- Итак, ты готов рассказать мне о своем плане, Наруто?

Блондин поднял глаза от бумаги, на которой он делал черновые пометки и диаграммы, и ответил уверенным "да". И снова саннин почувствовал, что впечатлен своим учеником. Еще полдня пути, и они добрались до места, расположенного недалеко от границ Страны Волн и базы корпорации Гато. Наруто уже достаточно хорошо овладел внутренним фокусом, чтобы снизить выход чакры до такого уровня, что только особо талантливые сенсоры уровня Чунина или обычные джонины смогли бы уловить его выход чакры. В любом случае, они были достаточно редки, и Джирайя считал шансы на то, что компания наймет еще одного ниндзя, невероятно малыми.

Однако, что еще важнее, казалось, что он стал немного спокойнее относиться к своей миссии. Было совершенно очевидно, что Наруто не нравится эта миссия, но он решил ее выполнить, и не без оснований. Самое трудное, конечно, было то, когда дело было сделано, и наступало чувство вины, но этот мост придется переходить, когда они придут к этому.

Так как Наруто уже освоил технику убийства и дзюцу на приемлемом уровне, он потратил время, проведенное в лагере, на разработку планов и стратегий проникновения в штаб-квартиру корпорации "Гато".

- Итак, по сути, здание разделено на три крыла: восточное, западное и северное. Северное крыло, вероятно, самое охраняемое, поскольку именно там, на верхнем этаже, живет человек, отвечающий за всю операцию. Самым важным для моей первой миссии является Восточное крыло. Именно здесь происходит основная часть секретарской работы, административной и тому подобной. Это центр всей корпорации, и в архиве, скорее всего, хранится нужная нам информация. Западное крыло - это казармы для наемников, которых содержит корпорация, поэтому я буду держаться от него как можно дальше. - Наруто указал жестом на схему здания, которая была запечатана в свитке с заданием, а также на другую важную информацию, необходимую блондину для миссии.

- Согласно этому, в Восточное крыло можно попасть двумя путями: через парадную дверь и еще одним. На самом деле это перестроенный особняк, а это значит, что здесь есть чердак, который, согласно моей информации, предназначен для чего угодно, только не для хранения, и в него можно попасть с крыши. Это и есть моя точка доступа. Оттуда я спускаюсь в комнату прямо под ним, которая является одной из семи в самом крыле и одной из трех архивных комнат. Там я начинаю поиск и методично прохожу через крыло, чтобы получить все, что мне нужно. Оттуда я прохожу в главный зал здания и получаю доступ в северное крыло. На самом деле это крыло представляет собой башню с одной комнатой на вершине, где спит цель. Все, что мне нужно сделать, это пробраться на самый верх, избегая охранников, которые могут там находиться, проникнуть в комнату как можно тише, и, надеюсь, сделать все так, чтобы он даже не узнал, что я там был.

Джирайя обдумал краткое объяснение Наруто его плана. Очевидно, что у них не было никакой информации о патрулях охранников, ни об их количестве, ни о графике патрулирования, ни о сменах, поэтому блондин должен был держать себя в руках, чтобы не попасться. Однако вход в комнату с его целями был проблемой.

- Неужели ты не можешь придумать лучшего способа попасть из Восточного крыла в Северное, не проходя через Главный зал? Идя этим путем, ты становишься невероятно уязвимым, когда проходишь через него.

- Я думал снова пройти через крышу, но единственный доступ в комнату в башне - это окна самой комнаты. К сожалению, они зарешечены, и пролезть через них было бы слишком шумно, я думаю. Я постараюсь пробраться через двери как можно быстрее и тише, а на крышу выберусь, если это вообще возможно. Немного лазанья по стенам не увеличит выброс чакры до опасного уровня, так что я останусь незамеченным, - ответил Наруто, нахмурившись, как и Джирайя. Очевидно, он тоже видел изъян в своем плане и не мог придумать, как его обойти.

