

На лекции со студентами.

[Сергей] - Просто не поддавайся на её провокации и не будет упадка сил после.

[Студентка1] - Вам легко говорить, учитель.

[Сергей] - Ну опять начинается твоё "Пожалейте меня".

[Маруся] - Была бы и у вас тоже дома парализованная мать, и вы на жизнь жаловались!

[Студент1] - Тебя здесь никто жалеть не будет. Если что-то не нравится, уходи!

[Маруся] - За что вы все меня здесь не любите?

[Студент2] - Да потому что ты уже всех задолбала своей больной матерью. Да и сама ты на голову больная!

[Маруся] - Как же я вас всех здесь ненавижу. (И расплакавшись, она выбежала из кабинета)

[Марк] - Бессердечные ублюдки! Маруся, они не хотели тебе зла. (И тот парень побежал следом за ней)

[Сергей] - Ребята, ну как вам представление?

[Студент1] - Она такие истерики из раза в раз устраивает.

[Студент2] - Мы уже привыкли к её выходкам.

[Наталья] - Учитель, ну и к чему вы всё это затеяли?

[Сергей] - А что я сделал?

[Наталья] - Разве вы не могли поддержать бедную девочку.

"Да!" - согласились с ней остальные девушки.

[Сергей] - На взрослых, ваши "детские" манипуляции не работают.

[Наталья] - Какие ещё манипуляции? Вы что не видите, ей на самом деле плохо!

[Студент2] - "Она права, вы на самом деле перегнули палку" - повесили вину группы, на учителя.

[Сергей] - "Дети!" - с иронией в голосе.

[Сергей] - "Не ведитесь на провокации" - повторил он вновь тоже, что и советовал Марусе.

[Наталья] - Вы хоть понимаете что говорите? У вердца нет!?

[Сергей] - Ты ещё не поняла? Маруся это же точная копия своей матери.

[Наталья] - Не вижу не единого сходства между ними!

[Сергей] - Ох, если её мать срывается на дочь дома. То Маруся срывается на нас в институте. И они обе при этом играют роль "жертвы".

[Наталья] - Даже если так. Разве её не надо было её утешить, сказав "что всё будет хорошо!". Вы мужчина или тряпка в конце то концов?!

[Студентка2] - "Кто как не учитель должен показывать пример своим поведением!" - подначивала ещё одна.

"Будет вам пример для подражания" - недобро посмотрев на группу, согласился с ними Сергей.

Прозвенел звонок, и пара началась.

---

[Сергей] - Начнём с проверки домашнего задания. Вам надо было "познакомиться" со всеми своими "активными" суб-личностями "первого этажа" сознания. Ну, кто хочет начать?

"Можно?" - Сергей кивнул и та продолжила.

[Наталья] - Одну из моих суб-личностей зовут "Баба Яга".

"А её полную противоположность Мышка?" - решил пошутить Сергей, попав прямо в цель.

"Её имя девочка" - обиделась на него Наталья.

[Наталья] - Она отличница и очень хорошая. "Девочка" всегда помогает своим родителям по дому, делает уроки и выгуливает собаку утром и вечером.

"Какой тогда прок от Бабы Яги, если со всеми делами хорошо справляется девочка?" - хотел донести свою мысль, Сергей.

[Наталья] - Она учит меня жизни!

"Заметно" - шмыгнул он в ответ.

[Сергей] - И чему же она тебя учит? Давай, смелее - расскажи нам.

Наталья немного замялась, ей было стыдно это признавать. Что всему в жизни она обязана "девочке".

"Она говорит - "Чтобы я всегда слушалась её, и стояла на своём - даже если я в чём-то не права" - вырвалось у Натальи.

[Студент1] - Врать она её учит! (От чего Наталья сразу же покраснела)

"Да погоди ты" - пригрозил Сергей пальцем.

[Сергей] - Значит, она учит тебя быть смелой и не отступать, лишь в тех ситуациях - когда ты на 100% не права. Я правильно понял?

[Наталья] - "Да" - грустно подтвердила девушка - "Отстаивай свою точку зрения не смотря ни на что" - так она говорит.

[Сергей] - "У тебя должна быть своя голова на плечах" - провоцировал учитель.

"Получается, Баба Яга вредит мне?" - задумалась Наталья.

[Сергей] - Достаточно поймать её на вранье.

"А потом?" - поинтересовалась Наталья.

[Сергей] - Скажи ей - "Я отказываюсь от тебя, ты мне больше не нужна" - и она уйдёт.

Наталья с удивлением на лице смотрела на своего учителя - в тайне надеясь, что у неё всё получится.

