

Мысли Сарутоби неслись невероятно быстро, хотя внешне он оставался таким же спокойным и безмятежным, как и раньше, сидя за своим столом. Он не был уверен, что когда-либо слышал, чтобы первая миссия генина за пределами деревни так быстро обернулась плачевно, особенно если все генины вернулись живыми. Как все три генина вернулись целыми и невредимыми, оставалось для него загадкой.

Тем не менее, они были здесь, только что закончив инструктаж о миссии ранга С, которую они только что выполнили. Какаши и его наспех сколоченная временная команда. Первая миссия, и они сражаются с парой джонинов-нуки-нин, владеющих необычной, если не сказать больше, формой фуиндзюцу.

Гораздо большее беспокойство вызывала перспектива участия Акацуки и мысль о том, что шиноби уровня джонина из Ивагакуре уже нацелились на Наруто; новость, которую Какаши послал ему заранее, до их прибытия. Но это была другая встреча, для другого раза. Желательно, чтобы на ней присутствовал Джирайя.

- Несомненно, вы все очень хорошо сделали, что вернулись невредимыми, не говоря уже о том, что миссия была полностью выполнена, - начал Сарутоби, обращаясь к генинам больше, чем к Какаши. - Любая миссия, где вы сталкиваетесь с врагами такого калибра, как та, с которой столкнулись вы, автоматически имеет ранг не ниже А, и вы будете зачтены и оплачены. Вы все показали, что собираетесь вырасти в прекрасных шиноби Конохи. Каждый из вас может взять трехдневный перерыв от активной службы, чтобы восстановиться. Вы свободны.

Три генина кивнули в знак благодарности Хокаге и вышли из кабинета, Наруто с ухмылкой, которая могла бы посрамить Чеширского кота.

Однако Какаши остался, его лицо было настолько серьезным, насколько это вообще возможно, только один глаз был виден.

- Только коротко, Сандайме-сама. Джинчурики Суны, мальчик по имени Гаара. Они с Наруто встречались. Он, скажем так, заинтересовался Наруто. Я бы хотел порекомендовать держать его под пристальным наблюдением, когда он прибудет в Коноху для сдачи экзаменов на чунина.

- Он открыто угрожал Наруто?

- Напал на него на улице. Обещал закончить работу.

Сарутоби поднял бровь. Было общеизвестно, что Гаара был нестабилен, Суна почти никогда не позволяла ему передвигаться по деревне без сопровождения, чтобы предотвратить инциденты.

- Спасибо, Какаши, ты свободен.

Следующий день

Наруто поднялся с пола, закончив последнюю часть утренней разминки, и вытер лоб, который только что начал потеть, когда прохладный утренний воздух сменился более теплым дневным. Накануне вечером, во время ужина у Ичираку, блондину пришло в голову, что раз ему дали отгул, то он не обязан встречаться с Джирайей, а значит, Джирайя, скорее всего, не приложит никаких усилий для его тренировки.

Это означало, что в течение следующих трех дней ему придется тренироваться самому, если он хочет чего-то добиться, что поначалу поставило его в тупик: чем занять свое время. Очевидно, что ему было над чем поработать, но решить, что именно должно быть приоритетным, было, мягко говоря, сложно. Первым делом он отправил несколько буншин в библиотеку, которая до сих пор поражала Наруто своей потенциальной полезностью. Несколько человек отправились туда, чтобы поискать что-нибудь интересное, а еще несколько - чтобы расширить свои знания по основам. Теперь он полностью прошел всю учебную программу Академии, и даже больше. Он хорошо знал географию континента, историю и текущую политику. Он знал основы теории чакры и ниндзюцу, а в вопросах стратегии и тактики боя, в основном благодаря советам Какаши, продвинулся далеко вперед.

Теорию чакры он определил как следующее направление для расширения своих знаний. Ему очень хотелось дойти до того момента, когда можно будет создать собственное ниндзюцу, и, кроме того, слова Югао об идее "овладения чакрой" нашли в нем глубокий отклик. В библиотеке у него было еще несколько клонов, специально для того, чтобы развивать свои знания о чакре.

Оставалась физическая сторона дела. Веселые вещи.

Он мог продолжать работать над интеграцией своего Сансетсукона в свой стиль боя, как в качестве посоха, так и в его "освобожденной" форме. Он начал работать над этим во время миссии в Суне, и когда он попытался использовать свой Сансетсукон против статуй, это все еще было невероятно неудобно. К счастью, Югао заглянула к нему домой и оставила свиток, в котором подробно описывались основы владения оружием. Захваты, основные атаки, блоки, стойки. Все отдельные элементы, которые Наруто мог объединить в свой стиль боя.

В какой-то момент во время тренировок с Югао Наруто понял, что это ключ к его стилю. Югао пыталась подтолкнуть его к тому, чтобы он брал кусочки, маленькие снимки других стилей и использовал их для создания универсального стиля, в котором можно было бы найти ответ на любую ситуацию. Первые приемы, которые он разучил с женщиной, были взяты, в основном, прямо из форм тайдзюцу Академии. Базовые блоки, удары руками и ногами. Самое необходимое для любого стиля, основы, если хотите. Дальше блондин мог строить сам. Если он чувствовал, что ему нужно поработать над приемами и борьбой, он мог изучить стили, которые делали упор на борьбу, и выбрать те части, которые подходили ему, те, которые соответствовали его ритму, когда он боролся. Это была гениальная идея, и она подкрепляла его и без того высокое уважение к женщине.

Тайдзюцу, конечно, было следующей областью, над которой ему нужно было поработать. У

него был набор основных приемов и стоек, но это были самые простые приемы. И хотя с помощью своего Буншина он выучил их на очень хорошем уровне, каждый шиноби, когда-либо носивший повязку, был с ними знаком. Ему нужно было начать расширять свои знания и превратить то, что он знал, в более определенный способ борьбы, в четкую "философию боя". У него было несколько свитков, опять же предоставленных Югао, которые он прочитал и выбрал из них те части, которые, по его мнению, соответствовали его манере боя. Теперь оставалось только выучить их и проверить, сработает ли это на практике.

Следующим, конечно же, было ниндзюцу. На самом деле, ниндзюцу было той областью, которой он был доволен больше всего. Для новичка-генина, его диапазон ниндзюцу был невероятно впечатляющим - свидетельство пользы Каге Буншин при изучении ниндзюцу. Однако его контроль был вечным больным местом блондина. Он нуждался в совершенствовании, а это, в свою очередь, совершенствовало бы его ниндзюцу. Однако единственным упражнением, которое он знал, была техника с шариком для пинг-понга, которой он научился у Ируки. На первый взгляд это упражнение выглядело невероятно сложным, но для человека с его количеством чакры это было не так уж и сложно. Нужно было только научиться выбрасывать определенное количество чакры на все большую площадь. Поначалу это было трудно, просто потому, что его контроль был настолько плох, и ему было трудно поддерживать постоянный уровень выброса чакры. Большинство шиноби могли делать это во сне. Похоже, ему придется еще раз навестить Ируку, чтобы узнать, знает ли он еще какие-нибудь упражнения.

За три дня нужно было проделать чертовски много работы.

Наруто усмехнулся. К счастью, благодаря сочетанию Кьюби и Запретного свитка, Наруто редко испытывал нехватку времени.

<http://tl.rulate.ru/book/40002/1578986>