- Полагаю, то, что у тебя есть, придется сделать. Только помни, что все может пойти не так, так что будь готов импровизировать и приспосабливаться к ситуации. Я пошлю с тобой жабу, которая будет связана со мной через чакру - я покажу тебе, как это делается, позже. Жаба сможет предупредить меня на расстоянии, если что-то пойдет катастрофически не так, и я понадоблюсь тебе там. Я не вижу никаких проблем, если ты не столкнешься с ниндзя уровня джонина, но лучше перестраховаться. - Джирайя сосредоточился на задании на эту ночь, очень важном для безопасности деревни. Он надеялся, что с миссией Наруто все обошлось, потому что деревне очень нужна была информация, которую он пытался получить сегодня.

- В любом случае, отдохни пока, Гаки. Тебе предстоит долгая ночь, в конце концов.

———

Наруто вытер рукавом рубашки выступившие на лбу капельки пота, не сводя глаз с пары наемников, которые стояли между ним и особняком, куда ему нужно было попасть. Все охранники, насколько Наруто мог видеть, были обычными наемниками и располагались равномерно вокруг здания, чтобы следить за незваными гостями. Впервые Наруто ощутил реальные стратегические преимущества того, что его деревня буквально "спрятана в листве". Как и в Конохе, этот особняк стоял посреди глубокого леса, достаточно густого, чтобы заслонить и солнце, и дальнее зрение; единственное отличие заключалось в тонкой пелене тумана, пробивавшейся среди оснований деревьев и становившейся все гуще с наступлением ночи.

Это означало, что ниндзя, привыкшие к такому окружению, могли передвигаться легко, комфортно и, главное, незаметно, а засады и защита мест, как следствие, значительно упрощались. Однако в данной ситуации, когда наступающая сторона была в роли нападающей, условия были выгодны светловолосому генину. Он мог двигаться тихо и незаметно; и хотя обычно строй охранников был бы неплох, отсутствие видимости означало, что каждая пара была изолирована от остальных, и связь была затруднена. Кроме того, на всей планете не было наемника, который мог бы сражаться в лесу так же эффективно, как шиноби Конохи.

Наруто опустился на лесную землю, держа дерево, на котором он сидел, между собой и двумя наемниками. Почти совершенно бесшумно он бросился к дереву, стоявшему чуть впереди и справа. Это была самая сложная часть - вырубить обоих охранников бесшумно и используя как можно меньше чакры. Рука инстинктивно потянулась к подсумку с кунаем в ожидании, когда

он сделает шаг, и ему пришлось сдержать ругательство, когда он понял, что его там нет, поскольку на нем не было обычного снаряжения шиноби. Он отказался от него в пользу более легкой одежды, которую купил по указанию Джирайи, когда ему заменяли комбинезон. Она состояла из черных боевых штанов, которые, хотя и выглядели как стандартная версия штанов Конохи, на самом деле были намного тоньше и легче, а также создавали гораздо меньше шума при движении. На нем была черная рубашка с длинным рукавом из того же материала, а также маска на лице, не похожая на маску Какаши, и черная бандана, закрывающая его светлые волосы. Вместо этого он спрятал в швах своей одежды кое-какое снаряжение, что означало, что у него есть оружие, если оно понадобится.

На мгновение он подумал, что выглядит довольно глупо для ниндзя - по сравнению с ним в его оранжевом комбинезоне (в котором, кстати, он до сих пор не мог найти недостатков). Но эта мысль исчезла почти так же быстро, как и появилась, поскольку Наруто заметил возможность действовать. Один из охранников опустился на пол, сидя спиной к блондину, явно утомленный тем, что вполне мог просидеть на ногах несколько часов. Другой охранник отрабатывал, как показалось Наруто, невероятно простые удары катаной, и был достаточно отвлечен, чтобы дать Наруто время.

