Через несколько месяцев Мастер неожиданно разрешила мне начать готовить зелья и тестировать их в лаборатории Мисс Мерседес.

Это довольно нервно - стоять в первый раз в такой комнате, вместо скромного зала в доме Мастера, к которому я так привыкла, но это именно та практика, которую я ждала.

Я работала над своим первым зельем восстановления с большим трудом.

— Хо-хо, перестань волноваться... Даже если ты потерпишь неудачу, ничего страшного. Кроме того, это первый раз, когда ты готовишь зелье самостоятельно.

Мастер сухо рассмеялась и попробовала каплю зелья, которое я приготовила, интересно, сработало ли оно.

Я хорошо изучила процедуру приготовления... Я думаю, что смогу сделать это.

Начнём с того, что процедура приготовления самого зелья состоит в том, чтобы просто измельчить лекарственную траву, вскипятить её со свежей водой, а затем отфильтровать.

Если нужен больший эффект, надо добавить ложку порошка, приготовленного из этой травы.

Это может показаться простым, но эффективность зелья восстановления зависит от температуры окружающей среды, того, как оно смешивается, и даже от тончайшего движения фильтров.

Другими словами, любой может сделать это, но чем дольше ты пытаешься сделать продукт высокого качества, тем более продвинутыми становятся технологии и методы, которые тебе необходимы.

— Ты можешь использовать столько целебных трав, сколько захочешь. Я буду в соседней комнате, и если что-нибудь случится, ты можешь позвать меня.

Сказав это, Мастер медленно вышла из комнаты.

Я не ожидала, что она вдруг оставит меня готовить зелье в полном одиночестве, поэтому сказала несколько слов, пытаясь остановить её, но она только подняла правую руку, помавав на прощание.

Это правда, что я видела, как она готовит зелья, но меня никогда не обучали этому шаг за шагом.

Она дала мне несколько книг и сказала:

— Пожалуйста, начни читать эти книги. Ты должна знать основы, прежде чем начать практиковаться, остальное ты поймёшь сама.

Нет, всё совсем не так.

Это ленивое отношение Мастера может быть признаком того, что я очень хороша в том, что я делаю, вот за что она хвалила меня.

Она в соседней комнате, так что она может услышать меня, если что-то пойдёт не так.

Я поворачиваюсь лицом к столу, где лежат все инструменты и травы, тут есть не только предметы первой необходимости, но и большое количество каждой травы, которая даёт мне свободу сделать зелье восстановления, которое я знаю лучше всего.

Теперь я понимаю её слова, те, что она сказала раньше, что я могу приготовить всё, что захочу.

Хорошо, я приготовлю основное зелье восстановления, добавив немного травы, чтобы помочь организму расслабиться и согреться, что увеличит эффективность лекарства и скорость всасывания в организм.

В дополнение к количеству времени, которое требуется организму для усвоения лекарства...

...уменьшится время начала его работы.

— ...ун, Арнольт?..

Арнольт, красивый темноволосый мальчик, стоял в углу комнаты и смотрел на меня.

Интересно, как давно он там стоит?

Он слегка дёрнул бровями и ответил:

— Ты не против, если я постою здесь?

— Хах...

Он получил двусмысленный ответ, который нельзя было ни опровергнуть, ни подтвердить, но Арнольт, очевидно, воспринял мой "звук" как подтверждение.

Он стоял, прислонившись спиной к стене.

Почему он здесь - вопрос спорный, но не то чтобы он беспокоил или прерывал мою работу, и если я скажу ему уйти, то это будет очень грубо с моей стороны.

Поэтому я решила рассматривать как часть пейзажа комнаты.

Так, надо найти нужную траву.

Найдя её, я тщательно её измельчаю.

На этот раз я буду использовать два вида лекарственных трав, поэтому я должна приготовить их одновременно.

Смешать с большим количеством свежей воды и поставить кипятиться на слабом огне.

Время кипячения зависит от лекарственной травы, поэтому я должна ориентироваться на содержание книг в моей памяти и температуру огня.

Да, хорошо, пора снимать.

...

А пока мне, не имеющей большого практического опыта в этом деле, приходится полагаться на своё зрение и чувства, а ещё - на интуицию.

...

Чем чаще я буду делать этот процесс, тем быстрее я смогу делать зелья.

Смешать два готовых лекарства в небольших количествах, проверить и добавить ещё немного.

Если они снова начнут разделяться, это потому, что я недостаточно смешала их, но это можно сделать и в конце.

Готово! Встряхнуть контейнер, чтобы убедиться, что всё смешивается вместе... дело сделано!

Я думаю, что всё не так уж плохо.

Мне нужно будет позже поговорить с Мастером.

Если понять этот процесс, можно заполучить максимум пользы!

— Ты уверена, что делаешь это в первый раз?

Не успела я опомниться, как Арнольт подошёл ко мне совсем близко. На его лице застыло горькое выражение.

Я снова привела его в плохое настроение.

— Ха, да, именно так... Мне жаль, я знаю, что всё идёт не очень хорошо, но...

— Это отвратительно.

