

Глава 59 Урожай

□□Е Ян знал, что его мысли были очень опасны, и было неясно, были ли такие мысли правильными. Однако в апокалиптическом мире, где большинство людей игнорируют жизнь, если вы слишком дорожите жизнями других, это настоящая опасность... сделает вашу собственную жизнь очень опасной.

□□В последние времена должно быть осознание того, что вы можете в любой момент запятнать свои руки кровью.

□□Другие жестоки, и вы должны быть более жестокими, чем другие. Это доброта к себе.

□□Е Ян вспомнил фразу, которую он где-то слышал: "Доброжелательные непобедимы, а недоброжелательные могут быть непобедимыми, но непобедимые могут быть доброжелательными."

□□Это значит, что только непобедимый сильный в мире может называть доброту "добротой", иначе чрезмерная доброта - это "глупое перо".

□□Е Ян никогда не чувствовал, что он хороший человек, но Е Яну трудно спокойно убить кого-то, кто никогда не причинял себе вреда, не оскорблял себя и не проявлял чрезмерно плохих и низких моральных стандартов.

□□Это общая проблема для большинства людей из цивилизованного общества.

□□"Я должен что-то изменить!□"

□□Глаза Е Яна вспыхнули, и его фигура медленно отступила, но он позволил скелетам оттащить тело мертвеца обратно в угол.

□□Сначала снимите все оружие и боеприпасы с тела человека и прикрепите их отдельно к другим скелетам.

□□Пуленепробиваемые жилеты, пуленепробиваемые шлемы и даже одежда и штаны на теле были сняты и надеты на другие скелеты.

□□"Вызывайте скелетов!□"

□□Люди, убитые Е Яном, не могут быть "воскрешены", но они могут превратиться в скелеты.

□□Неизвестный молодой человек стал членом команды Е Яна по скелетону.

□□“прибор ночного видения”

□□Е Ян был удивлен, что у этого человека действительно было такое оборудование.

□□“Далее, пришло время мне продемонстрировать свои навыки.Если у вас есть сердце, которое можно считать непреднамеренным, кто может убежать?”

□□Е Ян прислушался к окружающим выстрелам, а затем позволил скелету в одежде, штанах и шлеме идти впереди, а себе сзади, целясь в бинокль ночного видения.

□□.....

□□“Что это?”

□□В темной ночи женщина в серой камуфляжной форме пряталась за огромным бункером с остатками цементной стены, хмурясь и оглядываясь. Недалеко от нее покачивалась фигура.

□□Фигура была одета в широкую и плохо сидящую одежду, небрежно оглядывалась по сторонам с пистолетом в руке.

□□“Кто это?”

□□В городских уличных боях нормальные люди не будут стоять прямо посреди улицы. они должны находиться в такой позе, чтобы в любой момент могли выполнять различные тактические действия уклонения.

□□“Может быть, это приманка?”

□□Но, посмотрев на это некоторое время, женщина все же протянула руку и вытащила пистолет с глушителем, приставленный к голове.

□□без всплеска□□

□□Выстрел попал фигуре в шею.

□□Он избегал пуленепробиваемого шлема, избегал бронежилета, который мог быть на его теле, и выбрал шею.Я должен сказать, что эта женщина - мастер искусства и смелая, и она действительно сняла это.

□□Жаль... это был скелет.

□□Под воротником находится кость позвоночника, завернутая в кучу ткани.

□□Скелет внезапно развернулся, захлопнул ружье и выстрелил в эту сторону.

□□В то же время выскочили еще несколько скелетов, один с пистолетом пыхтел в эту сторону, сотрясая кости почти до того, что они разлетелись, а другой бросился в эту сторону с ножом.

□□“плохой□□”

□□Женщина собиралась увернуться, но ей выстрелили в ногу, а потом... ее тоже разрубили случайным ударом ножа.

□□.....

□□“Это еще один живой труп. Хотя это женщина, ... вся одежда снята, и на моей стороне есть дополнительный зомби, которого можно использовать в качестве приманки.”

□□.....

□□Офисное здание неподалеку.

□□Фигуры собирались одна за другой.

□□“Обратите внимание, теперь Лю Фан был пойман в ловушку в этом здании Чжао Луном и другими, затем мы... кто!□□”

□□Эти фигуры были застигнуты врасплох и повернули головы, чтобы посмотреть в сторону, только чтобы обнаружить парня в камуфляже, бредущего неподалеку.

Кажется, что к его рукам привязан длинный шелковый шарф, похожий на его собственный, но.....

□□“кто□□Поднимите руку!□□”

□□Одна за другой фигуры на этой стороне подняли свое огнестрельное оружие и направили его на другую сторону, а затем быстро отступили к бункеру рядом с ними.

□□Но в этот момент двое парней в камуфляжной форме бросились сюда.

□□“открывать огонь□□”

□□Пули плотно ударили в двух парней, разорвав одежду на их телах, обнажив кости внутри.

□□Когда все воскликнули, один из двух скелетов бросил железную банку, из-за чего люди подумали, что это светошумовая бомба, и огневая мощь стала немного слабее.

□□Два скелета уже воспользовались возможностью, чтобы подбежать поближе, и взорвали ~ ~ бомбу на своих телах.

