспехом; но если посмотреть поближе, было ясно, что они оба были остановлены изумрудным светом и даже не коснулись экипировки Шибайда.

«НГВАААААХХХХ!!!»

С леденящим душу боевым криком Шибайд сделал шаг вперед и взмахнул щитом. Простого движения было достаточно, чтобы оттолкнуть и боевой топор, и молот Адары.

□Усиленная Крепость□ тоже была незаменимым Навыком Техник Боя с Щитом.

Он позволяет использующему его свести весь урон от любой атаки на нет и нанести ответный удар, заставляющий атакующего временно отступить.

Он действовал 10 секунд в первое использование в битве; после этого его продолжительность и время отката зависели от урона, который могла нанести заблокированная атака.

Он был эффективнее против сильных оппонентов и, наоборот, менее эффективен против слабых врагов. Это был великолепный навык для битв против боссов.

«Он открылся! Вперед!»

Милт и Вильгельм атаковали Адару, который потерял баланс из-за □Усиленной Крепости□.

Благодаря тому, что Филма была уже давно знакома с Шибайдом, она приблизилась к Адаре, избегая зона действия его атак, как только увидела, как Шибайд поднял свой щит.

«Может мы и маленькие, но ты заплатишь за то, что так сильно нас недооценил!»

Дугообразный взмах □Багряной Луны□ оставил темно-багровый разрез на левой ноге Демона, который все еще отклонялся назад.

Из раны на ноге Демона полилась густая, похожая на грязь кровь и по всей ноге его ноги от раны начали расползаться трещины.

Это был Навык Техник боя Мечем □Кровавые Муки□.

У него была не только большая сила атаки, но он в дополнение к урону замедлял движения и действия противника.

Адара, чья нога была почти парализована, понял, что его положение стало еще более

неустойчивым.

Милт и Вильгельм не могли упустить такой шанс.

«Удааар Свееерхновой!»

Милт взмахнула [Брогандом], целясь в рану на ноге Адары, оставленную Филмой.

Она использовала Навык Техник Боя Топором [Удар Сверхновой].

Это был навык, основанный на использовании центробежной силы, сфокусированный только на нанесении урона без дополнительных эффектов.

Кроме того, благодаря порезу, оставленному Филмой на ноге Адары, гигантский клинок [Броганда] уничтожил часть доспеха, защищавшего ногу в месте удара; эту рану больше нельзя было игнорировать.

«Отведай ка вот этоооо!!»

И потом с прекрасным расчетом времени прыгнул Вильгельм.

[Вакира], облаченная в Комбинированный Навык Техник Копья и Техник Молнии [Рев Грома], направилась к основанию руки Адары, сжимающей длинный меч.

Эта атака, нацеленная в место, не закрытую доспехом Адары, легко пробилась сквозь его защиту, позволив [Вакире] показать свою полную силу.

«Кх, снова?!»

Удар [Вакиры], оружия особенно эффективного против Демонов, нанес Адаре урон и в то же время значительно понизил его показатели атаки и защиты.

Также, он экспоненциально увеличил показатели Вильгельма.

Конечно, обычно [Вакира] не имела такой поразительной атакующей силы. Она должна была быть оружием, специализирующимся на атаках против Демонов, но владеть им мог лишь один человек. Если босс, для уничтожения которого требовались совместные усилия нескольких групп будет побежден одной неполной группой, игра потеряет смысл.

«Вуууухххх!!!»

Темно-малиновые молнии кружили вокруг [Вакиры]. Они формировали нечто, похожее на челюсти огромного зверя.

Треск молний был похож на рев зверя, готового оторвать руку демона.

«Гвуууухх!!! Не будь... таким... дерзким!!!»

Адара был вынужден погрузиться с головой в защиту до этого момента, но он все же был Великим Герцогом.

Его первобытный рев, достаточно громкий, чтобы заглушить треск [Рева Грома], распространился по округе вместе с ударной волной.

Вой зверя заставил способности обнаружения опасности трех атакующих забить тревогу на высшем уровне.

Черная как смоль аура появилась из тела Адары, вернув его на ноги вопреки законам гравитации.

«Я СОКРУШУ БАААААААС!!!»

Затем последовала сокрушительная атака четырех орудий Демона одновременно. Сила его атак была явно гораздо выше, чем раньше; Адара хотел сокрушить всех четырех его оппонентов одновременно.

Однако, все атаки были направлены на Шибайда из-за эффекта [Привлечения Внимания].

Четыре атаки, каждая из которых могла создать в земле огромный разлом, были направлены на Шибайда.

«Я тебе не позволю!»

Тиера, которая искала слабые места в защите Демона, решила, что это лучшее время для выстрела.

Она держала лук [Эхо Древа Духов], это было оружие, проявляющее свою полную силу в руках представителей особых профессий.

