Проснувшись через час после рассвета, я сразу же отметил своё весьма замечательное состояние. Я был свеж, полон сил, ничего не болело, только хотелось кушать сильно. Собственно, добычей пропитания я и решил заняться в первую очередь. Лес был рядом, точнее, тут везде лес, который разделяла выбитая дорога, поэтому далеко ходить не пришлось. Гранитная Игла мигом пронзила небольшую птицу, а уже через пять минут её тушка грелась на костре, капая жиром в огонь. Пока она готовилась, я решил взглянуть на своё магическое ядро.

И удивляться было чему. Резерв вырос в два раза! Это очень и очень круто. Такого резерва я достиг бы сам лишь месяцев через пять-шесть, при ежедневных тренировках. А тут, обожрался, точнее пережрал, жизненной силы убитых и сразу такой скачок. Так недолго и маньяком стать. Правда, есть и отрицательный момент от таких скачков, страдают контроль и чувство дозировки маны. Если ко второму привыкаешь быстро, то вот с первым приходится заниматься тренировками. В принципе, дело привычное, да и есть куча заклинаний, которые в этом деле сильно помогают. К примеру, заклинание Сканирующей сети, в простонародье – Радар. Такие заклинания весьма широко распространены, и имеют весьма широкий спектр принципов их действия.

Например – Радар «кольцо». Вокруг мага создаётся тонкая, почти невидимая магическая нить на определённом удалении от мага, заключая его, таким образом, в кольцо. И если эту линию пересечёт кто-либо, то маг сразу об этом узнает. Правда, есть недостаток. Маг будет видеть только размер объекта и его образ, благодаря чему магу придётся «догадываться» кто к нему приближается. Можно ещё настроить на что именно будет реагировать эта сканирующая нить: на живых, на двигающиеся объекты, на магию или существ несущих в себе магию, ну и так далее. Так же, эту линию магического контура можно перепрыгнуть, перелететь, проползти под ней, в общем, её можно обойти, и маг в центре конца магического контура вас не почувствует. Поэтому, если маги и ставят такие контуры, то сразу несколько, на разной высоте от земли, а ещё лучше, сделать несколько окружностей, где каждая окружность будет меньше радиусом, чем внешнее кольцо. Заклинание это очень слабое, в плане насыщения маны, и работает до тех пор, пока не кончится в нём энергия. Поэтому, стоит вкладывать достаточно маны, чтобы заклинание продержалось до тех пор, пока вы не проснётесь.

Есть заклинание Радара «мельница». В целом, та же сканирующая нить, только тут их две, и они расположены крест-накрест, где на их перекрестье находится маг. Эта «крестовина» всё время вращается, постоянно сканируя всю местность в округе. Таким видом радара пользуются в бою, чаще всего, чтобы не проморгать приближение врага. Для этого настраивают это заклинание так, чтобы «крестовина» быстро вращалась. Это заклинание тратит маны побольше, конечно же, да и движение магических сканирующих линий тоже потребляет ману.

В общем, подобных заклинаний очень много, и принципов их действия, и принципов их работы в целом. Есть и высшее заклинание сканирования местности – Всевидящее око называется. Вокруг мага создаётся магическая сфера, внутри которой маг видит абсолютно всё и сразу. Использовать это заклинание длительное время получится мало у кого. Во-первых, нагрузка на сознание. Думаете легко это видеть всё вокруг себя, и под землёй, и в воздухе и на земле? А если в этой сфере ещё и двигаться кто-то будет, то нагрузка на сознание возрастает в несколько раз. В общем, тяжело использовать это заклинание. Ну и затраты маны у него – мама не горюй, ведь вся эта сфера один огромный сканер.

