

В своём кабинете, после пар.

[Марк] - Можно войти?

[Сергей] - Конечно, входи - я не занят.

Марк вошёл в кабинет, сев за парту.

[Марк] - Есть пара вопросов.

Сергей кивнул, и Марк продолжил:

"Это на счёт моей девушки" - аккуратно, не называя имён.

[Сергей] - Проблемы какого рода.

[Марк] - "Хм, с головой..." - без деталей.

"Понимаю, это флешбеки?" - сделал предположение Сергей, зная о ком идёт речь.

[Сергей] - "Вспышки паники на пустом месте" - добавил он.

[Марк] - Да, они! Когда мы остаёмся вдвоём, её бывает - внезапно, охватывает страх - и она...

"...Достаточно, я всё понял" - прервал его Сергей.

[Сергей] - "Ты её точно любишь?" - решил удостовериться в этом лично.

[Марк] - "А почему вы спрашиваете?" - колеблясь между ответом "да" и "нет".

"Это тяжёлый случай" - честно признался Сергей.

[Сергей] - "Могут уйти годы на её лечение - ты готов потратить на это свои силы и молодость?" - предупредил он парня заранее.

Марк задумался "о своей первой любви" - "А кто, если не она?" - говорил ему внутренний голос, подсказывая - как жить дальше.

[Марк] - "Вообще ничего нельзя сделать?" - казавшись в полном замешательстве.

[Сергей] - Можно...

[Марк] - "И что же это?" - зацепившись за соломинку.

"Можно вылечить тебя от первой влюблённости" - закатив глаза, рассмеялся Сергей.

[Марк] - "Это не смешно!" - обидевшись, отвернулся в сторону окна. Дождь стучал по стеклу, и он тоже грустил.

"Хорошо, зови свою девушку - посмотрим что я могу сделать" - надоело Сергею играть в кошки мышки. На что Марк тут же обрадовался.

[Сергей] - "Только учти, если она будет жить с матерью - всё вернётся обратно" - предостерёг он.

"Спасибо" - и Марк кивнул, отправившись за Марусей.

...

"Натальная карта и двое пропавших детей" - видел перед глазами Сергей.

"Да не молчите, скажи хоть что-нибудь" - начал было паниковать Марк.

[Сергей] - "Спокойно, я думаю" - делая пометки в блокноте.

"О чём же он там пишет?" - гадала Маруся, заглядывая в блокнот. А время меж тем шло.

[Сергей] - Часто бывают приступы паники?

"Последнее время всё чаще" - ответил за неё Марк.

[Сергей] - Антидепрессанты?

Маруся покачала головой в разные стороны - "Слишком дороги"

"Низкой октавы Нептун" - формирует суб-личность алкоголички. "Ретроградный Марс в Раке" - слабая психика и нервная система тому подтверждение. Записал Сергей в своём блокноте.

"Отношения с матерью?" - хотел было спросить он, открыв рот. Но вовремя остановился.

[Сергей] - "Отец живёт с вами?"

"Он ушёл от нас с мамой ещё в детстве" - грустно ответила она.

"Луна а соединении с Унук Эльхайя - планетой самоубийц" - поскольку Луна символически связана с матерью, она и будет виновником этого. "Сатурн - отец в соединении с Чёрной Луной (Аза)" - вот его и нету в жизни девочки. В блокноте появились новые записи.

"Начать лечение психотравм - связанных с включением луны и матерью" - было написано первым.

[Сергей] - Я готов - можем приступать к работе с суб-личностями.

[Маруся] (удивлённо) - А что от меня требуется делать?

[Сергей] - "План работы такой..."

...

Одев тёмную повязку на глаза, Маруся дала волю своему воображению - внимательно слушая и выполняя все требования Сергея.

[Сергей] - Чего тебе хочется больше всего?

"Убежать как можно дальше, чтобы меня там никто не нашёл" - призналась ему Маруся.

[Сергей] - Когда в тебе родилось это желание?

"Я была ещё маленькая и заметно игры на улицы с подругами, мне приходилось заботиться о парализованной матери" - с горечью в голосе произнесла она.

"Муся" - одев на Марусю маску суб-личность "Я Ребёнок" - "Можешь вспомнить самое яркое воспоминание из своего детства? - обычно оно же и самое печальное.

