

В тот день жители деревни Эмме собрались, чтобы проводить меня на обратном пути в Королевскую столицу.

У меня был только день и немного больше времени, чтобы расслабиться, но все равно было хорошо.

Для меня было облегчением видеть их лично, а не только общаться по письмам, и больше всего это успокаивало моих родителей.

- Петра, Радмила и Юля, до встречи! Я напишу тебе письмо."

Я улыбаюсь и прощаюсь с тремя своими друзьями.

Затем, словно представляя их троих, Юлия шагнула вперед и ответила:

- Да, я с нетерпением жду этого! Удачи тебе, Лора."

Улыбка и легкое рукопожатие, затем Петра украдкой протянула мне письмо.

Я украдкой смотрел на него, гадая, что это такое, и Петра толкнула мою руку, чтобы схватить его.

- Хм, Лора, прочти это, когда останешься одна."

- Э-э, да. Спасибо."

Тот факт, что она взяла на себя труд написать письмо, а затем настояла, чтобы я прочитал его так, чтобы никто не видел, означает, что в письме должно быть что-то, что она не хочет, чтобы другие люди знали.

Услышав слова Петры, я крепко сжал письмо в руке, снова улыбнулся им и обернулся.

Хозяин тоже был здесь, когда я увидел ее, я побежал к ней.

- Хозяин, я еще вернусь! И ты тоже можешь навестить меня в королевском городе!"

-Ну, в один прекрасный день."

Это несколько поверхностный ответ.

Мастер также был известным Королевским мастером-алхимиком в прошлом, она, должно быть, знала многих людей в замке. По крайней мере, один или два ее ученика.

Однако я почувствовал какое-то нежелание и наклонил голову, поэтому учитель протянул мне толстую книгу.

Я машинально принял его, но он был слишком тяжел, чтобы держать его одной рукой.

-Я пришел отдать тебе это."

-В чем дело? Это..."

Я легонько поскреб бумажную обложку, в которую была завернута книга.

Книга называлась "мировые предания и легенды".

"В этой книге вы найдете древние знания и Легенды со всего мира. Я подумал, что это хороший способ скоротать время... Это тоже может пригодиться. Хотя большинство из них даже не настоящие."

Услышав слова Учителя, я открыл книгу и увидел на бумаге очень красивый почерк.

Читать такую маленькую букву и светлый цвет будет мучительно, но, похоже, она содержит много информации.

Наверняка мастер искал это после того, как я спросил ее об аутоуклеозе.

Судя по покрытой пылью обложке, она откопала ее или хранила в глубине книжной полки много лет.

Я крепко прижала книгу к груди, я действительно счастлива иметь такого хорошего наставника.

Если бы у мастера не было своей резиденции рядом с деревней Эмме ... если бы она не приняла меня, внезапно появившегося перед ней, как своего ученика... Я не был бы там, где я сейчас!

В следующий раз мне придется как следует отблагодарить хозяина.

Это не сыновнее благочестие, это благодарность за все, что мастер сделал для меня.

Пока я втайне восхищалась мастером, пришел Лукас, выражение его лица даже не пыталось скрыть одиночество.

- Лора."

- Лукас, я скоро вернусь!"

-Я с нетерпением жду этого... Берегите себя!"

Сказав это, Лукас предложил мне кое-что.

Я быстро понял, что это было, но застыл, так как это было так неожиданно.

- Парень в оружейном магазине сказал, что это идеально подходит для Лоры. Такой кинжал будет легким, и ты сможешь с ним справиться, это только для того, чтобы чувствовать себя в большей безопасности."

Это кинжал.

Медный Кинжал, который можно найти в деревенском оружейном магазине.

Поскольку это первое оружие, которое вы приобретаете в начале игры, у него довольно низкая сила атаки.

Даже если у меня есть это для самозащиты, я, возможно, не смогу победить этим ни одного слизняка, особенно меня, у которого нет ни силы, ни магической силы...

Как говорит Лукас, это может дать вам только ощущение безопасности, но...

"...ГМ...Нет, спасибо."

Он все еще слишком тяжел для меня, и не только своим весом, но я чувствую, что это знак того, что катастрофа не за горами.

Лукас не принял его обратно, так что в конце концов я взяла его.

Письмо, книга, Кинжал.

У меня накопилось много вещей.

И за исключением письма, два других довольно тяжелые по-своему.

- Папа! - Мама!"

Наконец, мои родители.

Они смотрели на меня с озабоченным выражением лица и не могли смеяться, они просто беспокоились за безопасность своей дочери.

В глубине души я очень рада, что у меня есть такие родители, которые не удерживают меня, даже когда им тяжело.

Они заботятся обо мне, но также уважают мои решения.

Вот почему я знаю, что должен как-то отплатить им... когда-нибудь, но сейчас я должен уйти.

Наши объятия казались вечными, и, зная, что позже это будет еще труднее, я решил поторопиться и пойти к экипажу, прежде чем он уедет.

В деревне Эмме есть только один экипаж, который приезжает или уезжает в королевский город, так что если я упущу этот, мой следующий шанс появится только через несколько дней.

Карета трогается, и я в последний раз оглядываюсь на них.

-Я скоро вернусь!"

Жители деревни Эмме махали мне руками.

