

На следующее утро, когда все члены группы проснулись, они немного перекусили и продолжили исследование подземелья. Поскольку им уже был известен маршрут, они быстро прибыли на место, где остановились в прошлый день.

Возможно, поскольку они уничтожили всех встречавшихся им днем ранее монстров, в этот раз им их встретилось не так много.

«Прекрасно, мы сможем закончить все сегодня.»

Все кивнули в знак согласия на слова Шина.

□Магический Сонар□Шина, тот же навык, который он использовал во время исследования базы Объединенной Фракции, постепенно заполнял неизвестные области карты. Радиус действия навыка был уменьшен из-за воздействия миазм, но испускаемые им волны магической силы делали свою работу эффективно.

Группа продвигалась, убеждаясь, что карта продолжает обновляться. Естественно, бродящие по подземелью Монстры-Захватчики иногда атаковали их.

Однако, их уничтожала магия Шина, Шней и Тиеры, и атаки Фильмы, Шибайда и Мунечики. Перед лицом этой простой, но подавляющей силой, у них всех не было ни малейшего шанса на сопротивление – они все были сокрушены.

Поскольку уровень их противников часто был близок к 600, уровень Тиеры и сегодня рос удивительно быстро.

«Только подумать, я достигла 200 уровня... я начинаю жалеть людей, которые прилагают серьезные усилия, чтобы поднять уровень.»

«Правда? Ну да, это выглядит не очень похоже на усиленное поднятие уровня, но ты уж точно не сидишь у нас на шее, поэтому, не думаю, что тебе нужно беспокоиться на этот счет. Ты к тому же несомненно наносишь урон Химерам, я имею в виду, что ты даже снесла только что одну из них с одного удара (п/п: Ванпанмен - Начало). Это может прозвучать странно, но это место – прекрасные охотничьи угодья для тебя, Тиера.»

Как и сказал Шин, стрелы Тиеры были чрезвычайно эффективны против оскверненных миазмами монстров. Стрелы Тиеры не только наносили чрезвычайно значительный урон, но и также попадая, парализовали Монстров-Захватчиков, замедляя их движения.

Стрелы Тиеры были чрезвычайно полезны против Химер и их непредсказуемых движений.

Даже Шибайд, который не так много говорил с тех пор, как они вошли в подземелье, упомянул, насколько она была превосходным дополнением к их боевым возможностям.

«Как и сказал Шин, нам намного легче продвигаться благодаря Леди Тиере. Вам не о чем беспокоиться.»

«Эм, большое спасибо.»

По мере того, как они все глубже продвигались по нижним уровням подземелья, пространства становилось все меньше.

«Похоже, Ясутсуна будет находится в комнате босса на самом нижнем уровне, не так ли?»

«Верно. Как мы и сказали перед отправкой сюда, мы так же думаем, что с высокой вероятностью, Ясутсуна находится в самой глубокой части подземелья. Даже сейчас, когда мы находимся на нижних уровнях, я чувствую, что она находится еще ниже. Думаю, твое предположение верно.»

Мунечика согласилась с предложением Шина, когда они шли по коридору.

«Глубины Адского Огня» имели структуру перевернутой пирамиды: самый нижний уровень состоял исключительно из покоев босса.

Ясутсуна была намного сильнее босса подземелья, поэтому, будет неудивительно, если она будет находится на его месте.

«Вам не кажется, что миазмы становятся все плотнее? Я начинаю чувствовать себя как-то странно.»

Пока они спускались все ниже, похоже лишь Тиера ощущала изменения в миазмах вокруг них.

«Я не ощущаю никакой особенной разницы. Но Тиера чувствительна к миазмам, лучше всего будет подготовить какие-нибудь контрмеры. Материализуйте вот эту карту, из тех, которые я вам дал.»

Во время исследования базы Объединенной Фракции, Тиера тоже показывала признаки чувствительности к вещам, которые сложно определить и измерить, такими, как миазмы и голоса мертвых.

Учитывая это, Шин достал из Инвентаря карту и показал ее Тиере.

«Шней и остальные, прошу, материализуйте так же еще один из этих предметов, и съешьте его. Не знаю, подействует ли оно на тебя, Мунечика, но, попробуй на всякий случай. Это позволит тебе нормально действовать даже в плотных миазмах в течение одного часа. Мы не знаем, что нас будет поджидать внизу, поэтому, принимайте их постоянно.»

Из карт материализовались белые круглые пилюли, менее 1 смел в диаметре.