[Сергей] - "Кто следующий?" - и тут обратно в кабинет вернулись эти двое. Лица Маруси и Марка были красными как помидоры.

"Наелась мальчиком?" - подумал про себя Сергей, хорошо понимая - что было за дверью.

[Маруся] - Можно я уйду сегодня пораньше? Мне что-то нездоровится.

[Марк] - "Я её провожу" - рыцарь подкаблучник на белом коне.

[Сергей] - Не вопрос, идите.

[Наталья] - Учитель, вы же хотели что-то сказать Марусе.

Сергей вопросительно посмотрел на Наталью. "Я, а ты не ошиблась?" - было видно по его лицу.

[Наталья] - "Вы хотели перед ней извиниться" - решила отомстить Баба Яга, будучи всегда и во всём правой.

[Сергей] - "Прости, что повёл себя не по-мужски и обидел тебя. Прощаешь меня?" - Маруся не смотря учителю в глаза, кивнула. Собрала свои вещи и вместе с Марком ушла. Сергей же решил не вмешиваться в их отношения, ведь это был единственный шанс для девушки - поскорее сбежать от своей матери.

[Сергей] - И так, на чём мы остановились?

---

"А мне ли принадлежит моё тело?" - как-то утром задумался Сергей.

"Нет, не пей - тебе уже на сегодня хватит!" - говорил ему коллеги. "Да ладно, ещё от одной хуже точно не будет" - вмешивался его внутренний голос. В результате, напившись - Сергей высказал своему начальнику всё что о нём думал. "Как же мне теперь стыдно" - проснувшись, после проведённой за толчком ночи.

"Постучись в черепную коробку и тебе откроют" - ожидал Сергей, чуда! "Вот я и постучался" - ответил он нам, читателем. "Открыли" - добавил тот - "А вот кто это был, давайте об этом с вами и поговорим". "Суб-личности как маски, которые человек меняет на сцене-жизни" - "Только вместо маски Отелло, часто мы одеваем маску Шута"

Практика Сергея с суб-личностями.

"Кто ты?" - первым делом спрашивает Сергей. "Алкаш" - в ответ себе же, дав своей суб-личности имя. Напрягаясь, надевая маску "Алкаша" - перевоплощаясь в него, и закрывая глаза повязкой. "Выпить бы" - берёт верх маска, дёргая бровями. "Водочки сейчас охото" - входит в роль Сергей в маске "Алкаша".

"Чего ты от меня-то хочешь?" - прорезается голос Сергея сквозь маску. "Сходи-ка дружок за беленькой, в горле уже пересохло" - меняя маски как перчатки. "От тебя вообще есть польза?" - хочет понять Сергей, зачем это чудо ему нужно? "Я человек компанейский, сказали надо - я пью. Зачем отрываться от коллектива? Пойми же ты - будь как все, дружок и не выделяйся" - раскрыл "Алкаш" смысл своей жизни.

"А как ты появился? - но "Алкаш" уклонился от ответа. "Мог ли я подцепить тебя в детстве, наблюдая как пьёт мой отец?" - говорил вслух Сергей. "Школа, работа?" - перечислял тот варианты и раз - гнев! "Работа!" - гнев усиливался, голова начала болеть. "Значит пьянки на работе, вот как родился в моей голове" - снова передав слово суб-личности "Алкаша" - "Ещё бы, ты не подчинялся правилам - ты их игнорировал! А я не люблю одиночество. Я хочу чтобы ты не сидел дома и развивался там, читая свои мерзкие книжки без картинок!" - сорвался "Алкаш".

"Так значит ты суб-личность деградационного типа?" - та Сергею опять промолчала. "Хочешь чтобы я не развивался и не смог достичь какой-то цели в жизни?" - без ответа от "Алкаша". "О, хитрый лис - демонюга, уходи ты мне больше не нужен! Я знаю кто ты и что ты делаешь у меня в голове - я тебе на это права не давал" - бульк, и эта суб-личность провалилась куда-то вниз.

"Суб-личность, ты ещё здесь?" - "Да" - появилось такое чувство, что Сергей уже начал говорить сам с собою - не сумев одеть нужную маску. "Странно, и правда ушёл - теперь придётся отказаться от привычки пить" - но негативной реакции на это: в его черепке, не последовало. И Сергей принялся "опрашивать" все свои суб-личности на предмет "акции-реакции". Задавая себе вопрос, он ждал ответ реакции-результата - записывая суб-личности в блокнот.

1) Имя: "Бафомет" - самого Сергея это не на шутку напугало.

