

После того, как я перешёл на 3 уровень, прошло 15 минут. И мы вдвоём уже находимся в кустах рядом с Центром Развития. Я всего лишь переведённый студент, обучающийся в школе, поэтому я не был знаком с таким зданием, Арису была той, кто объяснила мне это.

Центр Развития - это 3-этажное деревянное здание. Около 40 лет назад, оно использовалось в качестве школьного здания, и недавно оно было отремонтировано, чтобы выглядеть так.

Хотя, я сказал, что оно было отремонтировано, на самом деле, оно было практически полностью перестроено. Не только заменили старое прогнившее дерево, несущие опоры, используемые в качестве фундамента, сделанные из древесины, всё ещё могли быть использованы. Более важной частью являлись, укрепленные сталью конструкции, из-за чего первоначальное 2-этажное здание, перестроили в 3-этажное.

Не только электропроводка, газ и водоснабжение, всё было совершенно новое, даже установили обогреватели. Обслуживается даже лучше, чем основные школьные здания.

Что касается интерьера, я не говорю, что эта школа ближе к западному стилю, часто показываемых в фильмах. От главной двери, 2-ю часть занимает большой холл. На первом этаже, располагались классные комнаты и душевые.

На втором этаже, имелись комнаты в японском стиле, которые используются сообществом чайных церемоний и традиционных танцев.

На третьем этаже, располагались конференц-залы и комнаты для VIP-гостей.

Подвал обычно заперт, там хранились инструменты и топливо, которое используется во время стихийных бедствий.

На самом деле, с помощью моей магии призыва, тоже можно призвать еду, а так же воду.

Но в настоящее время в этом не было необходимости, к тому же МР очень ценно, поэтому я не стал проводить никаких экспериментов.

Но есть резервное количество топлива, что очень хорошо. В нашем случае, очень ценно заполучить резерв топлива.

Следовательно, даже без предложений Арису, проникновение в Центр Развития, привлекательно само по себе. А с приближением ночи, проникнув в Центр Развития, мы обеспечим себе место на ночь.

По словам Арису, в то время в Центре Развития насчитывалось около 10 человек. Среди них, 5 из кулинарного класса, и около 5 человек из Общества чайных церемоний.

— Передняя дверь рядом с лестницей на 3 этаж, закрыта. Та дверь заблокирована, поэтому, пока орки не будут штурмовать, мы можем не обращать на это внимание.

Прошептала Арису, прячась в кустах.

— Если на балконе второго этажа есть орк, то мы сразу же его увидим... Короче, когда мы попадём в прихожую, я думаю, мы сможем понять общую ситуацию.

— Если есть только 2 орка или меньше, нет необходимости опасаться. Просто атакуем.

— Хорошо.

Прежде, чем добраться до сюда, мы сражались с орками, дважды. И каждый раз Арису целилась в горло, моментально убивая орков. Её тактика боя была настолько отточена, что у противника не было даже шанса, чтобы закричать.

Арису, в настоящее время 2 уровня, и после повышения, она уже победила 4 орков. Но, потому, что опыт делился между нами двумя, ей оставалось убить 2 орков, чтобы она повысила свой уровень.

После повышения, мы можем провести ещё одно стратегическое совещание в белой комнате.

Даже если это будет во время боя, мы можем потратить сколько угодно времени, чтобы подготовит стратегию. Это большой плюс. Следовательно, если есть только 2 или меньшее количество орков, то нет смысла задумываться.

Просто атаковать.

Потому, что у нас будет время детально распланировать дальнейшие действия, если произойдёт худшая ситуация...

Как, например, подкрепление у противника, мы можем спокойно передохнуть, а потом быстро скрыться.

В округе нет никаких признаков орков, но я всё равно послал ворона на разведку. Ворон направился к главному входу в Центр Развития, и приземлился, рассматривая интерьер центра.

Ворон, действительно выглядел подозрительно. Ну, в реальности это действительно шпион...

К счастью, ничего не произошло. Ворон расправил крылья и полете, подавая звуковой сигнал

Кар кар, возвращаюсь в мою сторону. — 2 орка,- Прозвучал голос в ушах, который мог слышать только я.

— Хорошо, молодец!

Кивнул я, посмотрев в глаза Арису. Арису, проглотила слюну, крепко сжав копьё в руке.