Они называются «Священное Небесное Чудодейственное Средство». Они – незаменимый предмет, если собираешься исследовать оскверненными миазмами области в течение продолжительного времени.

Употребление пилюли предотвращает в течение часа наложению негативных эффектов, вызываемых миазмами. В зависимости от способа использования, их так же можно использовать в качестве атакующего предмета.

Шин приготовил их на всякий случай, когда услышал, что миазмы были достаточно сильными, чтобы поглотить даже оружие Древнего ранга.

«Они удивительные, я уже чувствую себя лучше. Это их ты кидал в Химер?»

«Да. В случае необходимости, просто бросьте одну из них в противника. Если ваш противник – Монстры-Захватчики, даже сами по себе, эти пилюли могут нанести существенный урон.»

Шин поставил приоритетом изготовление большого их количества, поэтому у него не было времени, чтобы проверить их эффективность заранее, и он протестировал их непосредственно на Монстрах-Захватчиках.

Шин обладал базовым высоким сопротивлением миазмам, поэтому употребление Священного Небесного Чудодейственного Средства не сильно на него повлияет. Но он подтвердил у Шней, что пилюли эффективны, поэтому сразу же и сказал Тиере их употребить.

«Они так же действуют и на меня. Как и сказала Леди Тиера, это действительно невероятное средство.»

Мунечика была удивлена даже больше, чем Тиера. Ее истинная форма – оружие, но она была подвержена воздействию миазм, как и любой человек.

Однако, употребление пилюль позволяло ей подавить подобные симптомы, как и остальным членам группы.

«Все же, воистину замечательно, что мы можем сражаться, не беспокоясь об миазмах.»

Мунечика думала, что в зависимости от ситуации, она возможно окажется неспособной помочь им в битве, поэтому она почувствовала облегчение.

«Я не думал, что оно подействует и на тебя, Мунечика. Ох, похоже мы на месте.»

Обычно, группа Шина нашла бы лестницу, ведущую на самый нижний этаж в подобной ситуации.

Коридор, по которому они шли, вел к гигантской двери, украшенной картиной с большой птицей-монстром, вероятно, это было изображение Кагутсучи.

Два подсвечника стояли по бокам от двери, они определенно горели уже очень долгое время, но черное пламя все еще танцевало на них.

Перед покаями босса всегда находились большие ворота, как нечто вроде указательного знака. С точки зрения игры – это был способ показать, что дальше поджидает могучий противник.

Однако, в нынешнем реальном мире, они устрашали и оказывали психологическое давление на посетителей. Молчаливо предупреждая их, что следует приготовиться к смерти, если они желают пройти через них.

«Ок, я их открою.»

Убедившись, что все кивнули в ответ, Шин надавил на дверь.

Толстые двери по началу немного сопротивлялись, но немного сдвинувшись с места, дальше уже открылись полностью без проблем. Сопровождаемый звуками металлического скрипа, глазам Шина и его группы постепенно предстал пейзаж того, что находилось внутри.

«Что за впечатляющее приветствие.»

Прежде, чем Шин активировал [Анализ], он заметил несколько теней.

Это была группа Огров, чьи тела были почти полностью окрашены в черный цвет. Их внешность говорила о том, что они не обычные Огры, а гибриды разных видов, вроде: Высших Огров и Огров-Войнов.

Позади всех Огров стояло существо, совершенно отличавшееся от остальных.

Первое, что пришло Шину на ум, когда он его увидел – Черный Они.

Он был почти в 2 раза больше других Огров. Его торс был оголен и украшен могучими мускулами, которые словно броня защищали монстра.

Его тело было полностью покрыто чернотой из-за миазм, только его глаза сияли ярко красным.

Его лицо, соответствовавшее описанию слова Они, известного демона из Японского фольклора, из его лба росли пара рогов.

Нижнюю часть его тела покрывали желтые и черные обрывки ткани.

Единственный элемент одежды монстра, достигавший его лодыжек, был изодран и разорван.

«...Шин, он держит Ясутсуну в правой руке.»

Сказала Мунечика, сдерживая свои эмоции, глядя на катану в правой руке монстра, окутанную водоворотом черной ауры.

«!?!»

На мгновение Шин широко раскрыл глаза, затем его взгляд стал еще пронзительнее.

