

Наруто уклонился от очередной стрелы, нацеленной ему в голову, продолжая бежать со всех ног к первому из врагов, с которыми ему предстояло иметь дело. Она двигалась среди деревьев прямо перед ним, останавливаясь каждые несколько мгновений, чтобы выпустить в него стрелу, усиленную чакрой Фуутона. Судя по всему, стреляла она довольно метко, с точностью до секунды, а чакра Фуутона увеличивала скорость и силу стрел до довольно неудобных значений, и чем ближе Наруто подходил, тем меньше времени у него оставалось на реакцию.

Но, тем не менее, он подобрался достаточно близко, чтобы как следует разглядеть ее колчан, и он ухмыльнулся, увернувшись от очередной стрелы, пробившей дыру в дереве позади него.

Это был ее последний выстрел.

Он почти мгновенно затормозил, когда она полезла в сумку со снаряжением и, бросив на него взгляд, швырнула дымовую пашку себе под ноги, окутав ее густым белым дымом. Он подавил раздражение. Это был его трюк.

Однако именно шум выдал ее план атаки. Мастер меча, каким была Югао-сэнсэй, может достать меч бесшумно, без единого звука, и нанести такой же удар. Эта девушка не была мастером, и в естественной тишине леса он все слышал. Тонкий щелчок при начале движения, легкий звук трения между клинком и ножнами, свидетельствующий о том, что она сделала это не совсем чисто, и почти бесшумный свист клинка, летящего по воздуху к нему, говорящий о том, что она еще не отточила движения.

Если бы она была чуть лучше, ее план был бы удачным.

Наруто сконцентрировал чакру в маленькой накопительной печати на правом запястье, и через долю секунды Сансетсукон был уже в его руках в форме посоха, парируя ее первый удар и два последующих, когда она начала атаку. Уклонившись от широкого удара, направленного на его горло, он нанес два удара концом посоха в живот, а затем ударил в челюсть, заставив рыжеволосую ниндзя Суна пошатнуться и отступить назад. Крутанувшись, блондин воспользовался своим преимуществом, выбив ноги девушки из-под ног, и снова ударил ее в живот, даже когда она упала, отправив ее кувиркаться по толстой ветке, на которой они сражались.

Она подняла на него глаза, на ее лице появилось яростное выражение, которое только усилилось от его легкой улыбки.

- Нам говорили, что вы, Коноха-нин, жалкие, но не добить своего противника, когда я была у тебя на задней ноге... Я заставлю тебя заплатить за эту ошибку. - Она набросилась на него, поднялась на ноги и приняла боевую стойку.

- Продолжай. Я просто не видел необходимости быть безжалостным с противником, который уже проиграл, вот и все. - Он ответил, улыбка не сходила с его лица, зная, что это еще больше разозлит девушку и заставит ее броситься в атаку без раздумий.

Девушка только зарычала в ответ и бросилась на него, чакра увеличила ее скорость, сделав ее еще быстрее, чем она была, что на мгновение ошеломило Наруто. Он даже не отреагировал ничем, кроме расширенных глаз, когда она завершила атаку, вонзив свою катану прямо в сердце генина Конохи.

- Ты недооцениваешь меня, придурок, и ты умрешь - разве я тебе не говорила? - спросила она умирающего блондина, с ухмылкой наблюдая, как он пытается отдышаться от боли.

- И разве я тебе не говорил? Ты уже проиграла. Да, и кстати... - Наруто посмотрел прямо ей в глаза, с той самой непринужденной улыбкой, которая так ее разозлила. - Бум.

Произошла вспышка золотого, огненного света, а затем мир для второго члена Команды 17 Суны стал черным.

...

Наруто скорчил гримасу, пытаясь обработать воспоминания о Буншин Дайбакуха, который он послал в другого члена команды Суны, напавшего на них, даже когда он отступил назад, уходя от последующего удара своего противника.

Честно говоря, он рассчитывал, что этот клон будет отвлекающим маневром, чтобы дать им с Ханой время разобраться со своими противниками. Девушка была вполне приличной, но не дотягивала до его уровня владения оружием. Он продолжал тренировки по сансетсуконом с Югао-сэнсэем, когда бывал в деревне, и часто проводил с ней спарринги. Мало того, на горе Миобоку жила жаба, использующая бодзюцу, которая помогла ему подобрать стиль к сансетсукону, пока он был в форме посоха, что означало, что он начал изучать два разных стиля оружия одновременно и мог переключаться между ними с помощью одного и того же оружия.

Та же жаба посоветовала ему обратиться за помощью к Хокаге, поскольку старик был одним из лучших пользователей посоха Бо во всех Элементарных Нациях.

Тем не менее, он решил, что раз уж он никогда не использовал Буншин Дайбакуха в боевой ситуации, он может испытать его здесь, чтобы посмотреть, сможет ли он нанести урон своему противнику, и это сработало даже лучше, чем он ожидал. Буншин заманил девушку, чтобы она нанесла удар по нему, и она была достаточно близко, чтобы не смогла увернуться от взрыва, когда Буншин взорвался.

Он был только благодарен, что догадался немного уменьшить мощность клонов. В полную силу этот взрыв убил бы ее. А так, скорее всего, она немного обгорела, и ей будет чертовски больно, когда она встанет, но она сможет сдать экзамены в следующий раз.

Мало того, четыре буншина, которых он послал в качестве поддержки под землю, не развеялись и, вероятно, в эту самую секунду направлялись к нему и Хане, чтобы убедиться, что

ни у кого из них нет проблем, так что Наруто решил, что ему не нужно предпринимать ничего особенно рискованного против своего нынешнего противника - подростка с короткими черными волосами и символом Сунагакуре, выбритым на боку головы, - и просто защищаться, ожидая, когда появится возможность.

Он блокировал, уклонялся и парировал удары в поисках удобного случая, решив для себя, что попытается победить противника без Каге Буншин, как и положено.

По крайней мере, так было задумано.

Однако у его Буншин были другие планы; и он почти вздохнул, когда один из его подземных Буншин использовал Дотон: Стихия Земли: Техника Внутреннего Обезглавливания, чтобы притянуть шиноби Суны к земле за лодыжки, фактически остановив бой.

Он только вздохнул.

- Если свиток у него, то ты его оттуда выкопаешь.

<http://tl.rulate.ru/book/40002/1630381>