"Бафомет, твоя цель?" - "Изменить этот мир!" - быстро ответил тот. "Вроде бы и благая цель, но имя мне его не нравится. Не зря же я ему его дал" - думал Сергей, задавая вопросы. "Какими методами?" - "Революцией в России" - "А что ты конкретно собрался делать?" - прекрасно понимал Сергей, где он и где революция - "Уничтожить всех кто пойдёт против меня" - жажда убийства.

"Как ты появился?" - "А ты видел ситуацию в стране?" - вопросом на вопрос. "Видел, и что дальше?" - "Разве ты ни хочешь что-то изменить?" - продолжал давить "Бафомет", уклоняясь от ответа. "Какова твоя роль во мне?" - "Сделать тебя революционером" - обмолвился "Бафомет", чувствуя гордость за это. "Посмотри в окно, разве можно оставаться спокойным - когда там страдают люди?"

Сняв маску "Бафомета" и открыв глаза - Сергей почему-то сразу уяснил для себе, что от

этого Революционера внутри - надо избавляться. Подумав ещё немного - "Ну конечно, Ютуб новости про то, что всё плохо и пора выходить на улицы" - добавив "удалить" рядом с именем "Бафомета" в блокноте, Сергей двинулся дальше по списку.

2) Имя: "Сатана" - "Откуда же вы "демонюги" только берётесь" - негодовал Сергей, хорошо понимая что и этого тоже надо "удалять". "Сатанюга, слышешь меня?" - "Слышу, слышу" - незамедлительно получил ответ. "Что ты здесь делаешь" - "Ем" - "Кого ешь?" - "Тебя" - "Досвиданья" - бесхитростно, "удалить" в блокнотик и описание почему.

3) Имя: "Дьявол" - "Ты когда появился?" - "В детстве" - уже хорошо, на контакт идут. "Твоя роль в моей жизни" - "Я тебя защищаю" - а вот это уже интересно, как "Дьявол" меня защищает? "Каким это образом?" - но "Дьявол" не ответил, есть что скрывать. "Что ты берёшь взамен?" - "Твою душу" - погодите-ка, мою душу?

"Когда это я тебе её отдавал?" - "Во втором классе, ночью - когда тебя побили, ты лежал и плакал: боясь за свою жизнь. Вот я тебя и защитил, ты ещё тогда говорил про себя: чёрту душу отдам, дьяволу - только защите меня пожалуйста. Вот я её и взял её, и сделал так - чтобы ты вышел сухим из воды" - не помню такого, правда.

"А сейчас-то ты меня как защищаешь?" - не стал Сергей вдаваться в детали с душой. "Дьявол" ему не ответил - "Дурит зараза, дело не чисто". "Ты знаешь кто устроил ту драку?" - "Знаю" - "Это был ты? - тишина. "Значит ты же устроил ту драку и потом чтобы меня защитить - забрал мою душу? Молодец, нечего сказать" - "Спасибо, я старался" - подал голос "Дьявол".

"А у тебя контракт-то на мою душу есть?" - проявил смекалку Сергей. Этот чудик начал было думать - "Ну раз нет контракта, тогда я забираю обратно свою душу и изгоняю тебя из своего тела! Ты меня понял, демонюга!?" - бульк, и тот ушёл. "Какие же черти рождаются внутри нас - из наших потаённых желаний и страхов" - стало понятно в тот вечер Сергею, но останавливаться он не планировал.

[Сергей] - "Сатана" и как ты меня ешь?

"Заставляю тебя вспоминать и заново переживать плохие воспоминания из твоей жизни, раз за разом" - радовалась суб-личность, когда отвечала мне.

[Сергей] - "Когда ты появилась в моей жизни?" - и та даже не успела ещё ответить, как перед глазами появилась картинка Сергея в 5-ем возрасте и две здоровые собаки - которое набросились на него.

[Сергей] - "Ты вошла в меня из-за испуга?" - "Мы что с тобой в прятки играем, ответить мне" - злость, першение в горле и головная боль. "Пошло воздействие" - я был прав. "Уходи "Сатана" - ты мне больше не нужен" - и ничего - "Либо он спрятался и меня не слышит или пока мало информации для изнания" - сделал выводы Сергей.

Смотря дальше по списку - там шли "неудачник" - мужское начало, "Малыш - Серя" - Сергей всякий раз впадал в детство, когда мама называла его Серя. "Совет Старейшин" - Сергей говорил Мы, когда ему было тяжело взять на себя ответственность. "Эго - лява" и прочие менее значимые суб-личности - мешающие ему жить.

<http://tl.rulate.ru/book/40005/859381>