Клинок катаны был серьезно поврежден, местами даже покрыт трещинами. Можно было увидеть ржавчину между клинком и рукояткой меча, украшавшие ее орнаменты, которые несомненно были произведением искусства, потеряли свои цвета и весь свой внешний вид.

Ее состояние было настолько ужасным, что любой бы задался вопросами – «Может ли она вообще еще резать или нет? Можно ли вообще ее теперь назвать оружием?».

Как катана она была все равно, что мертва. Лишь благодаря своему Древнему рангу она еще не сломалась окончательно.

«Что за...!? Что с ней черт возьми сделали!?»

Из рта Шина раздались серьезные, звучащие угрожающе слова, совсем не похожие на него обычного. Он ясно ощущал, что чувствовала и сама Мунечика, как одна из Божественных Клинков.

Удерживавшая меч Мунечики рука немного дрожала.

Когда она видела, как к ее товарищу относятся подобным образом, ее гнев усиливался еще больше.

—— «Огр-Захватчик -723 уровень».

□Анализ□ показывал слово «Захватчик». Шин до этого пока не был уверен окончательно, но в этот раз подобное действительно взбесило его окончательно.

Возможно, от того, что Шин знал, что катана обладает своей личностью, или из-за его общения с Мунечикой и остальными, Шин и сам был удивлен, насколько его разгневал вид изношенной □Додзигири Ясутсуны□.

В нынешнем мире, это был первый раз, когда Шин видел настолько оскверненное миазмами оружие.

Однако, он не мог объяснить почему увиденное им, вызвало у него такое сильное отвращение.

Когда группа Шина вошла в комнату, двери за ними закрылись. Но, ни Шин, ни Мунечика, ни кто-либо другой, не беспокоились из-за этого.

«Я убью Огра не ломая □Ясутсуну□. Я сражался в арьергарде до этого, но, в этот раз, я буду сражаться в первых рядах.»

«Хорошо. Я тоже нахожу это отвратительным.»

«Несомненно, это просто отвратительно.»

Шибайд и Филма ответили на заявление Шина. Сказанное им с необычным тоном в голосе из-за гнева.

Мунечика, Тиера и Шней не сказали ни слова, но разделяли это же чувство.

«...Я вам благодарна.»

«Не стоит. Как кузнец, я не могу допустить подобного обращения. Мне кажется, я никогда не чувствовал такого отвращения.»

Словно в ответ на мысли Шина, клинок катаны□Безлунное Небо□в его руке начал тускло сиять.

«Мы собираемся позаботиться об остальных Ограх. Шин. Леди Мунечика, босс ваш.»

Шней сказала Шину и Мунечике выдвигаться вперед.

Если бы дело касалось лишь победы над боссом, Шней, Шибайд, Филма – любого из них было бы достаточно для этого. Тиера, тоже, с поддержкой Кагероу, смогла бы наносить ему урон.

Но, сейчас, это было не самым главным.

Победа над боссом была лишь необходимым условием. Более того, встретиться здесь и сейчас с боссом должны были именно Шин и Мунечика. Как кузнец и меч, или что-то подобное, рассуждала Шней.

«Помогите ей так быстро, как только сможете.»

«Предоставьте все мне!! Вперед, Мунечика!»

«Да! Ты отведаешь вкус клинка Микадзуки Мунечики!»

Шин и Мунечика оттолкнувшись от земли, подпрыгнули высоко в воздух в сторону босса, лениво стоявшего позади группы монстров.

Они проигнорировали группу Огров в центре комнаты и сразу же атаковали босса.

«Мне не известно, в каком сейчас состояние находится оружие. Даже если босс атакует им, не блокируй его слишком жестко.»

«Хорошо!»

Как только они приземлились, Шин атаковал верхнюю половину тела монстра, Мунечика – нижнюю часть его тела.

Удары посыпались на босса одновременно и справа и слева.

Обычного Огры бы уже порубило на 3 части, он даже бы не успел отреагировать, но этот – босс секретного подземелья.

Естественно, босс отреагировал, парировав □Безлунное Небо□Шина Ясутсуной, отступив назад, затем уклонился от □Микадзуки Мунечики - Шикучи□ Мунечики, поднимая свои ноги в воздух.

Однако, парировать удар Шина в подобном положение было не лучшей идеей.

«Ясутсуну» отбросило назад, выбив монстра из равновесия, и сделав его легкой добычей для следующей атаки «Микадзуки Мунечики - Шикучи».

«———!!»

Нацеленный на ноги монстра клинок, сменил траекторию под острым углом и насквозь прорубил левую руку Огра.