Изображение не менялось до тех пор, пока деревенские дома не стали размером с рисовое зернышко, они продолжали махать руками.

До свидания...

Это начало еще одного долгого путешествия в экипаже.

Просто подумала, что, вздохом высвободилась из моих уст.

Презируя качающуюся карету, я вскрыл письмо, которое дала мне Петра.

Это была очень простая вещь.

Текст состоит всего из трех строк.

- Пожалуйста, простите меня за то, что я сказал это ни с того ни с сего.

Первое предложение-это преамбула.

И второе предложение...

- Мне нравится Лукас.

... Это действительно неожиданно, или только для меня, другие девушки уже знали об этом?

В тот момент, когда мои глаза поймали эти слова, моя голова опустела.

Петре нравится Лукас?

Вспоминая старые воспоминания.

Была ли такая сцена или что-то в этом роде? Думаю, нет.

Петра была одним из персонажей деревенской мафии, но ее никогда не изображали симпатичной Лукасу-нет, во-первых, нет даже одной сцены, где фигурирует имя Петры...

Вдобавок ко всему, она говорит это мне, но почему? Хочет ли она, чтобы я поддерживал их любовь? Или помочь ей, как другу детства?

У героя... друг детства?

И тут я понял, что должен что-то сделать!

-- Друг детства.

Нет четкого определения того, к кому относится этот термин.

Если я обращаюсь к первоначальному определению этих слов, то это друг, которого вы знаете с детства.

Лукас и я, Лора, несомненно, идеальные друзья детства.

Родились в одной деревне, проводили время вместе с самого детства.

И конечно, самые близкие друзья во всей деревне Эмме.

Но...

Каким-то образом Петра также является другом детства главного героя, Лукаса, хотя и немного более отдаленным.

Однако основные требования выполнены.

Из той же деревни Лукас.

Примерно такого же возраста.

Они не слишком много разговаривают друг с другом, но это не значит, что у них нет дружеских отношений...

-- Да, такие отношения тоже можно назвать "друзьями детства".

"...не может быть, Петра становится Лорой нынешней" последней храброй " истории?!"

Мне неизвестно, когда, как и почему у нее появились чувства к Лукасу.

Однако, если она и дальше будет испытывать чувства к Лукасу, есть хороший шанс, что она признается ему...

И она будет ждать его, пока он не вернется из своего героического путешествия много лет спустя.

Пока я отдаляюсь от печальной судьбы " друга детства героя", изображенного в "последнем храбреце", как с точки зрения окружающего меня окружения, так и с точки зрения того, как я отношусь к себе, Петре...

Я не думал, что кто-то другой займет мое место и будет страдать вместо меня... Я просто подумал, что если бы я не влюбился в него, то не было бы друга детства с разбитым сердцем, который ждал героя годами, а он просто забыл о ней.

Однако сейчас Петра выполняет требования, предъявляемые к этой роли... Стать "другом детства храбреца", как бы от моего имени.

Будущее, доверенное "другу детства героя", вот-вот перейдет от меня к Петре...?

Прижав ладонь к груди, я попыталась расслабиться и сделала несколько глубоких вдохов.

Для начала... Есть шанс, что у оригинальной Петры из "последнего храбреца" были чувства к Лукасу.

Когда игра была выпущена, основной сюжет был чем-то второстепенным, просто чтобы сделать игру более яркой и привлекательной для игроков.

Есть много предысторий, удаленных для адаптации к игровому формату.

Да, как Арнольд и Эльвира.

Грубо говоря, Петра в игре является моб - персонажем-NPC.

Большинство игроков даже не помнят своих имен.

Таким образом, даже если бы Петра испытывала безответную любовь к Лукасу, персонал приложил бы усилия к другой части игры, такой как сценарии, вызовы и т. д. не в описании очередной любовной истории.

Да. Еще слишком рано судить о том, что Петра заняла мое место--

Немного успокоившись, я снова смотрю на письмо.

Последняя фраза была не более чем извинением за то, что она держала это в секрете от меня, я ожидал, что она попросит моей поддержки...

Конечно, Петра была обеспокоена и послала мне это письмо, потому что чувствовала себя виноватой... Да, я это вижу.

Правда в том, что я был бы очень рад поболеть за любовь моих друзей... Однако это означает,

что Петра почти наверняка будет убита горем в будущем.

Оставим в стороне мои подозрения... Если она уже любит его, то ей наверняка будет больно, когда он влюбится в настоящую героиню.

О Боже, почему?! В этом мире неизбежно рождается брошенный друг детства?

Что делать... Что делать... Нет, теперь я ничего не могу с этим поделать.

Единственное, что я могу сейчас сделать, - это ждать.

Вернуться в деревню и сказать ей: "не влюбляйся в Лукаса, иначе тебя бросят после долгих лет ожидания!"..

Который будет делать только то, за все более сложные.

Петра-это Петра, а я-лора, я могу просто изменить этот факт.

Если нет другого выхода, если обреченный на несчастье друг детства героя появится в этом мире, что бы я ни делал... Единственное, что я могу сделать, - это надеяться, что она будет счастлива потом.

..- Я могу только надеяться на это.

<http://tl.rulate.ru/book/39991/1249688>