Но, это я отвлёкся, немного. Мне нужен был Радар «мельница», благодаря которому я тренировал и контроль в пропорциях маны, из-за того, что это заклинание было потоковым; и сам контроль заклинания, то ускоряя его работу, то замедляя. В общем, и тренировка и дело полезное сразу делаю. Сейчас я могу растянуть Радар кольца радиусом в три сотни метров, это

максимум моего контроля на данный момент. А Радар мельницы я могу растянуть всего на две сотни метров. Правда, тогда вращаться сканирующие нити будут очень медленно. Чтобы мне исправить этот момент, я уменьшил радиус до ста пятидесяти метров, и тут скорость вращения я могу выставлять уже любую. Правда, это чревато повышенными затратами маны. Проще создать сразу три заклинания радара мельницы и спокойно подпитывать их маной. Так и площадь покрытия не пострадает, и частота отклика будет разительно меньше. Собственно, этим я и занялся, иногда немного ускоряя скорость вращения сканирующих линий, или замедляя.

***

Эта дорога казалась мне странной. Пока я по ней шёл три дня, я не встретил ни души. А дорога выглядела так, словно бы по ней каждый день ездили кареты с лошадьми. Да и выглядела она ухоженной и утрамбованной, ни травинки не росло на ней. Однако, на третий день пути мне всё-таки встретились люди, правда, они попали в беду.

На дороге находилось пять всадников, укутанных в глубокие тёмно-серые плащи. Крытая повозка с двойкой лошадей и кучером, в точно таком же плаще. Рядом с ними стояли ещё две лошади, а их всадники о чём-то переругивались. Но, внимание привлекало не это, а убитый караван на обочине. Четыре почти таких же крытых повозки, стоявшие квадратом, а в центре и снаружи трупы людей. Среди трупов кричал навзрыд ребёнок, девочка, склонившись над телом матери, а те двое ругающихся решали её судьбу. Говорили они на незнакомом мне языке, но я точно слышал, что мужчина что-то приказывал девушке, которая делать этого не хотела. Видимо, мужчина приказывал убить и ребёнка. Я уже говорил, что я болезненно реагирую, когда сильный издевается над слабыми. Понимаю, что это закон природы, понимаю, что выживает сильнейший, но, соглашаться с этим не хочу.

Подобраться к девочке я решил с противоположной стороны от людей в плащах, к тому же, тут, со стороны леса, я смогу долго оставаться незамеченным. Так я и поступил. Аккуратно раздвинув кусты я лёг на траву, а потом пополз к повозке, из-под неё прополз до мешков возле кострища, а потом уже и к девочке. Так как девочка была в крайней степени истерики, она даже не обратила на меня внимания, поэтому я решил просто схватить её и бежать в лес. Ну, я думал, что раз уж от магов я ушёл, вполне успешно, то и от этих людей в плащах точно убегу. А как наткнусь на какую-нибудь деревушку, попробую её где-нибудь приютить. Только я начал вставать, как перед девочкой возникла фигура в плаще, с занесённым клинком над головой. Клинок был изогнутый и тонкий, в виде сабли с богато украшенной гардой и рукоятью. Карак воспитывал во мне воина, именно поэтому на оружие я обратил внимание в первую очередь. Однако, не время было любоваться. В мышцы хлынула чуть ли не вся мана из резерва, после чего я из лежачего положения просто выстрелил вверх, тут же вставая на ноги и хватая тонкую руку в тридцати сантиметрах над головой девчонки. Я только успел разглядеть широко распахнувшиеся красные глаза как у меня, только с круглым зрачком, да бледную кожу, а потом я почувствовал удар по затылку и отключился.