Отрубив левую руку монстра, Мунечика заставила его отступить еще дальше, крича от боли. Однако, его правая рука все еще крепко сжимала «Ясутсуну».

Даже если «Ясутсуна» была оружием Древнего ранга, Шин не знал насколько она все еще была прочна. По этой причине, когда босс принял стойку для парирования ударов «Ясутсуной», Шин ослабил силу своей атаки.

Он не нанес существенного урона, но кое-что заметил.

«Эта отдача... у нее еще остался кое-какой запас прочности.»

Возможно, благодаря своим навыкам кузнеца, Шин косвенно понимал, что у «Ясутсуны» осталось больше запаса прочности, чем внешне казалось.

Хотя внешне казалось, что у нее осталось не более 10% запаса прочности, на самом деле, у катаны осталось еще около 30% запаса прочности.

«Ты можешь определить ее состояние?»

«Да, у нее осталось как минимум 30% прочности, она не сломается от простого парирования атаки. Если необходимо, мы можем скрещивать с ним клинки, не беспокоясь ни о чем.»

«Рада это слышать. Но атаки противника такого уровня по мне не попадут, и я не собираюсь тратить время затягивая с ним бой.»

Узнав, что запас прочности «Ясутсуны», их нынешняя самая большая проблема, более ей не является, движения Шина и Мунечики стали еще увереннее.

Даже если они победят босса, но «Яутсуна» сломается, они не знали, смогут ли ее починить, поэтому должны были проявлять осторожность.

Но, раз прочности катаны ничего не угрожало, ситуация менялась кардинально.

Огр-Захватчик стал более бдительным по отношению к ним двоим, поскольку он увеличил дистанцию от них. Было ли это вызвано тем, что он ощутил, как Шин и Мунечика перестали колебаться.

«Слишком медленно!»

Шин и Мунечика сказали это одновременно.

С помощью Навыка Техник Перемещения Боевых Искусств [Сокращение Дистанции], двое воинов приблизились к боссу в мгновение ока.

Даже если он и был усилен миазмами, для Шина и Мунечики, Огр-Захватчик определенно не был серьезным противником. Не имея ни малейшей причины сдерживаться во время атаки, в сражение с Огром у них не возникнет никаких проблем.

«Сшах!»

Клинок Шина нанес удар по левой руке и ноге монстра...

«Фуух!»

Рубящий удар Мунечики прошел через правую руку монстра; теперь все его конечности были отрублены и отброшены прочь.

Наконец освобожденная [Ясутсуна], все еще находилась в воздухе, когда Мунечика ее аккуратно поймала.

«Ты нам больше не нужен. Умри наконец же!»

Его левую ногу отрубили, монстр упал на землю, но клинок Шина ударил безжалостно.

Белый визуальный эффект сигнализировал, что был активирован навык: 3 клинком в воздухе очертило 3 полосы.

Это Боевой Навык Техник Катаны [Непрерывное Цветочное Колесо].

Удар снизу-вверх, сверху-вниз, и еще один снизу-вверх. Первый обычно служил, чтобы отбить оружие оппонента вверх, два других – для нанесения ударов по нему самому. Босс уже потерял баланс еще до получения первого удара, поэтому, он никоим образом не мог уклониться ни от одного из ударов Шина.

Удары Шина рассекли голову и торс монстра надвое.

Независимо от того, как далеко продвинулась его трансформация в Захватчика, если его разрубят на множество кусочков, он не сможет регенерировать или воскреснуть. Как только уровень его ОЗ достиг 0, тело монстра развеяло пылью по ветру.

«Полагаю, остальные уже закончили?»

Хотя Шин и Мунечика сражались с боссом, их не атаковали его Огры-Прислужники. Причина тому – Шней и остальные уже разделались с ними всеми.

Этаж с покоем босса был усеян посохами великими мечами, которыми ранее владели Огры.

«Как я вижу, вы тоже закончили. Каково состояние Ясутсуны?»

«С ее прочностью по крайней мере все в порядке. Но она осквернена миазмами, поэтому мне необходимо изучить ее внимательнее. Прежде. Чем я смогу сказать будет ли с ней все в порядке или нет.»

Шин ответил Шней и посмотрел на находившуюся в руках Мунечики [Ясутсуну]. Это произошло в следующее же мгновение.

«Кх... похоже, еще слишком рано расслабляться.»

«!? Хей, что происходит!?»