Стрелы сверкали светом заключенных в них молний. Пауз между выстрелами почти не было, стрелы Тиеры заполнили поле битвы. Они были быстрее и сильнее, чем те, которые она использовала в Балмеле.

Тиера выпустила три стрелы. Из-за того, что Адара задействовал все свое оружие для атаки, и из-за скорости стрел он не мог защитить себя от атак Тиеры.

«Гвааааххх!!»

Стрелы превратились в лучи света и ударили в голову Адары, куда и были нацелены. Одна из трех попала в правый глаз Адары, из раны просочилась вспышка серебряного света.

«Гхаах! Как я и думал, ты...!!!»

Из-за атаки Тиеры один из длинных мечей, которые сжимал Адара, прервал свою атаку на Шибайда, будто бы потеряв свою силу.

Затем, его руку будто парализовало, меч выпал и воткнулся в землю.

«Хмм? Что это за сила?»

Шибайд хорошо знал, насколько силен Демон класса Великий Герцог, что делало происходящее перед его глазами еще более невероятным.

Даже если атаки Тиеры обладали эффектами, накладывающим негативные статусы, они проявились слишком рано, и были слишком сильными.

Спокойная оценка Шибайда заставила его сразу заметить эту ситуацию.

«Я тоже иду!»

«И я вам тоже не уступлю!»

Благодаря атаке Тиеры и медленной реакции Адары, Филма и Милт смогли действовать. Милт остановила длинный меч, пока Филма блокировала боевой топор.

Оба их оружия относились к тяжелому типу. Используя центробежную силу, они описывали дуги в воздухе.

«Превосходный Данк!!»

«Косой Удар!!»

Среди навыков меча и топора эти два боевых навыка отдавали предпочтение нанесению

эффекта контузии, а не силе удара. Навыки разорвали руку Адары и сбили траекторию его атаки.

Остался лишь последний удар молотом, но щит Шибайда принял его и даже не дрогнул.

«Что...? Слишком слабо».

Эта атака явно была наполнена силой; Шибайд чувствовал вибрации, исходящие от щита, и давление, которое он ощущал явно исходило от Демона высокого ранга. Однако, благодаря его богатому опыту в борьбе с монстрами, он мог почувствовать, что существует большой разрыв между сокрушительным чувством запугивания Адары и его фактической боевой мощью.

Монстры, принадлежащие к «Соло-типу», действительно были монстрами, которых можно было победить в одиночку. Такое звание боссов создавало впечатление, что они не очень сильны.

Но это было лишь недопонимание, вызванное этим титулом.

В «Новых Вратах» боссы ранжировались по уровням сложности.

Всего рангов было пять: боссы для низкоуровневых и среднеуровневых игроков относились к первому рангу.

Боссы, победить которых с вероятностью в 70% могла группа высокоуровневых игроков – ко второму.

Боссы, шанс победы над которыми даже у нескольких групп хорошо экипированных высокоуровневых игроков был лишь 30% - к третьему.

Боссы, встретившись с которыми группы высокоуровневых игроков с запредельно высокими показателями не будут уверены в победе, относились к четвертому.

И, наконец, монстры, обладающие почти непобедимой силой, названные создателями как «Сразись, если осмелишься», относились к пятому рангу.

«Демон класса Великий Герцог должен относиться как минимум к третьему рангу».

Прошептал себе под нос Шибайд.

Монстры третьего ранга были сильнейшими из тех, которых мог победить один игрок. Из-за этого статуса, монстров относившихся к третьему рангу также называли «Соло-типом».

Даже Шин в эпоху игры не мог с уверенностью сказать, что может победить четвертый ранг в одиночку. В случае 5 ранга, очень большое влияние оказывала удача.

Большинство существ класса Великий Герцог были свирепыми монстрами ужасающей силы в Эпоху Игры. Нередко они относились к четвертому рангу, некоторые экземпляры достигали даже пятого.

Даже если они принадлежали к третьему рангу, это еще не значило, что они были слабыми оппонентами.

«Я собираюсь поглотить эти миазмы!»

Вопреки всем сомнениям Шибайда, ситуация на поле битвы изменилась.

Вильгельм, не принимавший участие в отражении последней атаки Адары, увидел возможность, когда Адара открылся после атаки, и прыгнул ближе к Демону.

Его [Вакира] ударила без колебаний, как будто он знал о плохом состоянии Адары.

Самой большой причиной слабости Адары было присутствие [Вакиры].

[Бэинот] превратился в [Вакиру] из-за миазм Адары. Из-за этого между ним и миазмами Демона существовала некая связь.

Сила, которой обладали миазмы, коэффициент трансформации и скорость их поглощения были гораздо выше, чем обычно, если его противником был Адара.

Эти параметры были в два или три раза выше, чем обычно.

«Покажи мне всю свою сииииилуууу!!!»