Он вынырнул из-за дерева и помчался к сидящему охраннику с кунаем, который он держал в шве рукава, в руке в обратном хвате; и именно конец кольца этого куная он обрушил на голову ничего не подозревающего охранника, который успел только резко хрюкнуть, прежде чем впал в бессознательное состояние. Наруто был в движении, прежде чем тело упало на землю, и Наруто был в шаге от дистанции удара, прежде чем второй человек заметил падение своего товарища.

Это было слишком мало, слишком поздно. Наемник успел только выдать удивленное "Что за...", прежде чем Наруто прорвался сквозь его защиту и нанес сокрушительный удар, опять же кольцевым концом куная, в висок мужчины, отчего тот упал на пол вместе со своим другом.

Наруто глубоко выдохнул через маску и принялся за перенос тел в достаточно скрытое место за линией деревьев. Он не думал, что пробудет там очень долго, и они точно не придут в себя, по крайней мере, несколько часов, но обнаружение бессознательных охранников, пока он был внутри, было бы катастрофой.

Вернувшись туда, где находились охранники, он подошел к стене восточного крыла, где, как он знал, находился вход на чердак. Дом был высотой всего в три этажа и построен, как показалось Наруто, в иностранном стиле, хотя он не был настолько уверен, чтобы сказать наверняка. Он был сделан из кирпича, но выкрашен в белый цвет, а часть стены была разделена на квадраты черными деревянными досками. Снизу крыша казалась соломенной, но Наруто знал из планов, что это только для эстетики, а возможно, чтобы замаскировать выход на крышу. Наклонная плоская соломенная секция поднималась вверх всего на несколько футов, прежде чем достигала конца и спускалась на настоящую крышу строения.

Сразу же Наруто понял, что, хотя забраться на стену здания без чакры будет проще простого из-за деревянных досок по бокам, но, с другой стороны, свес соломенной крыши создаст проблемы без чакры. Естественно, генин отбросил эту мысль и начал подъем, используя дерево и поврежденные кирпичи как опоры для рук и ног, и быстро преодолел почти всю стену,

прежде чем наткнулся на очевидный тупик - начало крыши.

Видимо, какая-то высшая сила была на его стороне, потому что, осматриваясь в поисках пути наверх, он заметил водосточный желоб, черный, сливающийся с тенью, создаваемой свесом. Потянувшись вверх, он ухватился за водосток и проверил его, убедившись, что он выдержит его вес, после чего подтянулся на нем и ухватился за одну из деревянных балок фальшивой крыши. Наруто не понимал, что единственная причина, по которой водосточная труба выдержала его вес, заключалась в том, что у него был активен Внутренний фокус, и он ухватился за обе стороны трубы, прикрученной к зданию.

Это не имело значения, потому что через несколько мгновений молодой шиноби перелез через солому на крышу и бросился к единственному люку на всей поверхности. К удивлению блондина, он оказался незапертым, и Наруто, никогда не смотревший в рот дареному коню, спустился в здание.

Он был внутри, и теперь можно было приступать к самому сложному.

Джирайя сделал еще один глоток саке, ожидая, когда придет его вторая встреча за вечер. Он закрыл глаза и попытался представить себе, чего может хотеть этот человек. Его первая встреча в этой промозглой таверне в трущобном районе Волны была просто стандартным обновлением информации от одного из его постоянных контактов. Ничего особенного, несколько довольно крупных, хотя и не совсем необычных передвижений войск для Ива и, что более удивительно, Суны. Нет, именно второй гость заставил его насторожиться.

Именно поэтому он так сильно напрягся, когда фигура села напротив него, положив соломенную шляпу на стол.

- Итак... - осторожно начал Джирайя, его глаза напряглись, когда он уставился в черные зрачки сидящего напротив него человека, который, несмотря на напряженность ситуации, ухмылялся.

- Чем обязан, Хошигаки Кисаме?

Незаметно ухмылка мужчины увеличилась, показав ряд острых как бритва зубов.

http://tl.rulate.ru/book/40002/1608173