— Не паникуй, я сначала наложу на тебя магию.

"Острый Клинок", "Усиление Тела", "Могучая Рука", "Кровавый Аттракцион".

Скастовал последовательность заклинаний.

Даже если её немного ранят, пока она использует "Кровавый Аттракцион" для поглощения НР орков, она должна быть способна продолжить сражаться.

Но проблема в том, что если она ударит по телу мускулистого орка, сможет ли Арису выдержать...

Ах. Эта магия кажется такой искусной? Эх, забудь, нет смысла задумываться об этом. Лучше не думать.

К счастью, у меня достаточно МР. Вычесть 1 очко, использованного на ворона фамильяра, значит сейчас у меня 29 очков. Использование 4 видов магии на Арису, осталось 24 очка МР...

Аааа. вот оно что. "Кровавый Аттракцион", является магией 2 уровня, поэтому она будет использовать в два раза больше МР. Я продолжил использовать магию.

— Призыв "Голема Марионетки".

Передо мной появилась деревянная кукла примерно 150 см в высоту. Грубо сделанная деревянная кукла, её можно назвать, не ошибившись, "Буратино".

Но её нос, действительно небольшой. Марионетка держала в правой руке шест и круглый деревянный щит в левой. Марионетка поклонилась мне.

— Так.. так мило.

У Арису загорелись лаза. Ой ей, и ты собираешься сражаться с орками. Забудь об этом, наличие такого настроения тоже неплохо. Дальше, наложение магии на марионетку.

"Острый Клинок", "Усиление Тела", "Могучая Рука"

Я думаю, "Кровавый Аттракцион" не нужен. Если фамилляр будет уничтожен, тогда и поговорим об этом, когда это произойдёт.

Наконец, я использовал эти 3 заклинания на себя. Количество МР потребляемое магией второго уровня, затрачивает 4 очка...

Текущее МР/Максимальное МР = 14/25

С этим должно быть всё в порядке. Хмпф, да, с этим должно быть всё в порядке. Принимая во внимание, количество раз, сколько я могу использовать магию, это очень важный момент.

Если бы это была игра, то знание оставшегося количества ХРи МР в любое время, это очень удобно.

Жаль, что этот мир, кажется, не в состоянии продемонстрировать характеристики. Поскольку это так, нужно тщательно рассчитывать расход МР. Как много восстанавливается, очень трудно точно подсчитать...

— Через некоторое время, нам может понадобится что-то вроде секундомера?

Сказав это, я глянул на количество МР, я должен быть очень осторожным и не вызвать очередную Глиняную Марионетку.

Но поскольку, бой будет развиваться, есть вероятность, призыва ещё одной, но сейчас достаточно и 1 марионетки в качестве моего охранника.

— Иди!

Услышав мою команду, Арису выскочила из кустов.

Хотя и медленнее вдвое, я поспешил за ней. На самом деле, я хотел попасть в Центр Развития и закрыть главные двери, чтобы предотвратить выход звуков боя наружу, чтобы не привлечь подкрепление орков.

Голем марионетка проследовала за мной нетвёрдой походкой. Хотя её шаги, выглядят неустойчивыми, но она на удивление быстра, и её скорость практически приравнивалась к моей.

Арису остановилась напротив главного входа. Она на секунду остановилась. Будучи на

несколько шагов позади, наконец-то догнав её, я попытался понять что произошло...

Я заглянул в холл Центра Развития. Орков не было.

В тускло освещенной гостиной, два орка давят белоснежную куклу.

Они показывали свою голую нижнюю часть тела, покачивая бедрами.

Кажется, я услышал лязг сжавшихся зубов Арисы.

Прежде чем появится здесь, я всегда думал, что она нежная, легко волнующийся, непоколебимый человек. Я думал, что она человек, который может подавить свои эмоции, человек который может действовать спокойно.

Но в это момент Арису наполнилась яростью. Она чуть ли не лишилась самообладания, погрузившись в ярость. Арису опустила свой центр тяжести, оттолкнулась от земли.

Её чёрные длинные волосы, ветер, с ветром, всё её тело превратилось в один несущийся к оркам порыв ветра.

Звуки поступи Арису, донёсся до орков, которые до этого покачивали своими бёдрами, уловили ненормальную ситуацию, творившуюся за дверью, повернули головы.