□□бум□□□□

□□Умри вместе с врагом.

□□Е Ян некоторое время наблюдал издалека и отдал приказ другим скелетам от всего сердца: "Вы подходите, и если у вас есть живой человек, срубите его!"

□□После того, как скелеты прошли, среди живых людей, с которыми они столкнулись, осталось только два инвалида. Под хаотическим ножом ничего не осталось.

□□.....

□□Вскоре после этого в высотном здании из-за занавески высунулась снайперская винтовка и нацелилась наружу.

□□В прицеле ночного видения видна фигура, прячущаяся в углу с кошкой, медленно раздвигающей талию. похоже, что новичок с некачественной подготовкой использует тактические приемы, что очень нелепо.

□□"Пока!□"

□□Губы за окном шевельнулись и беззвучно произнесли что-то, что мужчина счел очень крутым.

□□а потом.....

□□Раздался громкий хлопок, и пуля вылетела наружу.

□□Вам вообще не нужно на это смотреть, снайпер, должно быть, застрелился, дуло сжалось, а занавески плавно закрылись.

□□Но в этот момент луч света осветил эту сторону, а затем костяное копьё полетело в эту сторону, пробило стеклянное окно и взорвало фигуру за занавеской.

□□.....

□□Десять минут спустя кто-то на соседней улице громко закричал: "Лю Фань, тебе не убежать!□"

□□"Чжао Лун, каким бы агрессивным ты ни был, не вини меня за то, что я уничтожил чип с ключом."

□□"Ха, попробуй, если у тебя хватит смелости!□"

□□Внезапные выстрелы раздавались в ночном небе, и время от времени несколько рассеянных зомби привлекали внимание, но они были взорваны выстрелами. Среди них также есть зомби, который так же быстр, как и летает, и может прыгать по сторонам высотных зданий с обеих сторон, перелетая через стены, но шаттл отскакивает, все равно заставляя его учитываться.

□□Стрельба была плотной, и две группы людей спрятались за бункером, время от времени стреляя, или бросаясь в противоположную сторону, или бросаясь на зомби, появляющихся из окрестностей. Из-за близлежащих высотных зданий свет был намеренно включен, и в окрестностях было не очень темно.

□□Но вдруг кто-то тихо воскликнул: "Почему я ничего не вижу?"

□□"да□□□"

□□"Я, я тоже не вижу... Ах!□"

□□Крики раздавались один за другим.

□□.....

□□Поблизости ходили скелеты, время от времени утаскивая трупы.

□□.....

□□3:40 утра.....

□□"Хе-хе, это действительно большой выигрыш.Е Ян посмотрел на груды боеприпасов перед собой.

□□Близлежащий официальный арсенал уже давно пуст, а находящееся внутри огнестрельное оружие и боеприпасы были перемещены.

□□Однако большое количество оружия на телах убитых Е Яном людей было разряжено, и этого было достаточно.

□□“Неплохо, неплохо, урожай не маленький. Жаль, что Лю Фан и Чжан Лун не знают, мертвы ли они. Какое тело принадлежит им? Что за чип, который записывает подсказки Кристалла времени, считывает UU w□w.uukanshu.com Куда ты ходил?”

□□Е Ян был очень озадачен, но на самом деле его не волновали улики, поэтому он пока не мог их найти.

□□С большой группой скелетов, несущих большое количество “добычи”, они отступили, но всего через несколько улиц их ждал “неожиданный сюрприз”.

□□Недалеко впереди мужчина, вооруженный огнестрельным оружием, был схвачен за шею другим мужчиной и поднят вверх. Сильные электрические вспышки продолжали исходить от последнего и попадали в тело первого.

□□“Ха, тебе стоит напасть на меня?Я просто не знаю, жить мне или умереть.”

□□Небрежно бросил тело, слегка опаленное электрическим током, на землю, вздохнул, закурил сигарету и пробормотал: “Этот чертов конец света, слишком много оружия, это слишком раздражает.”

□□Е Ян так и думал. Если это происходит в среде, где нет огнестрельного оружия и взрывоопасных предметов, Хе Е Ян - большой скот, но в среде, где широко распространено огнестрельное оружие, он должен держаться в тени, и он вообще не смеет быть слишком заметным.

□□“кто□кто□”

□□Человек с мигалкой в одно мгновение скрылся за стеной.

□□Е Ян послал скелета, окутанного черным воздухом, с пистолетом в руке.

□□Но... Е Ян на мгновение растерялся, как будто услышал шаги где-то далеко.

□□“Сбежал? Достойный и способный человек...”

□□Скелеты прошли, битвы не было, и, очевидно, никого не осталось.

□□“Пробегов меньше, нет необходимости конфликтовать, просто не конфликтуйте.”

□□Е Ян подошел и посмотрел на кого-то, кто был убит электрическим током на земле.

□□“Я не знаю, серьезно ли повреждены мозг и сердце? Труп, который я "воскресил" раньше, был настолько ветхим, что его вообще нельзя было использовать, так что мне пришлось сдаться. Теперь этот кажется в самый раз.”

□□С мыслью в сердце он указал правой рукой.

□□“Труп воскрес!”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/39999/1923649>