"Я просыпаюсь утром от шума в коридоре, выхожу из детской - а там стоит Папа с вещами. Не говоря ни слова - он уходит от нас с мамой" - и она задумалась о чём-то своём.

[Маруся] - "Я спрашиваю Маму - А куда ушёл Папа?" - снова о чём-то думает, будто пытается это вспомнить.

"И Мама отвечает мне - Папа ушёл потому что..." - слова будто застряли комом в горле...

[Маруся] - Потому... что я не смогла убить тебя (прим: здесь имеется ввиду - сделать аборт).

"Я вспомнила это, вспомнила!" - рыдая, говорила девушка - "Вспомнила"

[Сергей] - "А теперь спать, раз - два - три" - щелчок пальцами, и Маруся уснула.

[Марк] - "Что вы с ней сделали?" - разволновался юноша.

"Тише ты, не разбуди её! Это обычный гипноз" - пояснил ему Сергей.

[Сергей] - Ты же сам видел как она плакала - это детская травма. Сейчас мы будем переписывать её детские воспоминания.

"Надеюсь ты закрыл дверь?" - Марк проверил. "Закрето" - знаком ОК.

"Муся, ты меня слышишь?" - общался Сергей напрямую с подсознанием, минуя все субличности.

[Маруся] - "Да" - спокойным голосом.

[Сергей] - "Скажи, кто из родителей на самом деле не хотел чтобы ты родилась? - пытаясь понять "желанный ли она ребёнок?"

"Они оба!" - "Оба, оба, оба!" - повторяла она, впав в необузданную ярость!

[Сергей] - "Раз, два, три" - щёлкнул пальцами перед её лицом, и Маруся замерла - ожидая следующей команды.

"С ней точно будет всё в порядке?" - наматывал круги вокруг нас, Марк.

[Сергей] - "Да сядь на одно место - ты мешаешься!" - вывел из равновесия Марк, подчинившись.

Сев за соседнюю парту, Марк пилил взглядом Марусю. Казалось ещё немного и он проделает в ней дырку.

[Сергей] - Муся, слушай мою установку - "Ты желанный ребёнок", поняла меня? А теперь повторяй за мной:

"Я желанный ребёнок" - сказал Сергей, а Маруся повторила за ним следом.

"Мои родители меня любят" - тоже было и в этот раз.

[Сергей] - Я люблю своих родителей

[Маруся] - Я люблю своих ро...

[Сергей] - "Ро-ди-те-лей" - медленно закладывая "программы" в подсознание, которым его учил Виктор.

"Родителей" - влез в диалог Марк.

[Маруся] - "Марк, это ты? Кто выключил свет?" - разбудил её тот своим громким голосом.

"Черная Маска... Сними её" - кричал ей под ухо Марк.

[Сергей] - "Раз, два, три - спать!" - и обратно а гипноз, тяжело дыша от нервного истощения.

"Замолчи, иначе сделаешь её инвалидом на всю жизнь" - шепотом, так чтобы Маруся не слышала.

"А что я сделал, она же сама проснулась!" - строил из себя дурачка Марк, не желая признать правды.

Сергей уже 100-й раз пожалел, что взялся за это нелёгкое дело - но отступить было некуда.

[Сергей] - "Ни работай с мудаками" - повторял он себе из раза в раз.

[Марк] - "Простите, простите" - перейдя на шепот.

[Сергей] - "Муся, вернись обратно в своё детство - когда твой Папа ушёл из дома" - и Маруся скорчила печальную гримасу на лице.

"Хорошо, отмотай события до того момента - как ты подошла к Папе и останови время" - и Сергей повернулся к Марку, а теперь "твой выход".

"А, что? Я не готов! Что надо говорить?" - шептал Марк, испугавшись что может снова сделать что-то не так.

...

"Прости Маруся, долг зовёт - я должен идти" - шагая на месте, говорит Марк.

"Папа не уходи! Не оставляй меня одну" - играла "под гипнозом" вместе с ними Маруся, заново переписывая свои воспоминания.

"Муся, Муся" - повторял ему Сергей шевеля губами. "Муся?" - тихо спросил Марк, и тот кивнул в ответ.