[Ясутсуна], теперь находящаяся в руках Мунечики, испускала густую ауру. Оскверняющая субстанция обернулась вокруг руки Мунечики, словно обладала собственной волей.

Лицо Мунечики перекосило, словно она получала урон, и [Ясутсуна] выпала из ее рук.

«Гх... похоже, источник осквернивших пещеру миазм сама Ясутсуна.»

Сказав эти слова, Мунечика упала на колени. Хотя [Ясутсуна] больше не находилась в ее руках, миазмы с них все еще не сходили.

«Подожди секундочку, я сейчас же их развею.»

Шин взял руки Мунечики и активировал навык [Рассеивающий Знак]. Этот навык используется для очищения от миазм, он обязателен при столкновении с Демонами или при посещении оскверненных миазмами областей.

Полупрозрачное свечение, появившееся одновременно с активацией навыка, заставляя окутывавшие руки Мунечики миазмы исчезать. Но, даже несмотря на это. Мунечика выглядела более ослабевшей, чем раньше.

«Как ты себя чувствуешь?»

«Прощу прощения. Я не думала, что Ясутсуна в таком состоянии...»

Мунечика смотрела на воткнувшуюся перед ней в землю [Ясутсуну]. Катана выглядела так, словно сломается в любое мгновение.

Как только Шин коснулся рукоятки [Ясутсуны], густая аура, атаковавшая ранее Мунечику, появилась вновь. Но, как только она коснулась одетых на Шина перчаток, она тут же исчезла, словно была сдута прочь.

Это был дополнительный эффект одетых на Шина [Рукавиц Аида].

Могучую экипировку Древнего ранга не так просто осквернить даже если она будет контактировать с миазмами.

Экипировка Древнего ранга, особенно выкованная высокоуровневыми кузнецами вроде Шина, могла рассеивать миазмы даже просто контактируя с ними, если находилась в хорошем состоянии.

Поэтому Шин и мог держать [Ясутсуну] не подвергаясь воздействию миазм никоим образом.

«Как я и ожидал, эта экипировка защищает меня от миазм. Тогда, как на счет такого?»

Шин применил [Рассеивающий Знак] на [Ясутсуну], теперь находившуюся у него в руках. Он рассеивал находившиеся в клинке катаны миазмы.

Но, все же, стоило Шину деактивировать навык. Миазмы начали сочиться из клинка вновь.

Единственная часть катаны не испускающая миазмы – место. За которое Шин ее держал, поскольку оно находилось под действием [Рукавиц Аида] Шина.

Если Шин отпустит [Ясутсуну], рукоятка тоже скорее всего начнет испускать миазмы.

«Ты ничего не сможешь сделать. Даже если продолжишь применять навык? Неужели единственный оставшийся путь – это ее уничтожить?»

«Я не знаю. Даже если я буду продолжать применять [Рассеивающий Знак], и миазмы исчезнут или нам придется уничтожить саму [Ясутсуну]. Честно говоря, я не могу решить, что делать.»

Даже находясь под умоляющим взглядом Мунечики, Шин не ответил с обнадеживающими прогнозами, но и не сменил тему разговора.

В отличие от анализа клинка и оружия, миазмы относились к области, о которой ему было известно очень мало. Шин не представлял, что же ему сделать.

Единственный способ, который приходил на ум и Шней тоже – очищение от миазм.

Если миазмы продолжали появляться даже после использования [Развеивающего Знака], они всегда останавливали их, уничтожая источник миазм.

«Эхм, могу ли я?»

«Тиера?»

Посреди тишины, в которую провалилась их группа, Тиера робко подняла руку и сказала.

«Эмм, для начала, я бы хотела кое-что уточнить у Леди Мунечики... эта комната ведь находится прямо над Лей Линией, верно?»

«Хмм? Зачем вам... нет, давайте отложим это на потом. Да, мы над Лей Линией, вы в этом не ошиблись.»

«Тогда, может быть получится. Хотя я и не могу сказать наверняка.»

«Тиера?»

Получив подтверждение у Мунечики, Тиера подошла ближе к Шину и положила свои руки поверх его на [Ясутсуну].

«В моей деревне практикуют передаваемый из поколения в поколение метод очищения от миазм. Шин, прошу, продолжай использовать на ней навык, я попытаюсь проделать остальную часть работы.»

«С тобой все будет в порядке?»