Он задел меня.

Злорадство в его голосе, почти насмешка, адресовано мне, и я с трудом нашла верный в этом случае ответ.

Может быть, я смогу использовать эту ситуацию, чтобы заставить его говорить... Это хорошая идея, чтобы узнать больше о его семье.

Я хочу спросить его, мне нужно знать наверняка!

Зная, что я в растерянности и пытаюсь что-то сказать, Арнольт снова открыл рот.

Его голос звучал раздражённо, ещё более недовольно, чем раньше.

— Мне противно, что ты такая талантливая, но тебе не хватает уверенности в себе... И ещё я испытываю отвращение, потому что стала очень уверена в своих навыках... я думал, что был лучшим, непревзойдённым... Я делал всё правильно с одного раза... То же самое ты делаешь и сейчас.

Эти слова, произнесённые Арнольтю, полностью изменили моё представление о нём, настолько сильно, что я не смогла скрыть своего удивления.

Он думал, что был превосходным учеником... Лучшим.

Так вот, теперь он увидел, что в нём нет ничего особенного... Какой ужасный поворот и удар по

его самолюбия.

Но это только первое впечатление.

Может быть, чем сильнее я его узнаю, тем лучше пойму настоящего Арнольта, и моё впечатление о нём снова изменится.

Что случилось с Эльвирой в игре.

Это удивительно, да?

Я подумала об этом, когда вдруг поняла, что Арнольд улыбается мне, как и любой другой ребёнок...

Может быть, чуть выше остальных, но... как нормальный ребёнок.

Он ведь не знает, о чём я думаю, верно? Я старше его, но он смотрит мне прямо в глаза.

Я не почувствовала ни злобы, ни ревности... Я думала, что он так ко мне относится, судя по тому, что он сказал раньше.

Это довольно...

— Вот увидишь! Я превзойду тебя.

Может, мне показалось, но я почувствовала, что в его глазах и в тоне его голоса сквозит какое-то радостное чувство.

— Ты ведь тоже хочешь стать следующим "Королевским мастером-алхимиком", да?

— ...Королевским алхимиком?

Я склонила голову.

Судя по названию, я могу только догадываться, что это значит... что это означает - слова "Королевский мастер-алхимик", однако... этого титула не было в «Последний храбрец».

Услышав мои сбивчивые слова, Арнольд вздохнул и сел на стул рядом.

— Это мастер-алхимик, который работает в Королевском замке в столице, верховный вождь всех алхимиков. Ты даже этого не знаешь...

Такая великая и трудная жизненная цель...

Как бы то ни было, существует ли Королевский мастер-алхимик?

Мастер, вероятно, тоже была им, да?

Моя цель - стать мастером-алхимиком в столице, но этот титул предназначен для мастера-алхимика, который работает только на Королевскую семью.

— Мне бы очень хотелось, но я всё ещё не знаю...

— Тогда сделай это! Работай усердно, и если ты это сделаешь, то обязательно станешь одним из них. - сказал Арнольд, пытаясь скрыть мои слова, - это было прямое заявление.

Сказав это, он закатил глаза и посмотрел на меня, а потом вышел из комнаты, не сказав больше ни слова.

Я на мгновение застыла.

Лаура не должна быть Королевским мастером-алхимиком.

Это была неожиданная рекомендация - нет, тон его голоса был ближе к приказу... Арнольд сказал, что он наверняка превзойдёт меня.

Но позже он сказал мне побороться за звание Королевского мастера-алхимика, но именно он хочет получить этот титул... Интересно, о чём он думает?

— Понятно... Королевский мастер-алхимик.

Эти слова прочно запечатлелись в моей памяти.

...

Моя конечная жизненная цель была не столь конкретной, но я решила её достичь!

Я сделаю это! Я буду продолжать усердно учиться, чтобы стать мастером алхимии... так что в будущем я даже могу стать Королевским мастером-алхимиком!

В тот вечер Мисс Мерседес неожиданно спросила меня:

— Лаура. Есть ли у тебя какие-либо намерения стать мастером-алхимиком в столице?

— Что ты хочешь сделать? Каждый год Королевская столица набирает рекрутов - отличных учеников алхимии - реальная возможность очень мала... но как только тебе исполнится 14 лет, ты сможешь пройти тест на вербовку независимо от твоего пола, статуса, национальности или происхождения.

Слушая объяснения Мисс Мерседес, я вдруг почувствовала, что титул "Королевского мастера-алхимика" стал мне ближе, чем раньше.

Я не знала, что существует такая система.

Кроме того, единственное требование для сдачи экзамена - это возраст - 14 лет, через пять лет - и через пять лет я буду иметь право на этот экзамен!

— Через три года Арнольт будет сдавать экзамен. Если это тебя хоть немного интересует, почему бы тебе не пойти со мной на экзамен Арнольта через три года?.. Чтобы узнать, подходит ли тебе это.

Это интересное предложение.

Я кивнула головой:

— Конечно.

Но подумала о реальных возможностях в своём сердце.

Если я хочу стать мастером-алхимиком, то нужно получить разрешение от родителей.