Пробуждение было очень несладким. Голова трещала неимоверно, шею что-то душило, в груди ныла тупая боль, и немного хотелось в туалет. Судя по всему, я пролежал в отключке очень долго. Открыв глаза я сразу понял, что я внутри повозки, а вот скрывала она от глаз деревянную клетку, внутри которой я и был. На руках были стальные кандалы из серой стали, в которые были вплавлены драгоценные камни. Благодаря своим глазам я сразу мог распознать наложенные на них чары – это были магические оковы, которые было просто невозможно сломать физически. Мало того, маг, на которого они надеты, не может колдовать, потому что эти «браслеты» банально поглощают магию, которая тут же попадает в накопители в кандалах. Шея, на шее был широкий кожаный корсет, поверх которого был стальной, только

на сантиметр уже кожаного, а в него, точно так же, вмурованы драгоценные камни. Не надо иметь семи пядей во лбу, чтобы понять, что это магический рабский ошейник. В стране, где я родился, рабовладельчество было запрещено, а в этой стране оно было разрешено и пользовалось активным спросом. Надо же было так сбежать в другую страну и сразу загреметь в рабство. А что самое хреновое, этот рабский ошейник на шее полностью блокировал мне доступ к моему магическому резерву.

Предаваться тяжким думам мне не дали, полог повозки отодвинули, после чего фигура в плаще запрыгнула в повозку. Это была та самая девушка, я вспомнил её запах. Тем временем она откинула капюшон и села рядом с клеткой. К слову, о ней, о клетке. Сделана она была из брусьев толщиной с мою руку, в местах перекрестья и углов окована железом, такую обычному человеку не сломать, да и мне тоже, теперь. Вот если бы у меня была мана, то я уже бы сбежал, просто-напросто сломав её как клетку из хрупких песочных камней. А так, придётся сидеть. Тем временем девушка продолжала смотреть на меня, пока я любовался потолком повозки, глядя сквозь решётку клетки.

- Кто ты такой? – спросила она спокойным и ровным голосом.

Я молчал и никак на неё не реагировал.

- Из какого ты клана? – задала она следующий вопрос.

Снова молчу.

- Ты не похож на обычного вампира… - немного другим голосом протянула она, с толикой интереса, который ей не удалось скрыть.

- В общем, это не важно. Теперь ты раб, мы продадим тебя в Халлате. – проговорила она так, словно бы огласила приговор, после чего снова накинула капюшон и спрыгнула с повозки.

О Халлате слышал даже я, в своей глуши. Столица Королевства Ратании, город великого торжища, где можно было купить вообще всё, что только можно вообразить. Власть, рабов всех рас и народов, запрещённые артефакты, смертников, воинов, имущество, чужие долги, там можно было купить всё. Если вы где-то слышали о какой-то небывалой диковинке, то поверьте, в Халлате вы её точно сможете купить. Деньги в этом городе крутятся рекой. Поэтому если вы хотите что-то продать, то есть определённый смысл тащиться в Халлат, чтобы продать подороже, и это несмотря на весьма огромную конкуренцию. И теперь, меня продадут в этом городе, как раба. Замечательная перспектива. Бежал от двух казней и девчонки дворянки, а нарвался на рабство и неизвестность. Ещё неизвестно кому продадут, а то сбагрят меня какому-нибудь магу, который меня пустит в расход в каком-нибудь кровавом ритуале. Вот весело-то будет, обхохочешься прямо.

Пока я лежал и думал над бренностью бытия, попутно ломая голову как сбежать, мне принесли ужин. Не думал, что меня будут кормить, на самом деле, да и из головы вообще вылетело всё на свете, тут проблемы поважнее были. Принесли мне мясной жирный бульон в кружке и краюху хлеба. В целом не плохо, для раба-то. Сыт, конечно, будешь, да и с голоду не помрёшь, но долго на такой диете не протянешь. Хотя, хлеб был свежий и вкусный, видимо у этих вампиров были магические сумки, в которых ничего не портилось, а вот бульон можно было и посолить, хоть немного. Правда, грех жаловаться. Как я и говорил, в моём положении и это весьма шикарно. Принёс мне еду уже другой вампир, мужчина. Он дождался пока я всё быстро съем, а потом подозвал второго. Вдвоём они проводили меня до кустов, где в приказном порядке я справил малую нужду. Честное слово, я за это им очень благодарен. Справлять

нужду под себя, в клетке, я бы очень не хотел. Поэтому, пока продолжался весь этот процесс я даже не думал дёргаться, ну и ситуацию заодно оценил.

