

[Флэшбэк]

Шикамару громко застонал, глядя, как Наруто спотыкается о лестницу, по которой он взбирался, пытаясь добраться до более высокой части стены, которую он красил. Им поручили покрасить дом старика, очень грубого старика, судя по реакции, которую они получили, когда постучали, чтобы сообщить о своем прибытии. Он смотрел на них, казалось, без всякой причины, и остановился только тогда, когда Асума объявил о своем присутствии. Когда им показали, что они должны рисовать, Наруто немедленно и с энтузиазмом принялся за работу, словно одержимый. Шикамару заметил, что, хотя он не мог сказать, о чем на самом деле думает Наруто, его чрезмерное воодушевление сегодня было особенно принужденным, словно ему было не по себе.

Он также заметил, что, пока блондин отчаянно пытался стереть краску со своего теперь уже испорченного оранжевого комбинезона, он целенаправленно избегал разговоров с кем-либо из команды 10; он говорил только тогда, когда это было абсолютно необходимо, чтобы не вызвать подозрений. Наруто громко проклинал и свою удачу, и краску, несмотря на то, что виной всему была его собственная неуклюжесть. В этот момент все и произошло. В клубах дыма появился человек, который поднял Наруто за воротник комбинезона и поставил его на землю. Это был невероятно странного вида человек, с невероятно длинными, шипастыми белыми волосами; на голове у него была повязка с кандзи (что там было написано, Шикамару не мог прочитать со своего места), которая заменяла символ Конохи. Что показалось Нара невероятно странным, учитывая, кем именно был этот человек. Джирайя из Саннинов, ученик Сандайме, человек, тренировавший Йондайме, и, вероятно, самый могущественный ниндзя деревни, не считая Хокаге.

Это, конечно, означало, что Джирайя, человек, тренировавший Намикадзе Минато, самого страшного ниндзя того поколения, выбрал Наруто своим учеником. "Еще больше вопросов! Это так... хлопотно."

- Наруто, ты должен прекратить это, тебе больше нет нужды продолжать это.

Наруто ничего не ответил и просто избегал взгляда Джирайи; черты его лица исказились в необычной смеси угрюмости и разочарования. Джирайя лишь вздохнул, глядя на реакцию Наруто, положил левую руку на плечо блондина и посмотрел в сторону Асумы, который наблюдал за успехами генина.

- Мне нужно поговорить с моим учеником, не возражаешь, если я заберу его у тебя на несколько минут?

Асума просто кивнул в ответ, и оба исчезли в очередном клубе дыма, тем же путем, каким прибыл Джирайя.

[Конец флэшбека]

Прошло более двадцати минут после ухода Наруто, и Ино начала нервничать. Она никогда не

была его другом, но они оба учились в Академии, и были товарищами; и хотя она находила его вечно раздражающим, тот факт, что она знала, что его поведение может быть завесой для чего-то другого, не позволял ее неприязни к нему достичь того уровня ярости, который обычно проявляла к нему Сакура. В этом отношении ей было жаль Наруто, поскольку, сколько бы ласки он ей ни оказывал, она принимала ее довольно холодно, скорее из-за неуверенности Сакуры в себе, чем из-за чего-то другого. Она отвергала не Наруто, а саму мысль о том, что она достойна такого восхищения со стороны кого бы то ни было. Это была одна из причин, по которой она была так настроена на Саске. Тот факт, что он практически игнорировал ее, подтверждал ее собственные оценки собственной самооценки.

Конечно, это не оправдывало того, как она обращалась с Наруто. Сама Ино могла быть особенно грубой с ним, когда он был в самом раздражающем состоянии; но Сакура, казалось, из кожи вон лезла, чтобы либо ударить его, либо заставить его чувствовать себя несчастным. Это вернуло ее к первоначальной мысли. Наруто, сегодня. Она чертовски хорошо умела читать людей, это была одна из тех вещей, которыми она гордилась больше всего. Но, несмотря на это, сколько она его знала, Наруто всегда оставался загадкой. Однако уже за то короткое время, что они были вместе, завеса, окружавшая блондина, начала трескаться, и за ней можно было разглядеть намеки на "настоящего" Наруто. Лишь в самые подходящие моменты, лишь время от времени можно было увидеть хоть на миг намеки на его истинные эмоции.

Пока не пришел Джирайя.

Тогда маска треснула настолько, что можно было разобрать, что находится за ней. Ино не могла расшифровать, что это было, как бы знакомо оно ей ни казалось. Но это жутко напоминало чувство, которое она знала досконально, но в то же время не могла точно определить, что это было. Но что она точно знала, так это то, что это не та эмоция, которой она наслаждалась, и огромность того, что чувствовал Наруто, намного превосходила ее личный опыт. От этого ей стало плохо. Теперь она понимала всеми фибрами своего существа, что Наруто годами нуждался в помощи. Помощь, которая так и не пришла.

Вдруг со стороны Шикамару раздался грохот - он уронил банку с краской. Ино повернулась к нему, вынырнув из своих размышлений из-за громкого звука, и увидела, что Нара, слегка застыв, смотрит в сторону ворот дома, над которым они работали. Проследив за взглядом Шикамару, она посмотрела в сторону того, что вызвало у него такое удивление, и чуть не уронила свою банку с краской.