[Вакиру] объяла пылающая красная аура, выражающая волю Вильгельма.

Яростное расплавляющее металл пламя раскалило острие [Вакиры] докрасна.

Это был Комбинированный Навык Техник Боя Копьем и Техник Огня [Багровый Клык Лотоса].

Крепость доспехи не имела значения для этого удара. Клинок [Вакиры] легко расплавил защитную экипировку Демона, доставляя сквозь нее пылающий жар.

Ослабление Демона, вызванное поглощением миазм, продолжалось вместе с усилением Вильгельма.

Сила, которую получал Вильгельм, была намного больше, чем он ожидал, но он не дрогнул.

Он знал. Он понимал, что вызывает [Вакира] и почему других тоже переполняет сила.

Слова кого-то, несуществующего в данный момент, достигли ушей Вильгельма.

«РРАААХХХ!!!»

Вильгельм сжал [Вакиру], продолжая вонзать ее в тело Демона и решительно двигая клинком.

Увеличившаяся мышечная сила Вильгельма позволила ему заставить [Вакиру], вонзившись в руку демона, выполнить дугообразное движение, тем самым еще больше опаяя ее, и позволила отрубить половину руки.

Жар заставлял кровь испаряться, а [Вакира] продолжала поглощать миазмы Адары.

Каждый раз, когда копье вонзалось в доспех и тело Адары, его силы уменьшались, а силы Вильгельма росли.

«Даже если оружие было создано для сражения против Демонов, это нормально, что оно настолько эффективно? Ты что-нибудь знаешь?»

«[Вакира], о которой я знаю, не имеет такой безумной способности».

Филма и Милт, скрестившие мечи с Демоном, тоже заметили, что Адара явно становится слабее.

Судя по течению боя, они поняли, что это вызвано оружием Вильгельма, но они не могли не удивляться, почему ослабление и усиление, вызванное им, было гораздо более существенным, чем они помнили.

«Что ж, мы всегда можем спросить после того, как победим его».

«Если мы не поспешим, Шин и остальные тоже вернутся. Они оставили это на нас, нам лучше постараться!»

Даже если у них были сомнения по поводу сложившейся ситуации, у них не было времени, чтобы замедлять свои атаки.

Даже если он был ослаблен, масса гигантского демона и сила его мускулов были угрозой сами по себе.

Они не могли ослаблять свою защиту до тех пор, пока полностью не сокрушат его.

Они могли видеть шкалу ОЗ Адары с помощью [Анализа]. У него осталось около 50%.

Одна рука была обессилена атакой Тиеры, а вторая была сильно повреждена Вильгельмом.

Обе руки были правые, оставляя Демону для использования лишь две левые руки.

Если Адара пытался сменить позицию, стрелы Тиеры и щит Шибайда останавливали его продвижение.

Ему было некуда идти, а его атаки были полностью направлены на Шибайда, было очевидно, что он не может защищаться одновременно с этим.

Воспользовавшись этим, [Вакира] Вильгельма, [Багряная Луна] Филмы и [Броганд] Милт безжалостно атаковали тело Адары.

Филма, улучшившая свои способности и показатели, сражаясь рядом с Шином. Милт, прославившая свое имя и знаменитая как маньяк битвы. Вильгельм, получивший свою истинную силу как «Критический».

Их атаки заставляли ОЗ Адары снижаться все быстрее и быстрее.

В дополнение к их атакам, стрелы Тиеры, улучшенные поддержкой Юзухи, продолжали пронзать тело Демона.

Каждый раз, когда ударяла стрела, тело Адары вспыхивало серебряным светом.

Так же, как из-за [Вакиры] Вильгельма, каждый раз, когда появлялась серебряная вспышка, Демон терял свою силу. «Гах...куух... агх...»

Адара, пораженный полученными повреждениями, упал на одно колено. Вильгельм, чье тело было полностью покрыто аурой, прыгнул так высоко, как только мог, и обрушил вниз свое оружие.

«ПОТОРОПИСЬ И СДОХНИ УЖЕ!!!»

Адара уже полностью был покрыт ранами. У него не осталось достаточно сил, чтобы

заблокировать Вильгельма, атаковавшего в полную силу.

Вильгельм метнул [Вакиру], превратившуюся в малиновую вспышку, в сторону Демона.

Копье раздробило защищавший голову шлем, разорвало плоть, разбило кости, разрывая голову Адары ото рта вверх.

Филма и остальные могли увидеть, как шкала ОЗ Демона упала до нуля.

Но Адара еще не пал. Даже если он потерял голову, его губы все еще шевелились.

«Таак... это... закончится... здеееесь... для меняя...»

«Ха?»

«Что?»

Через секунду после того, как Милт и Вильгельм выразили свое недоверие, тело Адары распалось.

