В наш последний день в Королевской столице, перед тем как вернуться в деревню Эме, Арнольт не пришёл к нам, он даже не вернулся в гостиницу после экзаменов.

Видимо, это потому, что те, кто сдал экзамены, с этого момента будут жить в Королевском замке, и комнаты уже давно были подготовлены.

Мисс Мерседес сообщила мне об этом утром, а позже отправилась в замок, чтобы посмотреть, не требуется ли ещё что-нибудь сделать, следуя Королевскому протоколу.

Согласно игре, родители Арнольта - родители Эльвиры - жили в эльфийской деревне глубоко в лесу.

В этом мире расизма по отношению к эльфам не существует, но расам с разной продолжительностью жизни трудно сосуществовать с другими... не говоря уже о браке или о чём-то подобном.

По этой причине эльфы, как и другие расы, основывали деревни в различных частях света только для тех, кто принадлежал к их расе.

Думая об Арнольте, я не знаю, что и думать об этом.

До сих пор он учился далеко от своих родителей, так что с его точки зрения, я не думаю, что его окружение будет настолько отличаться, когда он стал учеником Королевского мастера-алхимика и должен жить в замке.

Но мне до сих пор интересно... Почему он не пришёл навестить нас в последний раз перед переездом в замок?

По крайней мере, на прощание... Сделал ли он то же самое со своими родителями, когда решил пойти учиться у Мисс Мерседес?

Он был довольно уверен в том, что легко всё сдаст и, зная, что с этого момента ему придётся жить в замке...

— Лаура!

— Лукас, пожалуйста, подожди!

Он был так взволнован тем, что покажет мне город, так взволнован, что оставил меня позади.

— Магазин вон там... Лаура, тебе он не нравится?

— Магазин, который кажется ему чем-то, что мне бы хотелось...

Тот самый, о котором Лукас упоминал вчера, был прекрасным универсальным магазином с очень причудливыми внешними украшениями.

Разве здесь не должен быть ресторан в оригинальном сюжете игры?

Этот вопрос возник у меня в голове без промедления, но я быстро выбросила его из головы.

Это интересная мысль, но из-за характера игры единственные магазины, в которых нуждается "главный герой", - это магазин оружия, магазин брони и магазин инструментов.

Конечно, это неплохо для игры, но так как я здесь живу, это мой "реальный мир".

И даже если эти три магазина пользуются большим спросом, это не значит, что они должны быть единственными магазинами в городе.

Да, места, где я вчера купила напиток Арнольта, даже не существовал в первоначальном сценарии игры.

Но, если такое важное для сюжета место, как площадь фонтанов Ситтенхельма, исчезло, эта перемена кажется даже естественным поворотом событий.

Лукас показал мне дорогу, но когда мы подошли ближе к магазину, я начала замечать, что его интерьер был полон пастельных тонов...

Извини, Лукас, но так как я умственно старше, чем кажусь, я не увлекаюсь такими вещами...

В магазине были - девушки того же возраста, что и мы и девушки, которые были немного старше.

Было и несколько мальчиков, но, похоже, их притащили за собой девочки.

— Ты такой милый! Пожалуй, я куплю тебя на память и отвезу домой... - пробормотала девушка, уставившись на маленького плюшевого мишку на полке у входа.

Я уверена, что Петра и другие будут в восторге, если я возьму что-то подобное домой в качестве сувенира.

Лукас посмотрел на меня, когда я переступила с одной стороны витрины на другую, внимательно рассматривая мягкие игрушки, и удовлетворённо улыбнулся.

Потеряв счёт времени, я погрузилась в причудливое пространство, наполненное красотой и яркими красками, которых нельзя увидить в деревне Эме.

Несмотря на то, что я прожила более 30 лет (включая мою предыдущую жизнь), я всё ещё девушка, когда дело доходит до потворства такого рода вещам.

Я обошла магазин и купила несколько сувениров, находя время, чтобы свериться с количеством денег, имеющихся в моём кошельке.

Тем временем Лукас шёл за мной сзади, но он не пошёл за мной к кассе.

Расплатившись, я заметила Лукаса перед небольшим витринным стеклом, недалеко от кассы, и пошла в его сторону.

— Не хочешь ли немного сока? Вчера я видел хорошее место где можно поесть.

Меня мучила жажда, и, вспомнив то место, где я покупала сок для Арнольта, я решила предложить эту идею Лукасу.

Я думала, что он весело кивнёт на мои слова и немедленно последует за мной, но...

— Ах, ну да. Я подумываю купить сувениры для... для моей мамы.

Говоря это, он подозрительно улыбался, пряча что-то за спиной.

Даже если было совершенно очевидно, что он что-то скрывает, я решила кивнуть и пошла вперёд, как мне было сказано, без дальнейших расспросов.

Когда открылась дверь в магазин, я оглянулась на магазин и увидела, как Лукас торопливо бежит к кассе, чтобы расплатиться за свой "секретный сувенир".

Я уверена, что он что-то купил, но почему он так себя ведёт, скрывая это от меня?

Недоумевая, я села на скамейку перед магазином и стала ждать его, естественно, я решила понаблюдать за людьми на улице.

Хорошо одетая дама.

Молодая девушка продаёт хлеб.

Пара двух пожилых людей, но у них, кажется, всё ещё хорошее здоровье.

Молодой человек в доспехах.

Человек с мечом на поясе - вероятно, воин или авантюрист.

...Кажется, что их стало намного больше, чем раньше.