Сейчас мы были на стоянке, на обочине. Лошади были рассёдланы и хрустели кормом в торбах, а вампиры сидели возле костра и ужинали. Так как второго котла я не обнаружил, я сразу понял, что бульон мне достался из общего котла. Правда, мясом со мной решили не делиться. Ну, и так сойдёт. То, что это были вампиры, я уже и так понял, ещё когда остановил руку той девушки, которая пыталась убить ребёнка. Судя по всему, её всё-таки убили, так как и тут я её нигде не наблюдал. Ну да ладно. Вампиры были магической расой, как и эльфы. Про вампиров слагают целые легенды и кучи страшных баек. Но, большая их часть – это выдумки и сказки. Всё, что я знал о вампирах, укладывалось в несколько предложений. Поголовно – маги. Либо маги крови, либо умеют напитывать маной тело. Тут либо-либо. Могущественные маги крови творят поистине ужасающие вещи, да и «силовики» достигают таких высот физических показателей тела, что впору протирать глаза от неверия. Кровь пить действительно могут, только делают они это исключительно редко, и лишь только по своим соображениям. Для чего они это делают на самом деле – никто не знает, но баек и ужасных историй на эту тему целый караван. Бывают среди них маги стихийники, о-о-очень редко, но бывают.

Собственно, всё. Ну ещё все они считают себя высшей расой, поэтому высокомерны до ужаса, но тут они в этом деле сильно проигрывают эльфам, которые обладают альтернативным бессмертием. В смысле, эльфы могут жить очень долго, пока кто-то их не убьёт. Правда, эльфы за смерти своих сородичей карают смертью всей семьи убийцы. Не мало конфликтов из-за этого было с эльфами, которые вырезали целые рода дворян, пока те не поняли, что не всех можно купить, и не ото всех можно откупиться. А войну объявить эльфам, чтобы приструнить их, дураков не найдешь. Они не стареют, не умирают, и всё своё время тратят на то, чтобы тренироваться, самосовершенствоваться абсолютно во всём. Их воинов не могут одолеть даже толпой, лучники могут подстрелить белку в глаз в трёх сотнях метров, благодаря своим очень тугим лукам. Про магов их вообще слагают легенды. Могут и горы двигать, и мёртвых возвращать к жизни, и реки вспять, и ещё кучу всего. Ну и все без разбора восхищаются красотой эльфов, из-за чего можно встретить немало смесков. Правда, свои эльфов за такие связи по головке не гладят, некоторых даже изгоняют из Великого леса. Но, среди людей эльфу найти себе занятие труда вообще не составляет, оторвут с руками. Но, бывает и такое, что и эльфы попадают на рынок Халлата в качестве рабов. Если этот эльф не изгнан из Великого леса, то рабовладельца просто прирежут как свинью. А если всё-таки изгнан, то его же сородичи пройдут мимо и даже не обратят на него внимание. Такие вот дела. Иногда, всё-таки полезно вникать в слухи…

***

Спать в клетке было не удобно. Всё время затекала спина и конечности, из-за чего приходилось вставать, на корточки и разминаться, потому что клетка была невысокая, но вытянутая. По большей части я сидел всё время, ну и размышлял. Вопрос-то о побеге был всё ещё актуален. Выяснить удалось две вещи. Первое – магия мне всё-таки доступна, в том или ином виде. Для начала, я могу сделать магический вдох, что позволяет мне получить каплю маны из окружающего пространства. Только вот эта мана, из-за ошейника, не проходит по телу дальше. А нужно это вот для чего. Маг мысленно формирует то, что он хочет сотворить: заклинание, магический щуп, всё что угодно. Дальше этот посыл он отправляет по магическим каналам в теле к сердцу, которое отвечает за насыщение маной вашего магического посыла. Сердце выполняет функцию ворот, которые выпускают из магического резерва столько маны, сколько нужно. А завершается это всё тем, что на концах магических каналов тела формируется задуманное вами. Иначе говоря, на руках, на кончиках пальцев. Некоторые маги могут создавать заклинания и ногами, но таких уникумов очень мало, и это среди боевых