В тот момент...

Копьё Арису, уже вошло в горло орка, что находился к ней ближе всего. Свежая голубая кровь, брызнула наружу. Но на Арису не попало и капли крови.

В следующую секунду её фигура исчезла. Нет, она просто только повернулась. Когда она поворачивалась, она вытащила копьё из горла орка, атаковав другого через тело орка, который перестал дышать, используя его тело, как щит, скрывая свою фигуру.

Орк, который был ранен, в панике искал следы Арисы. Но, в тот момент, она уже была позади орка. Воспользовавшись своим копьём, она нанесла красивый, сильный удар по орку. Удар точно поразил орка в горло. 2 орка, свалились друг на друга. Их тела, постепенно исчезли.

Что это? Так страшно. В будущем, лучше не злить её, подумал я, поклявшись в своём сердце.

Арису глубоко вздохнула. Она смотрела на то, что перед ней выглядело как белоснежные куклы, плотно сжав губы. В следующую секунду, нас переместили в белую комнату. Арису и я, смотрели друг на друга в белой комнате.

Арису, посмотрела на меня с выражением полным печали. Я не хочу спрашивать. Но я должен был спросить. Так, что, я, смочив сухое горло, заговорил.

— Что...

— Это не Тамаки.

Ах... Я потрянул головой, и сказал.

— Она ещё дышит?

— Ей жестоким образом свернули шею.

Арису крепко стиснула зубы.

Затем, она сжала кулаки, опустила голову.

— Я не могу в это поверить.

Я подошёл к Арису, слегка похлопав её по голове. Арису начала всхлипывать. Она прыгнула в мои объятия, громко плача. Я был беспомощен, я только и мог, что дать Арисе выплеснуть чувства. Сейчас, это было единственное, что я мог сделать.

— Я жалкий человек.

Через некоторое время, всхлипывая сказала Арису.

— Я действительно почувствовала облегчение, поняв, что это была не Тамаки.

Арису вновь села на землю и заплакала. Я прижал её к груди, как опора, присев на корточки, продолжая держать Арису.

Чувственные близняшки Арису, были плотно прижаты к моей груди, заставляя меня сглотнуть слюну. Но эта нечестивая мысль, сразу же исчезла. Потому что сила, с которой Арису схватилась за мою форму, становилась всё сильнее. Нет, всё её тело слегка дрожало.

Никто не может помочь, это грустное зрелище.

— Девочка была убита. Она была осквернена оркам и продолжала оскверняться после своей смерти. Увидев такую сцену, я почувствовал облегчение. Я действительно самый худший тип

человека.

Это естественно, - сказал я про себя. Это то же самое, как сравнивать двух людей, очень важного для вас человека и полного незнакомца. Если бы это был я, я, безусловно, почувствовал то же самое что и она.

Это что-то естественное, почему Арису вела себя так сурово. У неё очень доброе сердце, и я чувствую, что это очень хорошо. Это, является достоинством в мирное время. Но, в нынешней ситуации, такие отношения будут только в тягость. Но я ничего не мог сказать, совершенно бесполезный. С самого начала, я думал, что если что-то случится, я оставлю её. Потому, кто я такой, чтобы утешать?

Слова, которые будут сказаны с такими неискренними намерениями, как они могут достичь её сердца? Поэтому, я только молчал, слушая исповедь Арису. Это единственное, что я мог сделать. Я быстро поймал упавшую Арису, её ритмичного дыхания не было слышно.

— Так она уснула.

Я осторожно положил девушку на пол белой комнаты. Затем, поправив своё положение, сидя на коленях, положил голову Арису себе на ноги. Когда мы находимся в этой комнате, реальный мир не существует. Поскольку это так, я должен позволить ей отдохнуть, пока её сердце не почувствует, что этого достаточно.

Просто пусть спокойно поспит. Когда мы вернёмся в реальность, эти трагические происшествия продолжатся. Она, безусловно, будет постоянно терзать своё сердце. Так, по крайней мере, я должен позволить ей отдохнуть.

Я опустил голову, посмотрев на лицо мирно спящей Арису. В этот момент, я надеюсь, что она сможет нормально отдохнуть. Я желаю этого от всего сердца.

<http://tl.rulate.ru/book/40000/859237>