Интересно, увеличивается ли число демонов?

Но до сих пор я ничего об этом не слышала, а до того, как Лукас покинет деревню и отправится в путь героем, ещё четыре года и несколько месяцев.

Может быть, история идёт быстрее, чем я думала...

Я знаю, что с Лукасом всё будет в порядке.

Я знаю это, но... Я не уверена, готова ли я, чтобы это произошло.

— Прости, ты не устала меня ждать?

Прежде чем я это заметила, я смотрела в землю, опустив голову, но голос Лукаса окликнул меня.

Когда я подняла глаза, моё зрение встретилось с его золотыми волосами, мерцающими, отражающими солнечные лучи, и фокусируя свой взгляд на его лице, я улыбнулась ему в ответ.

— Нет, вовсе нет. Пойдём.

****

— Лаура, я...

Мы сели на скамейку, и я уже собралась было выпить купленный яблочный сок, как вдруг услышала своё имя.

Мне был протянут красивый браслет.

Человек, который предложил его мне, был, конечно, Лукас, и, глядя на него внимательно, я поняла, что это очень простой дизайн.

Я думала, что магазин был наполнен только симпатичными вещами, но удивительно, что этот браслет был красивым и элегантным.

— Браслет?..

— Я купил его сегодня утром в магазине. Смотри! У меня точно такой же.

Улыбаясь, Лукас показал мне своё правое запястье, на котором сиял браслет с тем же рисунком, что и тот, что он мне предложил.

Я беру браслет из протянутой руки Лукаса и смотрю на него в солнечном свете, сверкающее золото, украшенное крошечными рубинами, вставленными в него.

Возможно, это подделка, не такая дорогая, как настоящая, но я не думаю, что она дешёвая.

— Спасибо. Но... почему?

Этот вопрос не потому, что мне он не нравится, но сегодня не мой день рождения, и я не сделала ничего важного, поэтому я не могу найти причину, чтобы получить этот подарок.

Одиночество затуманило его голубые глаза.

— Я знал, что ты много работаешь, и думал, что знаю, что Королевский мастер-алхимик - это важная и великая профессия, но я понял, что ты ушла очень далеко от меня.

Лукас испустил вздох, который шёл прямо из его сердца, неся в себе всю его сдерживаемую печаль.

Я знала, что он будет скучать по мне в будущем, когда я уеду из деревни, но, возможно, он чувствовал, что "это будущее" было ближе после того, как стал свидетелем событий этой поездки...

Из глубины моего маленького юного сердца до меня начали доходить слова сожаления о том, что я оставила Лукаса наедине с Мисс Мерседес и Мастером до сегодняшнего дня.

Он последовал за мной, и мне следовало бы уделить ему немного времени или, по крайней мере, больше интересоваться тем, что он делал, пока меня не было.

— Когда тебе исполнится четырнадцать, ты уедешь из деревни и будешь жить здесь, верно? И тогда я подумал: "Она забудет обо мне".

— Конечно, нет! Ты уже должен знать, что этого не произойдёт!

Я молчала до сих пор, но, услышав эти тихие слова, исходящие от него, я встала и сердито возразила.

— Я знаю, я пессимистичный человек, - сказал он, пожимая плечами.

— И ещё я подумал, что, конечно, нет, ты не из тех девушек, которые забудут обо мне... Но даже когда я не хочу так думать, я чувствую беспокойство...

Этого никогда не случится! Мы знаем друг друга с детства, невозможно забыть о ком-то настолько близком.

Однако слова, пришедшие мне в голову, я проглотила, думая, что даже если скажу их сейчас, их будет недостаточно, чтобы страхи Лукаса исчезли.

Конечно, лучшее, что я могу сделать для него прямо сейчас, - это принять браслет с улыбкой на лице.

Интересно, была ли у Лауры из игры такая же неуверенность в себе, как сейчас у Лукаса?

Она ждала его в деревне Эме...

Беспокоилась о друге детства, который покинул деревню, чтобы сражаться...

Беспокоилась о судьбе этого мира...

Боялась, что её существование исчезнет из памяти друга детства?

Лаура и Лукас в игре были изображены так, как будто они никогда не покидали деревню Эме во время своего детства.

Они мало знали о мире.

Однако после событий игры, в то время как Лаура продолжала знать только о деревне Эме, мир главного героя продолжал расширяться.

Человек, который влюбился... наполненный разными, сложными и новыми чувствами...

В подобной ситуации он, вероятно, подумал бы, что боль исходит от осознания того, насколько

незначителен он/она для своего друга детства.

Если я позволю себе представить себе чувства Лауры в оригинале игры, моё сердце начинает болеть.

После финала игры, я могу только надеяться, что они каким-то образом найдут своё собственное счастье.

— Я подумал, что было бы неплохо, если бы этот браслет напомнил тебе обо мне… иногда.

— Спасибо. Я буду им дорожить, - ответила я и быстро надела браслет на запястье.

Увидев это, Лукас улыбнулся, как будто он смотрел на что-то ослепительное.

У него была не обычная улыбка, которую он показывал, когда был нежен со всеми, а когда он был действительно счастлив.

Этот браслет был благословлён истинной улыбкой храброго героя, я уверена, что он очень поможет мне в будущем.

— Пойдём домой… в деревню Эме.

Лукас кивнул, мы встали и пошли прочь.

Естественно, держась за руки, и одинаковые браслеты блестели на обоих запястьях, как будто мы были связаны м помощью них.

http://tl.rulate.ru/book/39991/1080798