магов. Среди других магов никто не будет тратить время, чтобы освоить этот бесполезный в их практике навык. Именно поэтому, чтобы убить мага, надо отрубить ему голову и пронзить сердце.

Создать заклинание на какой-то другой части тела попросту не получится. Там либо толщина магических каналов не позволяет выполнить тонкие операции с маной, либо попросту их слишком дохрена, чтобы всю эту массу контролировать. Да и руками колдовать в тысячу раз проще, потому что так устроен человек. Проще же рукой взять кружку со стола, чем мучиться ногами? Вот и тут тоже самое. Человек всё делает руками, поэтому и развиты руки у людей очень хорошо, и именно поэтому колдовать руками получается быстрее и проще в тысячу раз. Это условно, конечно же, но примерно суть отображает.

Однако, несмотря на все эти полученные мной знания, которые я получил наблюдая за своим телом, ещё при жизни в замке Барона, мне они не помогут сбежать, хоть и существенно расширили моё понимание магии и своего дара. Таком образом, даже если я и сделаю магический вдох, то девяносто девять процентов сразу ухнет в накопители на ошейнике, потому что мана будет стремиться к моему магическому резерву. Но тот один процент что я кое-как умудряюсь задержать в голове, не даёт мне ровным счётом ничего. Хотя потом я понял, что это было не так. Если напитать маной глаза, то я мог приближать изображение. Я так обнаружил, что мои волосы в приближенном видении выглядят как чешуйчатая верёвка. Точно так же, благодаря напитке маной носа или ушей, я могу улучшать своё обоняние и слух, которые и без этого куда лучше, чем у животных. Собственно, бонусы полезные, учту на будущее, но сбежать они тоже не помогут.

Был ещё один минус у магического вдоха. Во-первых, каждый раз как я вдыхал магию, об этом тут же узнавали вампиры. Они останавливались и вытаскивали меня из клетки, после чего несколько минут были. Силы у них было предостаточно, куда сильнее людей, поэтому прилетало мне не слабо. А во-вторых, если магический ошейник собирал достаточно маны, то он выдавал разряд молнии в тело. В общем, магический вдох я хоть и могу использовать, но толку от него ноль. Только звездюлей лишний раз отхватывать, да и разряд можно поймать, если насытить ошейник. Правда, я всё равно делал вдохи, раза два в день точно. Вампиры хоть и лупили от души, но сильно всё-таки не травмировали, чтобы «товарный» вид не портить. Пытаться создать головой, или глазами как-то заклинание тоже не получалось. Я так только обнаружил о бонусах с улучшением зрения и слуха с обонянием. Но я не отчаивался.

Время пусть и тянулось долго, но в голове засела гадкая мысль, что пока я сижу и ничего не делаю для своего спасения, моё время нещадно сливается в бездну. Из-за этого я всё время хмурился, перебирая в голове варианты, после чего у меня иногда даже начинала сильно болеть голова. Но, мириться со своим рабством я тоже не хотел.