Мои родители были очень заботливы после того инцидента с монстром, и они очень привязаны ко мне... Они ничего не сказали, когда я захотела учиться у Мастера, но оставить своих родителей в 14 и уехать в столицу... это совсем другая история.

Но это не имеет значения, даже если они сначала не согласятся, они поймут, если я поговорю с ними и объясню, что это будет лучше для меня.

Я верю в своих родителей... они из тех, кто будет поддерживать мечты своего ребёнка, несмотря ни на что.

Вдобавок к тому, что даже если я не стану Королевским алхимиком, я всё равно стану великим алхимиком, получив высшее образование в этом Королевстве.

Я хорошо понимаю, что я должна быть просто второстепенным персонажем без большой цели в игре «Последний храбрец».

Но я не думаю, что что-то пойдёт не так, если я решу изменить своё будущее, я имею в виду, что это не изменит ход будущего этого мира или ход приключений героя...

Да, я так не думаю, но меня больше беспокоило присутствие Арнольта, персонажа, который не должен существовать в этом мире... А может, он и есть тот самый мёртвый персонаж, о котором говорили продюсеры...

И прежде всего, тот фонтан, в игре это должен был быть фонтан в центре города... Но теперь это большой сад лекарственных трав, тот самый, который я видела, когда приехала сюда.

Почему я...

Всё немного отличается от мира «Последний храбрец», который я знаю... Но вряд ли эта разница будет существенной в будущем.

— Могу ли я принимать такие важные решения, полагаясь лишь на свои воспоминания?

Естественно, обдумав это, я стала осторожнее ориентироваться лишь на свои воспоминания.

— Ты сможешь спасти гораздо больше людей, с твоим то талантом.

Словно для того, чтобы подбодрить меня и оттолкнуть мою тревогу, Мисс Мерседес произнесла эти слова.

— Арнольд был подавлен, когда впервые увидел твой талант. Но дело не только в этом, он нашёл новую мотивацию и полон энергии. "Я собираюсь стать лучшим мастером-алхимиком, чем эта девушка".

Мисс Мерседес счастливо улыбнулась.

Я прищурилась и глубоко задумалась над образом речи Арнольда, сохранённым в моей памяти...

Голос Арнольда зазвучал у меня в голове, перекрывая слова Мисс Мерседес.

— Вот увидишь! Я превзойду тебя.

— У тебя есть талант, чтобы побороться за пост мастера-алхимика Королевской семьи, это точно.

Возможно... Он воспринимает меня как соперника.

— Если он не сможет стать следующим Королевским мастером-алхимиком, он уверен, что ты сделаешь это. - сказала мисс Мерседес, опустив брови и словно извиняясь.

Я понимала её мысли и желания.

Я не нахожу это особенно странным.

Во-первых, я намеревалась стать мастером-алхимиком, работающим в Королевской столице, так что у меня нет никаких неудобств в этой новой возможности.

— Я поговорю с родителями...

Я не могу согласиться прямо сейчас, потому что есть ещё много чего, что мне нужно будет обсудить...

Если Арнольт действительно мёртвый персонаж, как я и предполагаю... и если бы фонтан не превратился в сад с травами, я бы с радостью кивнула на предложение Мисс Мерседес.

Но... Во-первых, надо разобраться с Арнольтом.

Я спрошу его перед тем, как мы уйдём.

Я ничего не могу с этим поделать... по правде говоря, я даже не знаю, брат ли Арнольд Эльвире или нет...

Я должна спросить его, иначе этот груз с моей души не исчезнет.

Кроме того, я спрошу его о саде.

Как давно он появился здесь, и разве здесь не было фонтана до того, как был построен этот сад?

Может быть... возможно, фонтан будет построен в будущем...

Я могу спросить его, есть ли какие-либо планы по строительству фонтанов на месте сада в ближайшем будущем.

Реальный сценарий немного отличается от сценария «Последний храбрец», который я помню...

— Вот образец заявления на экзамен. Если у тебя есть какие-то сомнения, ты всегда можешь спросить об этом у меня.

Мисс Мерседес вручила мне несколько заполненных бланков и вышла из комнаты.

Я рассеянно взглянула на бумагу, которую держала в руке.

В разделе "право на участие в тесте" указано только, что мужчины и женщины в возрасте от 14 до 20 лет имеют право пройти тест.

Где я буду через пять лет? Хм-м...

Интересно, что будут делать люди в деревне?..

Пока я думала об этом, мне на ум пришёл один человек... будущий Герой.

Я на мгновение удивилась, потому что это был тот человек, о котором мой мозг произвольно избегал думать, и горькая улыбка появилась на моих губах.

— Я уверена, что останусь другом детства отважного героя... Даже если я изменю свою будущую профессию...

Я не смогла заставить себя думать о чём-то ещё... была уже ночь, поэтому я быстро забралась в постель, но заснуть не смогла.

Лунный свет, проникавший в комнату, делал ночные звёзды ещё более ослепительными.

<http://tl.rulate.ru/book/39991/1032950>