«Предоставь все мне... не беспокойся, это не мой первый раз.» (п/п: Там прям так и было и

написано)

Тиера кивнула, со спокойным выражением лица, но с грустью в глазах.

Ее глаза смотрели прямо на Шина.

«...я тебя понял. Я тебе верю. Что скажешь, Мунечика?»

«Она пытается спасти одного из моих компаньонов. Другого пути нет.»

«Тогда решено. Шней и все остальные. Прошу, оставайтесь на чеку на всякий случай.»

«Хорошо.»

Шней и остальные члены группы приготовили свое оружие и сосредоточились на окружение. Миазмы иногда могут давать рождение демонам, поэтому они не могли ослабить своей защиты.

«Я сейчас начну.»

Тихо прошептала Тиера.

И так началось очищение [Ясутсуны].

«———. ———.»

Шин слышал чистую и безмятежную мелодию, пение без слов, срывающееся с губ Тиеры.

Разносившиеся от них эхо обладало мистическим очарованием, достаточно сильным, чтобы Шин почти забыл, что они находятся в глубине подземелья.

Как только зазвучала мелодия, тело Тиеры начало сиять. Ее черные волосы развивались словно их раздувал бриз, опутанные призрачным свечением.

Испускаемый телом Тиеры свет воздействовал так же и на Шина, поскольку она положила свои руки поверх его. Прозрачное свечение начало обволакивать так же и тело Шина.

«Что это...?»

Коротко воскликнул Шин. Нечто теплое и в тоже время холодное, неописуемое ощущение

распространялось по его телу.

В его статусе не происходило никаких изменений, и, за исключением этого странного чувства, ничего с ним не происходило.

«Это...»

Изменения происходили и с [Ясутсуной]. Исходившие от клинка миазмы начали корчиться и извиваться.

Они выглядели так, словно действительно страдают, поэтому Шин еще больше насторожился.

Проходя через руки Тиеры и Шина, свет входил в контакт с миазмами.

Первый раз свечение отразило, поскольку их контакт вызвал бурную реакцию, но, во 2 раз свечение пересилило миазмы и обволокло весь клинок.

«—н—. ——.»

Как только свет и миазмы столкнулись, ритм напеваемой Тиерой мелодии нарушился. На ее лбе начали образовываться большие капли пота, а лицо перекосило от боли.

Но, даже несмотря на это, Тиера продолжала напевать мелодию.

«Хм....?»

Шин думал над тем, как он может помочь Тиере.

Внезапно, его поле зрения сильно содрогнулось.

Лес.

Похожий на человека силуэт, упавший на землю.

Некто склонившийся на колени рядом с ним.

Про.....шу.....!Кт.....!!!.....шу!! У.....мен.....не ос.....меня.....нибудь!!

Разбитые картинки появились у Шина перед глазами, его ушей достиг голос кого-то, здесь не

присутствовавшего.

Изображения перед его глазами не были четкими, появившиеся в них силуэты были темными и размытыми.

Голос заглушался звуками, он мог расслышать лишь обрывки слов.

Шин все еще находился в ступоре из-за происходившего, когда так же внезапно, как и начались, изображения и звуки исчезли.

«Угх....»

«Эй!»

Прежде, чем Шин успел понять, что произошло, свечение исчезло, и Тиера упала на землю.

Шин инстинктивно удержал ее тело от падения.

Тиера, тяжело дыша, медленно встала на ноги, поддерживаемая руками Шина.

«Теперь, все будет хорошо, я думаю.»

«...похоже на то.»

Очищение похоже прошло успешно: даже когда Шин отпустил [Ясутсуну], ее клинок более не испускал миазм.

Шин посмотрел на Шней и остальных, задаваясь вопросом, испытали ли они тоже самое, что и он, но их лица не демонстрировали никакого замешательства. Лишь он и Тиера видели все это?

«Прежде всего, давайте возьмем Ясутсуну и покинем подземелье. Тут не место для разговоров.»

«Ах, да, у меня нет никаких возражений. С Ясутсуной все будет в порядке?»

«Я не могу ничего сказать пока не взгляну на нее ближе. Она не сломана и не похоже, чтобы ее прочность снизилась, поэтому я хотел бы сказать, что все ОК, но... все ее не могу.»

Мунечика обеспокоенно смотрела на [Ясутсуну].

Все же. они достигли своей цели, поэтому, убедившись, что в покоях босса больше нет других источников миазм, группа Шина покинула Глубины Адского Огня.



<http://tl.rulate.ru/book/4004/1010835>