Через шесть дней, после того как я попал к вампирам, повозка внезапно остановилась. Лошади всхрапнули и тут же замолкли, а я услышал тихие перешёптывания вампиров на их языке. Конечно же, я ничего не понял, но дальше объяснения уже не понадобились. На своём месте остался только кучер, который правил повозкой, а все остальные спешились и обнажили свои сабли. Клинки вампиров издают странный шипящий звук, когда их достают из ножен, который на подсознательном уровне заставляет напрягаться. Однако, дальше ничего не происходило. Но через минуту я услышал, как к нам навстречу приближался такой же караван, как и у нас. Только вот народу там было чуть больше. Десяток всадников и две лошади запряжённые в карету. Почему я решил, что это была именно карета? Всё просто – она не скрипела как та повозка, в которой везли мою клетку. А вот стук колёс о маленькие ямки я слышал точно.

Когда процессия остановилась, среди них кто-то выехал вперёд, заговорив уже на другом

языке, который я никогда раньше не слышал. Но это был точно не вампирский. Их язык был на слух немного кашляющий и рычащий, а у говорившего «парламентёра» язык был словно бы певучим и ласкал слух. Но, вот его тон говорил о совершенно не благостном настроении. Он словно бы ругался. Хотя, понятно на что. Вампиры остановились посередь дороги, спешились и обнажили клинки. Что бы могло возмутить эту процессии встретившуюся нам на пути, да? Это был сарказм. Тем не менее, вампиры молчали, пока накал в голосе парламентёра всё повышался и повышался. Так продолжалось с минуту, пока кто-то из вампиров не выдержал и кинулся в атаку.

Зазвенела сталь, послышались предсмертные крики, ржание испуганных лошадей, а потом в ход пошла и магия. Правда, вражеского мага, судя по всему, быстро прихлопнули. Потому что сначала взорвался один Огненный шар, а потом тут же просвистело какое-то заклинание из Воздуха, только они издавали этот специфичный свист, и всё, видимо, вражескому магу хватило. Круговерть боя продолжалась не долго, но я успел насчитать четырнадцать предсмертных криков, и это меня радовало. Даже если вампиры одержали верх, то одного из них точно завалили. А потом что-то мощно бахнуло – ещё два предсмертных хрипа. Оказалось, вампиры полезли вскрывать карету, в которой кто-то точно был. И судя по голосу, через несколько секунд ругательств вампиров, там была девушка или женщина. Ох и дала она им там жару, в буквальном смысле. Жаль не убила никого, но даже так, вампирам пришлось побегать. Женщина в карете была магом воды. А где маг воды, там тучи водяных игл, которые летают на сумасшедшей скорости, от которых просто так не увернёшься. В общем, маги воды опасны не меньше, чем любой другой маг. Жалко только, что скрутили её быстро, наверное из-за этого она и не успела никого прибить. Хотя я слышал, как она несколько раз ранила вампиров, которые реагировали на ранения рычанием.

Как только они её обезвредили, сразу же потащили ко мне в клетку, и судя по звукам, ей засунули в рот кляп. Когда отодвинули полог, я сразу увидел новую «сожительницу». Глаза цвета жидкого мёда, пшеничного цвета волосы, длиной до середины спины, которые держал ободок на лбу, небольшая грудь, тонкая шея и очень смазливое лицо, которое угадывалось даже в гримасе лютого гнева на лице. И пока она брыкалась, я обнаружил ещё одну деталь – немного вытянутые кончики ушей.

- Походу эльфийка. – подумал сразу я и продолжил наблюдать дальше.

Одета она была в очень приталенную одежду в зелёных тонах, которая была расшита золотыми и серебряными нитями в очень хитрых узорах. На ногах были такие же приталенные сапожки из кожи, с шнуровкой на задней части голени. Тем временем с неё сорвали её ободок, после чего она пару раз словила пощёчину от вампира, чтобы не дёргалась, а после этого ей нацепили такой же ошейник, как и у меня, который они достали из кожаной сумки, принесённой вампиршей. Как только ошейник защёлкнулся, от него прошла короткая магическая волна-вспышка, после чего эльфийка сразу поникла и присмирела. После этого вампир подхватил её и запрыгнул вместе с ней в повозку, тут же открывая мою клетку.