[Марк] - Муся, ты будешь не одна. Рядом с тобой всегда будет Мама.

"Уходи..." - махнул ему рукой.

"Я пошёл, будь счастлива" - и топнув, Марк замолчал.

"Дверь закрылась" - проговорил Сергей - "И Папа ушёл" - взяв на себя роль Мама.

"Папа, Папа" - заплакала Маруся.

[Сергей] - Мама рядом, не бойся.

[Маруся] - Мама, ты же меня не бросишь?

[Сергей] - Не брошу. И я и Папа мы тебя очень сильно любим, и будет всегда заботиться о тебе.

[Маруся] - Я тоже вас обоих люблю.

[Сергей] - Раз, два, три - спать!

"Ну всё, на сегодня закончили?" - уже не мог держать себя под контролем Марк, обливаясь ручья пота.

"Закончили? Ха-ха, да мы только вошли во вкус" - и за следующие 30 минут удалось зафиксировать ещё с десяток таких событий.

[Сергей] - "Проснувшись, ты забудешь обо всём что было" - "Три, два, раз" - щелчок пальцами.

--

---

"Дзынь" - звонок в дверь. "Сейчас иду" - Сергей не спеша встаёт из-за компьютера, и идёт открывать. "Кто там?" - спрашивает он, смотря в дверной глазок. "Свои" - раздаются голоса - "Понятно, проходите" - впуская внутрь знакомую парочку.

"Приятно, что что не забываете навещать старика" - щурясь, Сергей опускает очки со лба. Перед ним всё те же люди, что и -дцать тому лет назад. "Сколько сил было на них безвозвратно потрачено!" - вздрагивая при виде своей работы.

[Маруся] - "Как поживаете, учитель?" - держась за ручку с Марком.

"Где студенты мои прилежные студенты? Что с вами случилось?" - задавая себе вопросом. "Изменились!" - быстро находя на него нужный ответ. "Одежда? Поведение? Отношения? Нет, поменялось что-то гораздо глубже..." - подметил Сергей.

(Одышка) [Сергей] - "Рано меня ещё хоронить" - открыв беззубый рот для старческого смеха. "Извините, пройдёте в зал - нечего стоять в прихожей" - и они приняли его предложение.

"Это же сколько лет прошло?" - заимев привычку говорить вслух свои мысли. "Рухлядь" села в старое кресло, а "Молодые" на диванчик.

[Сергей] - "Жизнь сложилась?" - жалобно скривив гримасу. "Не пожалел ли ты о своём выборе?" - обращаясь к Марку, и их первому разговору по душам. Марк задумался, вспоминая годы за плечами. Он повернулся к уже не молодой Марусе, посмотрев и ей в лицо тоже.

[Марк] - "Не знаю" - закусив губу - "Всё сложно и не понятно" - уткнувшись лицом в пол, изливая душу. "Да..." - переведя взгляд на Сергей - "Да, время вспять уже не повернуть" - несколько раздосадованно - "А был ли у меня выбор?"

[Сергей] - "Нет" - мотая головой в разные стороны. "Не было, друг мой" - говоря правду - "У любви нет выбора - есть только последствия" - оглашая результаты.

[Маруся] - "Мы вам тут немного выпечки приготовили, вот - возьмите" - передав Сергею подарок, лично в руки. Обнажив старые шрамы и новые синяки, которые она умело прятала под одеждой.

"Да, нелёгкая" - согласился Сергей. "Это везение или проклятие, то что они сошлись?" - думал он. "Быть прикованной к матери или униженной и оскорблённой мужем?" - гадая, вырибая меньшее из двух зол.

[Сергей] - А кстати, как разрешилась ситуация с мамой? Всё никак не решался спросить он.

[Маруся] - "Мамой?" - широко открыв рот, не зная что и ответить. Она перевела взгляд на мужа. "Умерла?" - спрашивая у мужа, и тот кивнул в ответ.

[Марк] - "Через 3 недели после вашего сеанса" - "Задохнулась наверное" - спустя пару секунд, добавил он. Не будем допрашивать их - как она могла это сделать, будучи парализованной?

<http://tl.rulate.ru/book/40005/859389>