Не только его тело, но и его снаряжение тоже постепенно превратилось в густую, подобную слизи жидкость. Милт и Вильгельм остановились.

«Нооо... прооостооо воот таак исчезнуууть... это на меняя не похoooже....»

Шибайд и Филма отреагировали мгновенно.

«Этооо соооовсеем не вееееееелooo!!!»

Вместе с криком Адары, его жидкое тело бросилось на Тиеру.

Это было его последнее средство, его тело медленно исчезало по краям.

Но перед тем, как полностью исчезнуть, он хотел поглотить Тиеру и забрать ее с собой.

«Нет, Юзуха! Оставь меня и беги!»

«Куу!»

Тиера поняла, что стала целью, и сказала Юзухе бежать.

В ответ, отказывая просьбе Тиеры, Юзуха сосредоточила больше силы в своем теле и зарычала.

«Пока еще рано сдаваться!»

Пока Тиера и Юзуха разговаривали, Филма и Шибайд приблизились к ним.

Шибайд стоял между тем, во что превратился Адара, и Тиерой, а Филма заняла позицию позади него, устремляя [Багряную Луну] в небо.

«Ты не пройдешь!»

Шибайд с криком крепко упер свой [Великий Щит Столкновения] в землю.

В то же время, воздух перед Шибайдом задрожал. Прозрачный шестиугольный барьер разделил пространство между Адарой и Шибайдом.

Это была одна из способностей [Великого Щита Столкновения], создание барьера, отражающего атаки.

Первоначально, эта способность была противовоздушной, но она оказалась вполне полезной против прямого рывка Адары.

«Долго он не продержится!»

«Мне нужно только пять секунд!»

Судя по жидкой природе монстра, это было только вопросом времени, когда он сможет пересечь барьер.

Филма ответила Шибайду, фокусируя свою магическую силу в клинке.

Клинок [Багряной луны] поднялся высоко к небесам, засиял темно-красным светом, который, казалось, поднимался все выше и выше.

«Орраххх!!»

Пытаясь остановить то, чем стал Адара, Вильгельм использовал навык дальнего действия. Вспышка молнии и бушующее пламя ударили Демона, замедлив его продвижение на несколько

мгновений.

«Милт, Вильгельм, убирайтесь оттуда!! Вы тоже сгорите!!»

«Ух ты, какой огромный! Ты тоже убирайся отсюда!»

«ТЧ!»

По крику Шибайда Милт поняла, что Филма собралась сделать, и попросила Вильгельма тоже отойти.

Чувствуя магическую силу, накапливающуюся в «Багряной Луне», Вильгельм цокнул языком, но используя свои физические способности, набрал дистанцию.

«Сейчас!!»

«Да!!»

После сигнала Филмы Шибайд снял свой отражающий атаки барьер. Подобно потоку, больше не блокируемому плотиной, мутный поток Адары стал еще ближе.

«Это конец!!»

Как бы меняясь местами с Шибайдом, Филма шагнула вперед и опустила «Багряную Луну».

Темно-красные полосы света обжигали землю, словно прорисовывая путь.

Это был Комбинированный Навык Техник Меча и Техник Огня «Шиден (п/п: Предельная Техника) – Кагутсучи (п/п: это имя синтоистского Божества Огня)». (п/п и анлейтеров: Предельный Навык – это высшая форма боевого навыка, подобная Зекки Джирара, если не помните – смотрите главу, где они сражались с Шином)

Это умение, названное именем мифического бога огня, высвобождало жар, достойный своего божественного происхождения.

Земля под мутным потоком загорелась.

«Багряная Луна» качнулась, свет на мгновение исчез, но в следующую секунду ревущее пламя опалило землю со скоростью, превышающей скорость продвижения черного потока. В тот момент, когда парящий в небе свет окутал черную слизь внутри себя, он превратился в адское пламя.

«Ааах!!»

Даже если она находилась на приличном расстоянии от атаки, и Шибайд защищал ее, Тиера не могла не вскрикнуть.

Ее кожу не опалило жаром. И свет ее тоже не ослепил.

Но она не смогла сдержать вскрик, почувствовав явную угрозу, заключающуюся в этой атаке.

«Так вот какова сила последователя Высшего Человека... чертовски огромная сила...»

«Это навык, комбинирующий техники боя мечом и техники огня. Ты не можешь его использовать, не выполнив особых условий использующего его и оружия... они оба должны быть высшего класса».

Наблюдая за потоком, охваченным пламенем, Милт ответила на комментарий Вильгельма.

Эксклюзивные эффекты игры тоже были великолепным зрелищем, но картина перед глазами Милт была чем-то более священным и более мощным.

Священное пламя, очищающее гниль.

После того, как свет погас, осталась лишь покореженная земля и камень, излучающий красный свет.

<http://tl.rulate.ru/book/4004/427024>