- А ну пошёл прочь! – рыкнул он и пихнул клетку ногой, чтобы я отпрянул от двери.

Собственно, мне сейчас лучше было не рыпаться. Судя по ранам на роже и груди этого вампира, именно он и словил большую часть водяных игл эльфийки, а это значит, что настроение у него крайне хреновое. Нарываться на внеочередные звездюли я не хотел, поэтому послушно отполз к дальнему краю клетки от двери. Вампир тут же кинул тело связанной эльфийки как мешок, даже ничуть не миндальничая с ней.

- Руки свои протяни! – снова рявкнул он, почему-то на меня.

Ну а мне что делать? Тут явно кто-то искал повод, на ком бы отыграться, но я этого повода давать не хотел. Пожалуй, и магический вдох мне не стоит делать пару дней. Поэтому я молча протянул свои руки с кандалами, между которыми была метровая цепь. Вампир достал из маленького кармашка на ремне пояса какой-то амулет, после чего приложил его к браслету на моей левой руке. Амулет вошёл в артефакт как в замочную скважину, и он сразу же, с щелчком, расстегнулся, развалившись на две половинки. Вампир молча поднял расстёгнутый браслет и вытащил из него амулет-ключ, после чего взял левую руку девушки. В этот момент я подумал, что в неё вселился какой-нибудь демон. Так она начала дёргаться, рычать, реветь и плакать, что даже вампир смалодушничал и отшатнулся от неё. Девушка бесновалась не на шутку, даже казалось, что рабский магический ошейник её волновал не так сильно, как магические кандалы, которые на неё сейчас собирались надеть. Но, вампир быстро взял себя в руки. Просто дёрнул к себе её тонкую руку и тут же защёлкнул браслет на её руке. Прямо на моих глазах браслет на тонкой женской ручке тут же стал сужаться, пока плотно не обхватил её запястье. Прикольное свойство, и весьма печальное для нас. А я-то думал, откуда у вампиров такие кандалы, которые словно бы для меня и делали, а оказалось – вон они как умеют.

Тем временем девушка на полу клетки всё продолжала рыдать, только сейчас её слёзы были наполнены такой горечью, словно бы её немытый бродяга силой взял на виду у всех. Тупое сравнение, но ничего более страшного для эльфийки я больше представить не могу, если судить по слухам о их закидонах. Таким образом, мы с эльфийкой стали скованны одними кандалами, я за правую руку, она за левую, и между нами метровая цепь. Её истерика продолжалась, но вампиру было вообще всё равно. Он впихнул её ноги своей ногой в клетку и тут же захлопнул клетку, мгновенно закрывая её замком, который был тоже, походу, магическим, так как открывался весьма странным ключом.

Хоть эльфийка и продолжала плакать, я решил, что сейчас её лучше не трогать. Вот успокоится, тогда можно будет её развязать, а пока, пусть плачет. Тут я ей ничем не помогу. Да и вопрос у меня был в голове совершенно другой – мне одну руку освободили! Правда, я тут же обломался. Пока у меня на шее этот долбаный ошейник, хрен я что наколдую. Засада. Пять минут я сидел и расстраивался, под завывания девушки, что настроение портило ещё больше. А потом до меня вдруг дошло, что я могу попробовать вытянуть ману из своего тела, и благодаря уже этой мане что-нибудь создать. Несколько минут я пытался стянуть всё, что у меня только было в теле, что было крайне сложно. Этого было мало, но ещё труднее оказалось удерживать собранную ману вне своего резерва. Не знаю, это было похоже на таскание воды решетом. Правда, если ближе к истине, то таскание воды вёдрами без дна. Идея погасла так же быстро, как и возникла. Жопа одним словом. Хотя я сразу заметил, что из-за того, что я вытянул ману из своего тела наружу, мой магический резерв её тут же восстановил. Ну, буду знать, что напитка моего тела происходит на автомате из моего магического резерва.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/40026/902299