Это был Наруто, и Наруто почти полностью отличался от того, к которому они привыкли.

Исчез отвратительный оранжевый комбинезон. Вместо него было то, что, по мнению Ино, было "правильным" одеянием шиноби. Он был одет в стандартную боевую одежду шиноби, с тремя различными кобурами на бедре, что само по себе было необычно. На нем также была черная рубашка шиноби, перевязанная бинтами, которые шли вдоль всего предплечья; но эта незначительная деталь полностью перекрывалась тем, что Ино назвала бы "центральной частью" его наряда. Это была какая-то броня, но она никогда не видела ничего подобного. Она была темно-красного цвета и явно сделана из того же сурового материала, из которого создавалась броня АНБУ, но при этом закрывала большую часть тела и, похоже, сохраняла гибкость.

Впрочем, эта одежда не имела особого значения по сравнению с разницей во внешнем облике Наруто. Исчезла напускная жизнерадостность и широкая ухмылка. Стоя перед Командой 10, он представлял собой совершенно другое животное. Для начала он нервничал, отчаянно оглядывая каждого из них, пытаясь оценить реакцию. Ино хотела сказать, что он выглядел застенчивым, но это было не совсем верно. Казалось, он жаждал их признания, словно считал, что проявление другой стороны его личности, его "истинного я", повлечет за собой немедленный отказ. Для Ино это было совершенно чуждо - ассоциировать такие чувства с Наруто. Он был явно напуган отказом, который он воспринимал как неизбежность, и было ясно, что его, по крайней мере, в некоторой степени заставили показать им более "честное я". Это также заставило ее вспомнить время, проведенное в Академии. Что, если бы Наруто все это время был таким, как сейчас? Как именно, все те разы, когда его отвергали в предложениях дружбы (или просто игнорировали), все те разы, когда над ним смеялись и оскорбляли, как именно это заставляло его чувствовать себя? И снова Ино почувствовала тошноту, как будто она знала ответ на этот вопрос на собственном опыте, но не могла соотнести его с собой.

Шикамару, конечно же, думал на много миль вперед и уже собрался с мыслями, чтобы понять, как реагировать на этого нового Наруто.

- Вау, Наруто. Выглядит неплохо, это хорошая замена тому неприятному ярко-оранжевому цвету, знаешь? - Шикамару снова взглянул на Ино, побуждая ее высказаться в поддержку. Она посмотрела на Наруто, который смотрел на Шикамару со смесью какого-то настороженного, растерянного удивления и подозрения. Как будто он хотел поверить Нара, но не мог заставить себя сделать это.

- Да, Наруто, эта броня выглядит очень круто! Должно быть, она стоит немало. - добавила она, относительно честно. Он действительно выглядел довольно круто. Не на одном уровне с Саске, конечно, но все равно круто. Наруто просто потрясенно смотрел на Ино, явно не ожидая комплимента от той, кто был так влюблен в Саске. Однако Чоджи не дал Наруто времени на раздумья.

- Откуда у тебя такие доспехи, Наруто? Она напоминает мне доспехи семьи Акимичи. Это действительно впечатляет.

Наруто потирал затылок с каким-то смущенным удовольствием, что обеспокоило Ино больше, чем она обычно хотела признать. Кто может так волноваться из-за таких незначительных комплиментов? На самом деле они были не более чем вежливыми, когда разговариваешь с человеком, купившим новую одежду. Ей не понравилось, что он был так шокирован их словами и так рад, что они были комплиментарны.

- Она была сделана в Конохе, но дизайн на самом деле происходит из Узушиогакуре, деревни, с которой мы были союзниками, пока Кьюби не уничтожил ее. Такие доспехи сохранились довольно редко, так что мне очень повезло найти их, хотя я и не знал тогда, насколько они редки.

Блондин говорил с большим энтузиазмом, но Ино не могла не заметить, что все, что он говорил

сейчас, звучало гораздо более искренне, чем тогда, когда это было одобreno тем полукриком, каким она помнила его голос. Они видели настоящего Наруто.

- Это невероятно интересно и все такое, но, возможно, было бы лучше провести урок истории после того, как вы закончите здесь?

Очевидно, все они забыли о присутствии сэнсэя команды 10, Асумы. Но с ворчанием, которое, как ни странно, прозвучало в унисон, все четверо вернулись к своей прежней работе. Правда, теперь они разговаривали во время работы, причем Наруто стал более откровенным с ними тремя. И так продолжалось еще два часа, генины закончили с домом и перешли к другому заданию - выгулу собак Инузуки. Все это время они говорили о том, как провели время после экзамена на звание генина, и о том, что им пришлось пережить теперь, когда они стали генинами.

Однако, несмотря на то, что Наруто стал более открытым, Ино все равно не могла отделаться от ощущения, что ей чего-то в нем не хватает. Она не могла определить, чего именно, и каждый раз, когда она пыталась это сделать, возникало неприятное чувство знакомости. Однако она знала, что всякий раз, когда она приближалась к ответу, ей становилось плохо.

<http://tl.rulate.ru/book/40002/1536817>