

- Достаточно для практики в технике убийства, Наруто. У меня есть кое-что более интересное для тебя, вернись сюда, и я объясню тебе это.

Генин кивнул, давая понять, что понял учителя, и повернулся к своему Каге Буншину, который отрабатывал техники, которые показывал ему Джирайя. Они остановились на ночлег на небольшой поляне у мелкого ручья, стремительно бежавшего через густые леса, окружавшие Коноху. Джирайя начал с демонстрации техник блондину, оставив Каге Буншина наблюдать за его тренировками, в то время как первый саннин разбил довольно скудный лагерь, состоявший из скромной палатки на двух человек и костра. Было отработано несколько различных техник, все они были направлены на то, чтобы убить цель как можно быстрее и тише. И желательно, чтобы при этом было как можно меньше беспорядка.

Большинство из них сводилось к нанесению удара в точку над грудиной, называемую надгрудинной выемкой, позволяющей попасть в сердце для быстрого, безболезненного и чистого убийства. В идеале он должен был подходить к цели сзади или сбоку, чтобы иметь возможность закрыть рот цели, что предотвратило бы любой шум. Это было особенно важно для того вида удара, который он собирался использовать, потому что он заставлял воздух выходить из легких и проходить через голосовой аппарат, вызывая своего рода "искусственный" крик.

Он потряс головой, пытаясь прервать ход своих мыслей. Он мог бы поразмышлять о нездоровом характере миссии позже, у него еще была работа. Без единого слова буншины начали рассеиваться один за другим, а Наруто повернулся к Джирайе, который непринужденно прислонился к дереву напротив того места, где тренировался Наруто. Генин не мог не заметить, что тот пристально наблюдал за ним с тех пор, как они покинули деревню, и особенно после их разговора ранее, с нечитаемым выражением на лице. Обычно он был бы рад, что кто-то хотя бы беспокоится о нем, но в данный момент это лишь напоминало ему о том, что от него требуется.

На мгновение он почувствовал желание не дать этому случиться во что бы то ни стало, но тут же подавил его и подошел к месту, где стоял его сэнсэй, чтобы начать работу над тем, чему саннин хотел его научить.

- Так что это за дзюцу, которому ты хочешь научить меня, Эро-сеннин? - спросил Наруто, обращаясь к нему по прозвищу, которое дал ему Наруто, чтобы развеять некоторые опасения старшего ниндзя. - Лучше бы ты говорил правду, когда говоришь, что никто другой в моем возрасте не знает этого. - Он полусерьезно пригрозил, заставив саннина улыбнуться.

- Даже тот паренек Учиха, который тебе не нравится, не будет знать этого, я тебе гарантирую.

- Почему ты так говоришь? В библиотеке Учихи должно быть полно дзюцу, которые он мог бы выучить... Если только оно не особенно редкое или мощное? - Джирайя рассмеялся, что привело Наруто в замешательство.

- Я так говорю, потому что оно не редкое и не мощное. На самом деле, технически это даже не

боевая техника, и именно поэтому большинство Учиха пренебрегают ею, пока не придется, и поэтому твой маленький друг тоже не узнает ее. Черт, большинство не изучают ее, пока не попытаются стать джонинами.

- Почему это? Если ты собираешься научить меня этому, это должно быть полезно, так почему бы другим не научиться этому как можно скорее.

- Полезно - это преуменьшение, Гаки. Это техника, которую ты должен быть способен продемонстрировать на достаточном уровне, чтобы стать джоном, такова ее ценность. Однако, как правило, она не имеет особой ценности, пока ты не станешь джоном.

- Значит, эта техника полезна только для миссий, которые, скорее всего, будут выполнять джоны?

- Ты практически угадал. Это техника проникновения, которая позволяет избежать обнаружения сенсорами или другими шиноби. Очевидно, поскольку Коноха не посылает никого, кроме джонов, так сказать, "в тыл врага", она не становится необходимой, пока ты не захочешь достичь этого ранга, вот почему так мало тех, кто утруждает себя ее изучением, пока они не узнают требования.

- Ты думаешь, что на базе будут шиноби? - спросил Наруто, так как намек Джирайи шел вразрез с тем, что ему говорила его информация.

- Я думаю, что лучше перестраховаться, чем потом жалеть, тем более что меня не будет рядом с тобой. Корпорация Гато и раньше нанимала шиноби, и не нужно ничего, кроме посредственного сенсора, чтобы уловить твою чакру и выдать тебя. Это дзюцу поможет в этом, хотя действительно опытный сенсорик сможет найти тебя независимо от этого.

- Это называется Искусство ниндзя: внутренний фокус, хотя назвать это дзюцу, наверное, будет преувеличением. Цель проста. Твоя чакра втягивается внутрь твоей сущности и подавляется. Это минимизирует выход чакры, а когда ты овладеешь этим, даже самым искусным сенсорам будет трудно уловить сигнал твоей чакры, потому что сенсоры работают, чувствуя чакру, которую ты выбрасываешь естественным образом через точки тенкецу, а не чакру, которая уже внутри тебя. Это дает дополнительный эффект: ты становишься невероятно легким на ногах, так как чакра оттягивается от мышц ног и рук. К сожалению, это не заменит умения двигаться бесшумно, но поскольку ты еще не освоил это, это определенно даст тебе небольшое преимущество.

- Когда ты учился тянуть свою чакру в Академии, ты должен был научиться чувствовать свое "ядро", да? - Наруто кивнул, понимая, что Джирайя спрашивает только из-за методов Академии, когда дело доходит до обучения, или нет, в зависимости от обстоятельств, блондина.

- Хорошо. Все, что тебе нужно сделать, это сосредоточиться на своем ядре и потоке чакры, исходящем из него; и вместо того, чтобы "вытягивать" чакру из своего ядра, как при использовании дзюцу, ты втягиваешь обратно чакру, уже циркулирующую по твоей системе, как будто пытаешься свернуть ее в шар внутри своего ядра.

Наруто закрыл глаза и сделал все, как просили, ощущая чакру в своей системе, и сосредоточил внимание на своем ядре. Затем он начал втягивать чакру обратно в себя, как описал Джирайя, пытаясь сформировать ее в шар. Однако он быстро обнаружил, что его чакра не очень-то охотно подчиняется. Каждый раз, когда он пытался втянуть в себя больше чакры, собранная ранее чакра уходила, не принося ему никакого облегчения.

Саннин, очевидно, заметил беспокойство блондина.

- Это упражнение на контроль и, что более важно, на внутреннее спокойствие. Тебе нужно расслабиться, очистить голову, прежде чем ты попробуешь это. Твоя чакра будет реагировать на твое душевное состояние, если ты спокоен, она тоже будет такой, а значит, ее легче собрать и сдержать. Ты не сможешь собрать все с первого раза, поэтому делай это постепенно. Собери немного в шар внутри своей сущности и сожми его настолько, насколько сможешь, а затем постепенно добавляй еще. Не волнуйся о том, чтобы закончить до того, как мы уйдем, тебе не нужно овладевать этим сегодня, просто доведи это до того уровня, когда ты сможешь скрыть свою чакру от большинства чунинов без особых проблем, что, честно говоря, не займет у тебя много времени.

Наруто снова кивнул и молча призвал дюжину Каге Бушин, чтобы помочь с техникой.

Старый извращенец был прав. Новое дзюцу - отличный способ отвлечься от предстоящей миссии.

<http://tl.rulate.ru/book/40002/1608172>